

P L
5179
M37

UC-NRLF



⌘B 376 752



Serie No. 615

Regi f 0.40

ROMAN ARDJA

ANGGITANIPOEN

M. MARTAJOEWANA.



UITGAVE VAN DE
COMMISSIE VOOR DE
VOLKSLECTUUR
WEDALAN
BALÉ-POESTAKA

DUERO. UITY.

Exchange from
Balau Poestaka
11-7-49

SERAT-SERAT BASA DJAWI WEDALAN BALÉ POESTAKA.

Panoembasipoen datang Balé Poestaka ing Weltevreden. Jatra reregènipoen kakintoenna roemijin sarana postwissel. Meling rem-bours inggih kénging, nanging kedah bajar wragading pangintoen. Ingkang karsa meling njeboetna serie-nomer oetawi namaning serat ingkang kakarsakaken.

404. **Djarot.** Jasawidagda. Dj. 81 k. 8°, f 0,70.

Tjarjosipoen Djarot, anakipoen masinis R. Soema ing Betawi, noesoel bapakipoen datang Betawi, saking Soerakarta, djalaran katilar pedjah ing iboenipoen. Lampahipoen Djarot saking Soerakarta datang ing Betawi waoe, samargi-margi tansah atetoeloeng datang kasangsaran, kados ta: noeloengi laré kèli, noeloengi laré dipoen-lekeri sawer, mikoet bènggoling doerdjana, ingkang sabensaben mentas atetoelang dèrèng ngantos kasoemerepan, Djarot sampoen késah ngladjengaken lampahipoen. Déné ingkang dados lantaran kamoeljan kapanggihé kalijan bapakipoen, saking ang-gèning mitoeloengi grijanipoen toewan Semit kebesmèn.

Sadéngah tijang ingkang maos serat poenika kénging katamtok-aken masti seneng toewin kasengsem manahipoen, awit kadjawi raméning lelampahan, oegi kajah ingkang perloe kasoemerepan.

419. **Toehoening katresnan.** R. M. Kartadirdja. Dj. 34 k. 8°, f 0,20.

Njarjosaken laré djaler anama Soepa badé rabi angsal prawan nama Kasijah ingkang sampoen sami tresnanipoen, nanging boten saged kelampahan, djalaran Kasijah kaimah-imahaken angsal tijang sanès. Woesana Kasijah saged dados bodjonipoen Soepa, djalaran ingkang djaler pedjah.

Sagedipoen njoemerepi wosing kaoetaman lan lenging katresnan tijang kedah maos pijambak serat poenika.

432. **Serat Rijanta.** R. Soelardi. Dj. 139 k. 8°, . . . f 0,90.

Njarjosaken daoepipoen R. M. Rijanta kalijan R. Adjeng Sriidi, inggih poenika satoenggiling djedjaka kalijan prawan ingkang aloes ing boedi sarta mantep tékadipoen, tansah nglenggahi kaoetamèn toer kasembadan sedyanipoen.

Para moeda djaler-èstri, manawi sampoen maos serat poenika tamtoe ladjeng kajah indaking kaoetamènipoen oetawi badé saja aloes beboeden miwah tékadipoen, djalaran ing salebeting serat poenika kajah tetoeladan ingkang perloe sanget kasoemerepan.

ROMAN ARDJA.

**Tjarijos ingkang saged kelampahan
ing djaman sapoenika.**

ANGGITANIPOEN

M. MARTAJOEWANA.

MAWI GAMBAR.

WEDALAN
BALÉ POESTAKA

DRUKKERIJ VOLKSLECTUUR — WELTEVREDEN 1923.

ISINIPOEN:

KATJA:

I.	Roekoening tijang djedjodloan	3
II.	Kasoesahan noempa-noempa	9
III.	Tilar padoenoengan	12
IV.	Kasaénan dateng sesami	19
V.	Awoning manahipoen wèrek Dèli	27
VI.	Mareming manah	34
VII.	Saéning pawong mitra	40
VIII.	Soetjining manah	46
IX.	Kapikoet.	52
X.	Nindakaken padamelan	56
XI.	Gandroeng	64
XII.	Babaring lelampahan	73

I. Roekoening tijang djedjodan.

Katjarijos ing kikising kita Magersari, wonten tijang djaler èstri nama Prana-ardja Oemoer-oemoeranipoen tijang kekalih waoe, ingkang djaler watawis 30 taoen, ingkang èstri kinten-kinten 25 taoen. Padamelanipoen ingkang djaler sadé toja, déné ingkang èstri sesadéan ratengan. Gesangipoen tijang kekalih roekoen sanget, awit saking sami mangertos dateng lenggahing salaki rabi. Prasasat boten naté ngedalaken temboeng ingkang songol, poenapa malih toekar paben; mila pantes manawi dados pangaleman. Grijanipoen alit apajon atep, apager gedèg, nanging latar sarta djogan poenapa malih pakaranganipoen boten naté ndjembroeng, sabèn dinten ketinggal resik goemrining, tangi tilem èndjing badé mangkat njamboet damel, sami merlokaken reresik roemijin. Ingkang djaler njaponi pakaranganipoen, ingkang èstri ngresiki salebeting grija.

Pak Prana-ardja waoe nalika alitipoen sekolah, nanging boten doemoegi, saweg pangkat kalih sampoen medal déning ketjingkrangan ing sadajanipoen, sarta ladjeng mbantoe pandamelaning tijang sepoehipoen. Mila kala-kala ladjeng sok tenger-tenger manah badanipoen, nggetoeni anggènipoen keladjeng dados tijang bojo. Saoepami pantèsa: oetawi kénginga pak Prana-ardja kedoegi toemoet sinaoe malih, nglenggahi djaman samangké, laré kampoenan anakipoen tijang alit kémawon sabèn dinten goemridig dedampjakan sami dateng pamoelangan ngoedi kasagedan.

Anggènipoen djedjodan pak Prana-ardja waoe sampoen 9 taoen, anakipoen kalih djaler-èstri, ingkang sepoeh djaler oemoer 6 taoen nama Moeljana, ingkang enèm èstri oemoer 4 taoen nama Moeljani.

Laré kekalih waoe sami bagas kesarasan sarta warninipoen ketinggal saé anoenggil semoe. Moeljana pakoelitanipoen abrit, pawakan loeroes, sirah pandjang, batোক wijar goenoengan, mripat wijar tadjem, alis kandel apandjang, iroeng mbangir, lambé tipis, djanggoet tjekapan, koeping oegi tjekapan, tjeta tjitakanipoen, daja djembar, ramboet tjemeng ketel; déné Moeljani namoeng kaot: koelitipoen djené manès, pawakan loeroes aramping, sirah alit, batোকipoen tjekapan goenoengan, amratandani bilih laré kekalih waoe tjalon limpad ing boedi sarta lantip panggraitanipoen toer mitjara. Mila sadéngah tijang ingkang sami soemerep temtoe ladjeng sami asih toewin tresna; poenapa malih solah bawanipoen oegi tansah angresepaken, bilih dipoen oendang, dipoen pitakèni oetawi mentas kasoekanan ba-

rang-barang datang tijang sepoeh sanèsipoen, wangsoelanipoen patitis andemenakaken toer amranni. Batosipoen pak Prana-ardja, sanadjian sadé goendoelipoen sarta akaṭok kalèt, dipoen temah, angger anakipoen kalih pisan saged sekolah sarta saged tamat; djalaran sampoen angroemaosi kalepatanipoen keladjeng dados tijang bodo.

Anoedjoe ing satoenggiling dinten kinten-kinten wantji djam 8 daloe salebaripoen neda pak Prana-ardja kalihan bodjonipoen sami omong-omongan; anakipoen kalih pisan sampoen sami tilem.

Pak Prana: „Bokné, apa nggonmoe nggodog téla pohoeng wis mateng?”

Bok Prana: „Wis, kijé lagi tak-entas.”

—„Kadingarén, jah méné kok lagi maténg, sabené djam 7 kok wis rampoeng kabéh.”

—„É, apa kowé lali, nèk sésóek: Fon, dadi pasaré gedé, moelané nggonkoe nggodog téla pohoeng dakkadoeki. Nèk entèk ajaké bisa olèh 15 ketip.”

—„O, ija, akoe rada lali, wong ja ora ngéling-éling dina. Pira nggonmoe koelak téla, mbokné?”

—„Seroepijah, ning agi takbajar 3 talèn, dadi isih koerang setali. Semajakoe sésóek, nèk koelak menèh karo ngloenasi babar pisan.”

—„Nèk wis rampoeng, akoe godogna wédang boeboek sing rada keras. Kaé lo, akoe maoe mentas toekoe boeboek limang sèn karo goelané, takdokok nèng gledeg.”

Inggang èstri sasampoenipoen ngentas sarta madahi godoganipoen téla pohoeng, ladjeng nggodog wédang. Sareng sampoen dipoen damel ladjeng dipoen soekakaken inggang djaler.

Inggang djaler ngombé wédang sinambi gineman:

—„Ija, bokné, akoe kerep ngroengoe oenèn-oenèn mengkéné: Akèh wong sing kepéngin soegih, nanging arang-arang sing ke-toeroetan. Enggonkoe kepingin soegih koewi banget, paribasan nggonkoe njamboetgawé, endas taggawé sikil, sikil taggawé endas, nanging kok meksa isih adjeg mlarat waé.”

—„Akoe ja semono oega, bapakné. Kowé weroeh déwé, kaja apa polahkoe saben dinané, sasat ora taoe lèrèn. Lebar njandak iki, njekel kijé, lebar kijé, koewi; lèrèn-lèrèn moeng nèk toeroe.”

—„Poeloeh-poeloeh wong wis bedjané awakke karo awakmoe, oerip nèng donja sepisan waé rekasa.”

—„Sapa sing weroeh, nèk bésóek soegih. Bedja tjilakaning menoengsa ora kena kinaja ngapa.”

—„Ja walak-walak bedjané waé, bokné, ning lairé waé rak nglengkara, wong pemetoekoe karo pemetoemoe sedina-dinané ratjaké moeng 5 ketip. Saoepama dipangan 4 ketip, setaoen kira-kira moeng bisa njèlengi 3 roepijah. Keprijé bisané kelakon soegih.”

—„Nèk dieping mengkono mesti bandjoer ora doewé pengareparep soegih. Kowé tak blakani nèk tjèlèngankoe saiki wis ana

f 20, mangka lagi olèh 4 sasi. ja koewi labeté nggonkoe gemi kekloempoe setitik rong itik. Karepkoe nèk wis dadi f 30, akoe arep maroeng, adol boemboe-boemboe, lenga, beras, apa kaboe-toehaning wong omah-omah."

—„Sokoer, sokoer, bokné; ja moega-moega kesembadana karepmoe. Nèk sida dadi, mesti batiné sedinané bisa nganti seroepijah oetawa loewih."

—„Arep ngarah apa, wong doewé bañi saroepijah sedina. Wong mono adja njawang pandoewoerané, ndelenga sadjedjèrè oetawa sor-sorané, djaragan ora doewé pawitan akèh. Pawitan presasat bae-soekoe, angger pinaringan kewarasan wis seneng."

—„Bener banget kandamoe koewi, bokné; wong oerip angger kewarasan, wis djeneng seneng; apa manèh ora doewé oetang, tjoekoe sing disandang dipangan saanak bodjoné. Senadjan ora doewé simpenan doewit akèh, njang ati wis marem."

Kentong sampoen moengel sadasa, miratandani jèn sampoen djam sadasa.

—„E, gelis temen djam sepoeloh, apa kowé ora ngantoe bokné?"

—„Wong genah isih kemretjek omong-omong ngéné, djaré ngantoe. Akoe doeroeng krasa arip."

—„E, sokoer. Bokné sédjé sing takremboeg. Anakmoe Moeljana koewé rak wis oemoer 6 taoen."

—„Oewis, malah kepara loewih. Pétoengkoe genepé oemoer 6 taoen, dèk sasi Redjeb kepoengkoer; déné Moeljani, pétoengkoe saiki trep 4 taoen oemoeré."

—„Kaja-kaja bener petèkmoe, bokné. Gadjeg-gadjeg lairé Moeljana koewé barengan karo penggawéné dalan sepoer Semarang—Tjrebón, sepréné ija wis 6 taoen. Nalika semana lagi ramé-raméné, moelané kena diarani oedan doewit. Wong ngoeli sedinané golèk doewit seroepijah gampang, merga isih rada langka koeli, déné isih moerah sandang pangan. Loewih-loewih dèk penggarapé toetoe ngalas Roban, presasat doewit ora ana adjiné. Awit mèh ora ana wong Djawa sing gelem njamboetgawé kana, merga kewartangker, paribasan: djalma mara djalma mati. Senadjan boeroehané ditikeli, ija mesa akèh sing ora gelem. Nalika semana akoe mèloe mboebak alas Roban, sedinané bisa olèh boeroehan nganti sringgit terkadang loewih. Gadjeg-gadjeg kowé lagi meteng toewa, ija ngetengaké anakmoe Moeljana koewé. Teloeng sasi akoe njamboetgawé nèng kana kanji slamet. Oelihakoe preloe tilik ngomah nggawa doewit f 150, kebeneran tjengèr Moeljana lahir. Kaja apa boengahkoe, déné baji lahir akoe nggèmbol doewit akèh, kanggo ragad lèk-lèkan lan doekoen sapenoenggalané ora kekoe-rangan. Dajoh-dajohé sing pada djagong katon seneng-seneng, nggoejoe gar-gar, déné soegoehané ora ngoetjiwani. Sing pada matja nganti sewengi natas gentèn-gentèn. Bedjané botjahé,

déné samarga-margané nggonkoe njamboet gawé pinaringan sarwa gampang toer awakoe pinaringan bagas kewarasan. Moelané bandjoer takparabi Moeljana, awit lahiré sasat nemoe moelja. Déné si Moeljani ija bener 4 taoen oemoéré."

Bok Prana-ardja keladjeng. tilem boten keplaoer mirengaken gineming bodjonipoen, mila ladjeng boten njaoeri saketjap-ketjapa. Pak Prana-ardja oendang-oendang: „Bokné! bokné! Lo, kok wis ora ana banéné; apa wis toeroe. Bokné! bokné! É, lah, wong òk lémbon temen, lawangé doeroeng dikantjungi òk wis toeroe angler."

Pak Prana-ardja ladjeng tangi ngantjungi kori sarta mrenah-mrenahaken barang-barang ingkang pating betjètjèr. Sasampoenipoen poenika ladjeng mapan tilem. Boten mawi klisikan malih, bek sek kraos sakétja kabekta saking kesel sarta sampoen loengsé mangsanipoen. Sadaloe boten mawi nglisik, tangi-tangi sampoen sijang, margi dipoen goegah anakipoen. Mila raga gragapan sarta bok Prana énggal-énggal nata sesadéanipoen, ladjeng kagèndong dateng peken, boten mawi resesik grija. Pak Prana-ardja ingkang kedjibah. Sasampoenipoen rampoeng ladjeng tata-tata pirantosipoen, noenten pangkat sadé toja kados adat. Moeljana Moeljani kantoen tengga grija. Kala samanten pinoedjoe ing woelan Roewah tanggal sepoeh. Ngantjik ing woelan Sijam pak Prana-ardja sasémah inggih nindakaken roekoening agami Islam, nglampahi sijam ing woelan Ramelan sarta merlokaken resesik dateng koebor. Sareng njelaki riadi, Moeljana lan Moeljani sandjang dateng embokipoen kapoerih noembasaken mretjon, saroeng lan rasoe kan énggal.

Moeljana: „Bok, akoe kok doeroeng kotoekakaké mretjon kaja si Anoe kaé."

Moeljani: „Bok akoe ndjaloe tapih anjal, klambi soetla, kaloeng emas, soeweng emas, gelang emas."

—„Ija-ija enggèr mesti taktoekokaké, djandjiné koewé ora nakal, ora demen djadjan. ora demen dolan sing adoh-adoh, gelem toenggoe omah."

Moeljana: Bok, akoe, ora nakal, akoe ora taoe dolan adoh, akoe arang-arang djadjan, doewitkoe taktjèlèngi."

Moeljani: „Akoe ija embok, tjèlèngakoe wis pijang-pijang, alep takbokok. taktoekokaké klambi soetla, aben dina toenggoe omah kalo kang Moel."

Pak Prana lan Bok Prana kados dipoen rontog manahipoen mirengaken ginemé anakipoen kekalih; angoesap-oesap daja: ing batos amemoedji anakipoen moegi-moegi sageda kedoemoegèn kados saestining manahipoen bapa sarta ing wingking sageda moelja ngepleki namanipoen.

Doemoegi ing dinten riadi, batnipoen bok Prana raga loe-majan. makaten oegi angsal-angsalanipoen sadé toja sémahipoen

inggihi lowoeng. Mila sandanganipoen Moeljana sapangadeg sarwa énggal. Moeljani katoembasaken pelik-pelik gelang sarta kaloeng barlin sami kasepoeih djené. Rasoe kan sarta tapihipoen inggihi énggal. Laré kekalih saking bingahipoen ngantos soepé neđa, wira-wiri ing margi ngadjenging grijanipoen sarta dolan-dolan datang grijaning tangga tepalihipoen. Tijang sepoehipoen roemaos marem manahipoen, déné saged noembasaken panganggéning anakipoen. Tijang kalih sami pating krantoe k linggihi ing ambèn kelajan ningali polahing anakipoen. Bakda riadi Sawal pak Prana-ardja sowan datang kamantrén goeron perloe badé nglebetaken anakipoen, nanging kadawoehan datang pamoelangan ing tanggal 9 Sawal djam 7 éndjing.

Moeljana sampoen sawatawis lami klebet ing pamoelangan Djawi angka kalih, nanging Moeljani dèrèng saged klebet, djalaran taksih kaliten, kasemadosan béndjing kalih taoen malih badé katampèn dados moerid. Prana-ardja djaler èstri sanget mareming manahipoen ningali poen Moeljana samangké sampoen wiwit saged maos.

Ingadjeng sampoen kaseboet, manawi arta tjélénganipoen bok Prana-ardja sampoen nglempak kinten-kinten f 30.— sedjaning manah badé santoen salaga, inggihi poenika mandé wonten ing grijanipoen pijambak. Kelampahan sareng ing woelan Sawal noenggil wektoe kalihan lebetipoen Moeljana ing pamoelangan, bok Prana-ardja ladjeng sesadéan waroengan, boemboe-boemboe, oewos sawatawis, lisah lan sanès-sanèsipoen kabetahaning gegrija, nanging sarwa sekedik, dipoenkinten-kinten tjekaping pawitan f 30, sampoen ngantos njamboet.

Ing mangké bok Prana sabèn dinten wonten ing grija ngiras momong Moeljani. Pak Prana taksih lestantoen sadé toja. Manahipoen rasi ajem, déné prasasat sampoen wonten ingkang ndjagi grija sarta momong anakipoen ingkang dèrèng kalebetaken sekolah. Moeljani sabèn dinten ningali patrapipoen tijang sesadéan, kala kala inggihi toemoet njadèni ingkang gampil-gampil. Manawi embokipoen pinoedjoe betak. Moeljani ingkang kapoerih nenggani sadéanipoen. Manawi sampoen djam 11 sijing, Moeljana datang saking pamoelangan inggihi toemoet reréntjang padamelaning embokipoen. Bok Prana késahipoen kilakan dipoen arah-arah saminggoe sapisan. Manawi pinoedjoe kekilak, ingkang djaler kapeksa tengga grija, ngiras ngladosi manawi wonten ingkang toembas. Jèn ingkang èstri sampoen datang ladjeng pangkat sadé toja, terkadang teroes wonten ing grija ngréntjangi ingkang èstri.

Makaten saladjengipoen sadaja padamelan ingkang katindakaken déning Pak Prana-ardja sasémah kanti pangarah-arrah.

Sabèn 3 woelan sapisan, Moeljana tampi serat rapport ingkang mratélakaken kasagedan, kalakoean sarta kasregepanipoen. Pak Prana sareng soemerep rapportipoen Moeljana, bidjinipoen 7

sapanginggil sadaja, bingahipoen boten kénging winiraos. Moeljana dipoen djoendjoeng kaoemboelaken, dipoen eloës-eloës, toewin sanès-sanèsipoen patrap ingkang nélakaken bingah. Moeljani ndongong mandeng dateng patraping bapakipoen makaten waoe, ngantos witjanten dateng bapakipoen: „Bapak, kang Moel kok-amboengi balang koewi généa?”

—„Gendoe Moeljani, moelané kakangmoe Moeljana dakamboengi, dakdjoendjoeng barang, koewi saking boengahkoe, déné pinter, enggoné sekolah ondjo, mbangoen toeroet, dadi pengaleman, tandané seka lajangé sing digawa koewi.”

Moeljana: „Ni, Ni, bésoek sekolah karo akoe. Wah nèk kowé sekolah seneng, kantjané dolanan akèh, goeroené ora taoe njrengeni, oelaté soemèh kerep ndongèng, mengko kowé takdongèngi.”

Moeljani: „Ija kang, akoe engko dongèngna, akoe ajep ngjoe-nkokaké.”

Moeljana ladjeng ndongèng tjindil ingkang boten manoet prèntahing bapa:

„Ana tikoes toewa arep mati, doewé anak sidji isih tjilik, dioendang wong toewané ditoeteri akèh-akèh karo dipenging loenga-loenga, ora perloe loeroe pangan, wong wis disedijani pangan pirang-pirang, sing tjoekoop dipangan nganti lawas entèké. Karo menèh dikandani, nèk oewong koewi dadi satroené tikoes, pidjer arep matèni, golèk réka ngarah kenané tikoes, perloené moeng arep dipatèni.

Sarèhné tjindil maoe ora mitoehoe pitoeteré wong toewané, wekasan kena pasangan ndjoer dipatèni.”

Moeljani: „Kang Moel, akoe oja dojan-dojan, akoe manoet pjentahé simbok kajo bapak. Akoe dikongkon noenggoe wajoeng ja gejem. Dikon nggoesah pitik ja gejem. Dikon ngisèni kendi ja gejem. Akoe emoh kaja tjindil koewé, ndak kena pasangan. Akoe ajep mèjoe sekojah waé.”

Bapakipoen trenjoeh mirengaken ginemipoen Moeljani, setengah ngrentahaken loeh. Ing batos déné woelangan dongèng ing pamoelangan poenika béda sanget kalijan dongèng ing pakampoengan. Dongéngan ing pamoelangan isi piwoelang ingkang sambet kalijan nalaripoen moerid. Déne dongénganipoen tijang pakampoengan kajah ingkang mokal-mokal, satemah adamel risaking nalaripoen laré, kelantoer dados goegon-toehon. Pak Prana arlja witjanten dateng anakipoen: „Moeljana karo Moeljani adja pada tiroe-tiroe tjindil koewé, ja nggèr; sing sapa ora manoet pitoeteré wong toewa lan goeroené, masti nemoe tjilaka kaja dongèngé tjindil koewé.”

Anakipoen saorè peksi: „Ija pak, ija, akoe bakal manoet prèntahé wong toewa lan goeroekoe.”

Katjarijos pak Prana sasémah ketingal bingah ing manah, déné redjeki mintir, boten kirang sanjang teja. Sadaja ingkang

katindakaken doemawah keleresan. Mila tjélènganipoen tansah wewah-wewah. Tjiptaning manah, manawi sampoen njekapi, badé mbangoen grijanipoen sarta pajon gendèng. Daganganipoen inggih nedya santoen babagan badé ngoejang pantoen.

Anakipoen kekalih mbangoen toeroet toer saras-saras, saben dinten tansah adamel senenging manahipoen tijang sepoe. Kala-kala pak Prana-ardja rengeng-rengeng makaten :

„Apa manèh kang linoeroe, jèn wis sinoeng sandang boekti, bagas sarasing salira, kari nenoewoen Hjang Widi, kaslametaning sagotra, goða rentjana nebihi.”

II. Kasoesahan noempa-noempa.

Pangandikanipoen para saged kawontenan ing ngalam donja poenika boten langgeng, tansah molah-malih kados oebenging lentéra menara. Sakedap petak, noen'en djené, abrit saladjengipoen. Makaten oegi manoengsa, boten kok salaminipoen gesang bingah, oetawi soesah kémawon. Bingah lan soesah poenika tansah gilir goemantos datengipoen. Ananging menggah tata lahir kabingahan waoe mawi pangkat-pangkat, déné raos batin sadjatosipoen sami kémawon.

Katjarijos ing nalika samanten hawa ing tanah Djawi saweg bentèr-bentèripoen. Katah tijang ingkang sami nandang sakit bentèr kanti watoek; sarta katah oegi ingkang ladjeng mantoek ing djaman kalanggengan. Moerid-moerid ingkang lowong prasasat palihan. Moeljana inggih ginandjar sakit bentèr kalijan watoek. Dipoen djampèni poenapa-poenapa namoeng gèdèg kémawon, sambatipoen bentèr neda adoès. Dipoen takèni kèndel kémawon, awit aras arasan gineman. Sampoen pinten-pinten dinten goemlétak ing patileman, namoeng klebetan boeboer sakedik-sakedik. Moeljana dèrèng mantoen, Moeljani ladjeng noesoel sakit, inggih sami kalijan sakitipoen Moeljana. Kados poenapa solahipoen pak Prana kalihan bok Prana, kontrang-kantring ngalèr-ngidoel perloe madlosaken djampi anakipoen, ngantos boten keplaoer njamboet damel. Tjélènganipoen leboer (telas) kanggé wedjani doekoen, sarta dipoen tedà saben dinten.

Sakitipoen Moeljana lan Moeljani sampoen sawatawjs dinten dèrèng wonten soedanipoen. Pak Prana-ardja tinarboek ing manah nempoeh bjat dateng grija sakit Goepermèn, mbekta anakipoen kekalih dipoen toempakaken dokar. Bok Prana inggih toemoet mangkoe Moeljani. Sadoemoeginipoen ing grija sakit, keleresan dokter Djawi taksih wonten ingrikoe. Soemerep polahipoen tijang kalih djaler èstri sami mbopong anakipoen ladjeng njelaki. Dokter Djawi ingkang ambek welasan, asih ing sesami, soemerep laré kekalih ingkang sawang koenarpa, kados dipoen

remet manahipoen. Sasampoenipoen pitakèn sadaja kawonten-
 nipoen, ladjeng ragi netah dateng Prana-ardja déné boten waoe-
 waoenipoen neda pitoeloengan dokter, teka ngantos nama loengsé
 makaten. Tijang sepoehipoen Moeljana Moeljani boten saged
 gineman, namoeng tjos-tjosan medal loehipoen kémawon. Dokter
 welas ningali dateng pak Prana lan bodjonipoen ladjeng préntah
 dateng pak Prana, anakipoen kekalih kapoerih manggèn ing
 grija sakit kémawon, badé dipoen oepakara saperloenipoen, sarta
 saben dinten saged kapriksa ing dokter. Pak Prana boten saged ma-
 toer katah-katah, atoeripoen namoeng sandika ndèrèk karsanipoen
 dokter. Katjarijos Moeljana Moeljani lestantoen manggèn ing grija
 sakit. Tijang sepoehipoen nenggani ingrikoe kalih pisan, boten
 manah grijanipoen; angger anakipoen saged saras sampoen nama
 begdja sanget. Sarèhné wonten ing grija sakit, dados laré kalih
 waoe gadah adjrih. Mila djampi ingkang dipoen ombèkaken pek-
 san-peksan dipoen oeloe. Sanadjan namoeng koloe sakedik, na-
 nging rèhné saben dinten klebetan, mila inggih dados pitoeloeng.
 Dajanipoen djampi dokter angidap-idapi. Saweg 3 dinten kéma-
 won Moeljana lan Moeljani sampoen ragi abrit, poeroen linggih
 sarta gadah paneda poenapa-poenapa ingkang dipoen pèngini.
 Nanging sadaja panedanipoen waoe boten dipoen toeroeti déning
 tijang sepoehipoen, awit dawoehing dokter Moeljana lan Moeljani
 namoeng klilan ngombé soesoe kémawon. Sareng manahipoen
 bok Prana sampoen ragi bombong, ladjeng poeroen noewèni
 grijanipoen. Kalih dasa dinten Moeljana Moeljani wonten ing
 grija sakit, kapétang sampoen saras babar pisan, kénging neda
 tetedan ingkang limrah. Samangké kantoen ngentosi poelihing
 badanipoen kémawon. Dokter dawoeh, manawi Moeljana lan
 Moeljani sampoen kénging kabekta mantoek. Kados poenapa
 bingahipoen pak Prana-ardja, prasasat manggih kantjana sawoekir.
 Atoeripoen namoeng sèwoe kasoewoen, boten nginten babar
 pisan manawi anakipoen saged poelih makaten. Moeljana lan
 Moeljani kabojong kabekta mantoek. Wonten ing grija sawatawis
 dinten anggènipoen neda sami ngemaroeki. Moeljana sampoen
 wiwit mlebet sekolah malih. Laminipoen anggèning lowong sekolah
 wonten 2 woelan. Sarèhning bok Prana-ardja salaminé anak-
 ipoen sakit boten naté sadéan, sarta pak Prana-ardja inggih
 boten naté njamboet damel, dados simpenanipoen jatra saha
 barang-barangipoen telas babarpisan. Bok Prana-ardja bingoen-
 ngraosaken prakawis poenika, badé bakoelan malih boten gadah
 pawitan; saking pepeting manah ladjeng nempoe njamboet
 jatra dateng tijang Arab f 10, limrahipoen njamboet f 10
 poenika, saben dinten mesti nitjil f 0,30, ing salebetipoen 2
 woelan (60 dinten) loenas. Manawi boten saged nitjil f 0,30,
 kedah mbajar karoegian kémawon f 0,10 ing sadintenipoen,
 babon taksih wetah. Kaleksanan bok Prana-ardja saged angsal

anggenipoen njamboet jatra datang tijang Arab waoe, ladjeng wiwit bakoelan malih, ingkang katindakaken bakoelan sekoel. Ing salebetipoen 10 dinten saged lastantoen nitjil f 0,30 ing sadintenipoen, sareng ndoengkap 11 dinten saladjengipoen boten saged nitjil sarta njcekani karoegian babar pisan, amargi pak Prana-ardja ladjeng ginandjar sakit bentèr kalijan watoek oegi, dados batinipoen sakedik kalih kedik kanggé nragadi bodjonipoen. Gesangipoen pak Prana-ardja sasémah saja nalangsa, djalaran gadah samboetan datang tijang Arab ladjeng boten saged nitjil, wewah-wewah ingkang djaler sakit, boten wonten ingkang dipoen djagèkaken. Badanipoen bok Prana-ardja prasasat risak manah prakawis poenika, kirang tilem kirang neda, kabekta aroengan warni warni. Moeljana manawi sampoen datang saking pamoelangan ladjeng nengani bapakipoen sesarengan kalijan Moeljani. Anggenipoen sakit pak Prana-ardja ngantos tigang woelan, badanipoen kantoen loeng lit, nanging rehning taksih kaparingan oemoer pandjang, sakitipoen saja soeda, ndoengkap tigang woelan sampoen roemboe-roemboe badanipoen, neda sampoen kraos étja. Bok Prana-ardja taksih lastantoen sadéan sekoel, samboetanipoen datang tijang Arab sampoen 4 woelan boten saged nitjil sarta njcekani karoegian.

Katjarijos tijang Arab ingkang njamboetaken jatra waoe, sareng nagih datang bok Prana-ardja boten angsal, margi jatra taksih kajak kanggenipoen, ladjeng pet klampet boten poeroen datang malih. Batosipoen: bok Prana taksih gadah grija sapakawisanipoen, poenika ingkang dipoen irik-iriki. Manawi samboetan dalah saremanipoen sampoen lema (nak koemanak) ingrikoe saweg badé katindakaken kanthi peksan. Patrap ingkang makaten poenika sampoen dados kalimrahanipoen tijang Arab toekang motangaken. Katah tijang Djawi ingkang ndindal grijanipoen déning pokaling toekang potang.

Anoedjoe satoenggiling dinten, bok Prana-ardja saweg ngadep sadéanipoen, Arab datang kalijan briga-brigi, witjantenipoen:

— „Afa kowé wis lawas banget ora taoe mentjitjil-mentjitjil.”

— „O, toewan, sampéjan rak nggih soemerep. manawi bodjo koela saweg sakit, jatra telas koela anggé ragad.”

— „Affa! akoe tidak fadhoeli bodjo kowé, akoe weroeh tjoema kowé baé, akoe étoeng koewé poenja oetan saiki wis ana f30 karo rèntené.”

— „O, kok katah temen, toewan, samboetan koela rak namoeng f 10, pradjandji njaoer f 18 ing 2 woelan.”

— „Affa! kowé ora taoe mentjitjil, saiki doewit dadi gemoek, kowé mesti akoe gawé perkara raad kaboepatèn. omahmoe mesti dibeslah.”

— „Toewan, bok empoen kesangeten, grija adjeng dibeslah nikoe,

koela kèn mondok teng poendi. Koela boten gadah sanak sa-
doeloer. Doewèk koela moeng grija niki tok."

—„Ah, akoe tidak tadloeli, mesti djalan beslah, oetan ora
sager, mesti gawé perkara. Koewé mesti tèken zegel kéné,
marga kowé sin oetan."

—„O, toewan, gih neda ngapoenten, saniki koela wiwit nitjil
malih, ning empoen didamel perkawis."

—„Kena, nanging kowé koedoe tèken zegel kéné disik."

—„Koela boten saged njerat, toewan."

—„Ora dadi afa, mrafat baé wis kena. Kijé wis akoe tengeri,
akoe wis gawa mansi karo fèn."

—„Poendi koela prapaté! Empoén niki lo, toewan."

—„Akoe djaloek keroegian disik: kowé wènèhi sega baé, arep
dakgawé sarapan; akoe maoe doeroen mangan."

—„Niki, toewan, koela seekani sarapan, ning poma empoen
sampéjan damel perkawis."

Arab ladjeng neda sekoel saabenipoen. watawis telas pengaos
saketip. Sareng sampoen ladjeng witjanten:

—„Kowé saiki mesti mentjitjil limang ketip, ora kena men-
tjitjil teloeng ketip, awit kowé poenja oetan saiki f 30 rong
sasi masti loenas. Jen ora, mesti teroes akoe gawé perkara."

Bok Prana-ardja sareng mireng witjantenipoen Arab makaten,
mbrebel medal eloehipoen, roemaos kénging apoés, boten saged
gineman namceng bebek ing manah. netah badanipoen pijambak.
Arab ngladjengaken lampahipoen badé nagih dateng tijang ing-
kang sami sesadéan ing peken. awit katah ingkang njamboet
dateng pijambakipoen. Manahipoen Arab roemaos marem, déné
grija sapakawisan gadahanipoen bok Prana-ardja prasasat sam-
poen wonten ing tanganipoen, mangka anggènipoen ngedalaken
jatra namoeng f 10. Samargi-margi tansah gremang geremeng:
„Oentoen, oentoen, oentoen, dèwèké wis gelem tèken ing zegel,
sekarang wis ora bisa moenkir, dèwèké oetan f 30, tentoe ora
bisa bajar, omah masti tiba akoe. Bésok dak-edol manèh bisa
pajoe akèh. Pantjéné wong Djawa koewé akèh sing kaja."

Bok Prana-ardja sapengkeripoen Arab ladjeng énggal-énggal
koekoet kelerasan sadéanipoen kantoen sakedik. Doemoegi grija
sasampoenipoen njèlèh-njèlèhaken bebetanipoen ladjeng oengkeb-
oengkeb ing ambèn kalihan kèndel kèmanon.

III. Tilar padoenoengan.

Katjarijos pak Prana-ardja, kala samanten saweg roemboe-
roemboe, linggih ing lintjak èmpèr ngadjeng kalijan Moeljani,
ngiras ngadang Moeljana. Nalika sémahipoen dateng, ndjawab

neđa angsal-angsal, nanging boten dipoen-saoeri déning saking bingoeng ing manahipoen.

Sareng Moeljana sampoen dateng saking pamoelangan, ladjeng dipoen adjak moeroegi embokipoen. Pak Prana-ardja ragi kagèt ing manah soemerep ingkang èstri teka nganèh-anèhi. Salaminipoen manawi dateng saking peken, inggih ladjeng tapoek olah-olah, mangka poenika malah mapan tilem oengkeb-oengkeb ing ambèn. Pak Prana-ardja takèn kanti sabaring manah: „Bokné, apa kowé koewi lara. Panoewoenkoe ing Goesti Allah, bok ija mandega saméné baé godané awakkoe, kaja-kaja wis wareg enggonkoe nglakoni lara, apa manèh Moeljana lan Moeljani. Teka ora oewis-oewis enggoné maringi roebéda. Jèn kowé lara, kaja apa polahkoe. Sapa sing bakal nindakaké pagawéan sadjroning omah, sapa sing bakal ngopèni Moeljana-Moeljani. Akoe déwé doeroeng pati koewat angglawat. Doeh, Goesti Allah njoe-woen ngapoenten, moegi moegi tinebihna ing goda rentjana.”

Bok Prana-ardja mireng pitakèn sarta sambatipoen ingkang djaler, boten kénging dipoen tambak wedaling loehipoen, wasana witjanten kalajan pegat-pegat:

—„Doeh wong lanang. Goe-nem-moe ga-wé nge-res-ing a-ti koe. A-koe o-ra la-ra. Moe-la-né a-koe ban djoeer ambroek mangké-né, mar-ga sa-ka bi-ngoeng pi-kir-koe. Ora kajaa oeripkoe kijé, déné teka kepaloe kepentoeng. Apa doeroeng toetoe Goesti Allah enggoné paring tjoba marang awakkoe. Jèn kaja mengkéné baé, kaja-kaja akoe ora krasan ana ing ngalam donja, aloewoeng dipoendoeta wis rampoeng.”

—„Adja mengkono ta bokné, goenemmoe rada keladoek. Prakara apa sing gawé bingoenging pikirmoe, mengko pađa dipikir, di-réka moerih dadiné betjik.”

—„Wong lanang, prakara kijé dadi tanggoengankoe, wong kowé nalika remboeg wiwitan ora weroeh apa-apa. Dadi akoe dapoer lantjang, déné ora tarèn karo wong lanang. Woesana bakal gawé kapitoenankoe lan kapitoenanmoe. Mangka kowé ora weroeh kentang kimpoeté, ikoe sing banget ndadèkaké roebeding pikir-koe.”

—„Bokné, adja kebandjoer-bandjoer goenemmoe. Kowé rak ja weroeh déwé sing dadi watekkoe, ora taoe ngetokaké goenem sing songol lan kasar marang kowé, salawasé tansah manoet-mitoeroet apa kang dadi karepmoe, anggeré betjik dadiné. Mengkono oega kowé ja nimbangi watekkoe, sabarang préntahkoe kowé ora taoe ndoewa. Moelané adja wedi-wedi apa sing dadi roebeding pikirmoe wedarna, adja ko-endem baé.”

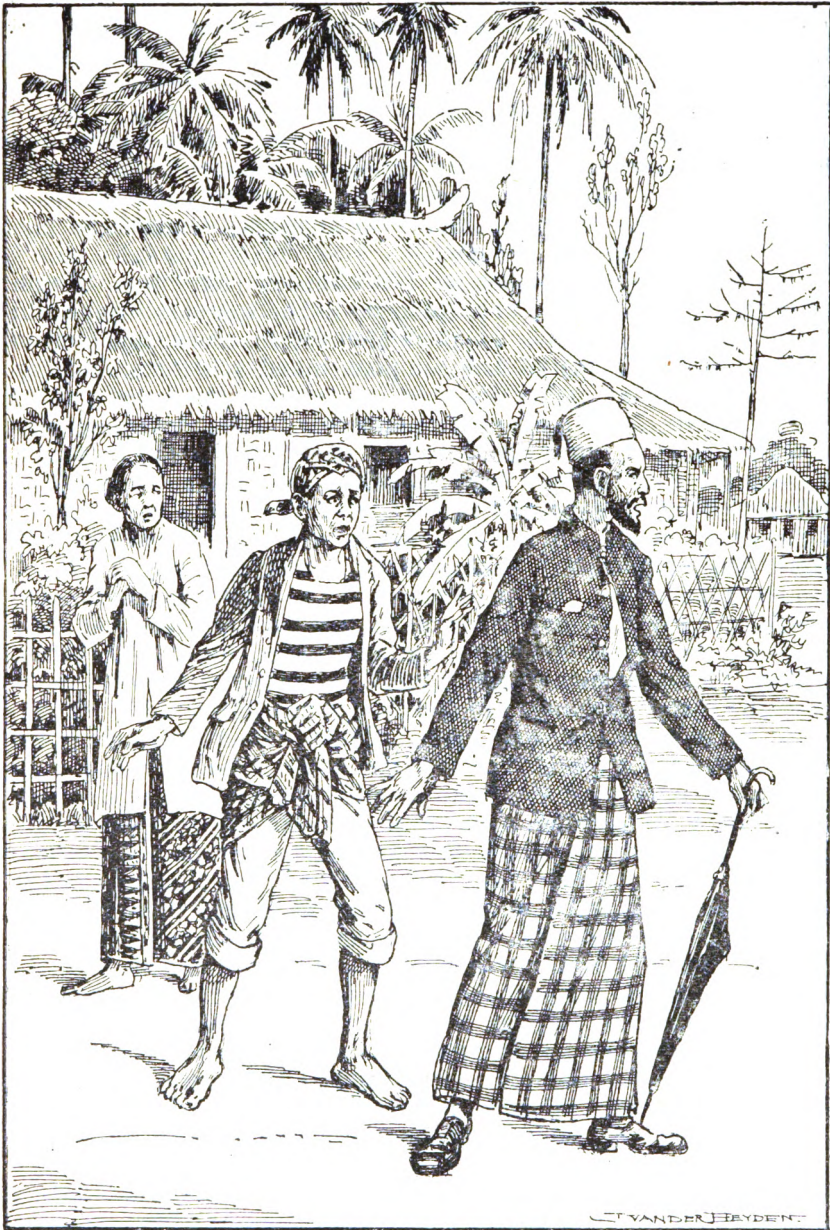
—„Ija bapakné, kowé rak ja weroeh déwé sadjroné tolé Moeljana lan gendoek Moeljani ginandjar lara, akoe lan kowé ora keplaoer njamboet-gawé, doewit simpenankoe leboer kanggo ragad botjah kang pađa lara sarta entèk dipangan. Samariné botjah loro, akoe

bandjoer nékad oetang doewit anakan marang wong Arab f 10, kanggo pawitan dodolan manèh, pradjandji saben dina nitjil f 0,30, 2 sasi loenas. Dilalah lagi nitjil ping pindo, kowé bandjoer ambroek lara nganti teloeng sasi, akoe ora bisa nitjil manèh, olèh bați satitik-satitik dak-enggo ragad laramoe nganti sapréne kijé. Wasana wong Arab sing motangaké maoe teka ing dasarankoe, patrapé kaja kètjoe, matané pendirangan, akoe ditoeding-toeding, dioenèkaké ora taoe nitjil, wong Djawa bođo, wang Djawa kaja kebo tanpa soengoe. Adoeh, kaja ngapa wirangkoe. Rèhné akoe roemangsa salah sarta manèh akoe wong wadon, pangoeman-oemané wong Arab sing akèh-akèh ora dak-djawab kasar, daktampa kalawan éklasing ati, kabèh-kabèh ikoe moeng Goesti Allah sing ngawoeningani saparipolahing manoengsa. Batinkoe temen-temen akoe nedya mbajar oetangkoe. Woosanane akoe dikon tèken mrapat ing lajang zegel, akoe ditetepaké oetang f 30 sadina mesti nitjil f 0,50, 2 sasi loenas. Jèn ora netepi pradjandjian, akoe mesti diladèkaké ing pangadilan, sarta omah kijé dalah pakarangane bakal dibeslah. Adoeh wong lanang, kapri jé polahkoe."

Pak Prana-ardja mireng ginemipoen ingkang èstri ladjeng mak djenggir, mboetjal kemoelipoen, ngadeg njat, poelih, sanalika kakijatanipoen, sakitipoen prasasat sirna babarpisan kados pikantoek djampi ingkang moestadjab. Kabatosanipoen badé males dateng tijang Arab ingkang ngoengel-oengelaken bodjonipoen, nanging panganta-antaning manah dangoe-dangoe laroet, kados wonten ingkang mbisiki: „Ora betjik dadiné, loewoeng walesen sabaring ati. Goesti Allah kang bakal malesaké." Nalika samanten itjal nepsoenipoen dateng tijang Arab, malah nijating manah soemedia réntjang-réntjang njaoeri samboetanipoen ingkang èstri; witjantenipoen:

„Wis bokné, kowé adja mikir prakara oetangmoe, saiki leremna pikirmoe ana ing omah, njambia dodol ratengan sitik-sitik. Satoerah-toerahé doewitmoe enggonen pawitan, dawak-dawakna manèh. Akoe sing bakal njaoeri oetangmoe, kaja-kaja wiwit sesoek akoe wis koewagang njamboet gawé manèh. Sirkoe, doewit olèhkoe njamboetgawé ora kena keprèbèl, bakal dak-saoeraké marang wong Arab sing motangaké marang kowé."

Ingang èstri mitoeroet poenapa sapirembagipoen ingkang djaler. Endjingipoen pak Prana-ardja ladjeng wiwit sadé toja malih, badanipoen sampoen boten kraos lemes babarpisan. Pantjèn badanipoen pak Prana-ardja pinoedjoe sebel, sampoen pinten-pinten dinten anggènipoen sadé toja boten patos padjeng. Sareng mangsanipoen nitjil samboetan, poen Arab dateng nagih. Bok Prana boten saged nitjil, semados sawatawis dinten engkas boten angsal, poen Arab giri-giri badé damel prakawis, doepèh sampoen njepeng serat zegel, ingkang dipoen tandani mrapat



1. Tjiang Arab datang nagih.

bok Prana-ardja. Pak Prana nengahi rembag, poen Arab kapoerih nrimah dipoen soekani rénten lahanan roemijin, dados boten kapétang tjitjilan. Tijang Arab waoe taksih witjanten katah-katah, nanging inggih poeroen nampèni arta rénten lahanan, ladjeng késah kalijan taksih groendal-groendel.

Ing sakésahipoen tijang Arab, bok Prana wiwit ngreratengi badé sesadéanipoen, déné pak Prana njandak pikoelan sarta gembrèng badé sadé toja, nanging raosing badan sampoen lesoe loengkrah déning djibeg manahipoen anggagas samboetané ingkang èstri datang tijang Arab.

Pantjèn saweg toemboeking tjilakanipoen pak Prana, dilalah sadinten moepoet boten pepadjengan. Réhné sampoen sajah sarta loewé sanget, pak Prana glijak-glijak badé mantoek, toja dipoen-sok kaboetjal ing margi. Lampahipoen mandeg majong, sakedap mlampah sakedap kandeg sèndèn ing wit pinggir margi kalijan sedakep sarta oesap-oesap daða. Batosipoen: „Doeh kaprijé dadiné awakkoe kijé, déné saiki sabarang kang daktoedjoe teka ora kebeneran. Kaja apa jèn mengko anakkoed njaloek olèh-olèh kaja sabené. Mangka akoe ora nggawa doewit saigar-igara. Jèn ora kebeneran, omah lan pakarangankoe sida dadi doewèké wong Arab sing motangaké.” Saking bebeging manahipoen, pentjeloet medal tékadipoen ingkang ngeres-eresi, inggih poenika badé ngendat. Awit tjiptanipoen, manawi sampoen pedjah boten badé manah roepi-roepi. Nalika medal tékadipoen ingkang makaten, ladjeng ketoempangan panggraita ing kang menging, kados wonten tijang ingkang ngélikaken: „Pak Prana-ardja, élinga, sapa kang bakal ngingoni anak bodjomoe. Sing wis mati mono wis karoehan enggoné, sarta ora mikir apa-apa, balik sing kotinggal, sapa sing ngopèni, mestiné banget nalangsa.” Pak Prana-ardja deleg-deleg ngraosa'en bingoenging manah, tékadipoen ingkang awon kasirnakaken. Saking koewatosipoen bok-manawi dipoen tedani angsal-angsal anakipoen, ladjeng nedya badé apoès-apoès, mbedol toeroes pager satoenggil dipoen toegeltogel noenten kaboentel ing sindjangipoen, kasampiraken ing poendak badé dipoen awadaken téla pohoeng taksih mentah. Nalika samanten sampoen wantji djam pitoe daloe. Sareng anggenipoen mboentel ketokan toeroes sampoen rampoeng, noenten lampahipoen dipoen gelak. Sakedap sampoen doemoegi ing grija. Sarèhné pinoedjoe padang remboelan, bok Prana-ardja lan anakipoen kekalih sami linggihan ing latar ngiras ngadang ingkang djaler. Sanget anggenipoen ngadjeng-adjeng, déné ngantos loengsé wantjinipoen dèrèng datang. Sareng soemerep ketébangipoen pak Prana-ardja, Moeljana lan Moeljani sami mladjeng sesarengan moeroegi bapakipoen sarwi neda angsal-angsal, witjantenipoen: „É, bapak teka, é, bapak teka, wis soewé enggonkoe ngadang kok lagi teka; endi olèh-olèhé, pak?”

Bapakipoen mangsoeli: „O, enggèr olèh-olèhé téla pohoeng mentah, mengko dakgoḍogé ḍisik, kowé paḍa ndongénga kaja wingi kaé.” Anakipoen mitoeroet, sarta atjikrak-tjikrak, déné mangké baé néḍa téla pohoeng.

Bebektanipoen dipoen teḍa ingkang èstri boten angsal, awit koewatos manawi konangan, namoeng gembrèng waḍah toja lan rembatanipoen ingkang dipoen oeloengaken kapoerih ndèkèk ing pawon. Pak Prana-ardja laḍjeng tapoek tjetik latoe noempangaken koewali dipoen isèni toja. Keṭokan toeroes dipoen lebetaken ing koewali sadaja, noenten dipoen toetoepi rapet. Bok Prana-ardja njelaki ingkang ḍjaler sarwi witjanten: „Bapakné, enggonmoe nggoḍog pohoeng apa sakoelité baé, déné doeroeng koontjèki.”

Wangsoelanipoen: „Ora, wis ontjèk-ontjèkan kabèh, saka pasar moela pantjèn wis ontjèk-ontjèkan.”

Inkang èstri witjanten malih: „Wis ta bapakné, kowé ngasoa kana, wong kowé koewi rak kesel; dakgoḍogé; mengko jèn wis mateng manawa kowé wis toeroe dakgoegah.”

Inkang ḍjaler mangsoeli: „Adja bokné akoe kepéngin weroeh soewéné wong nggoḍog pohoeng, soewé endi karo wong adang; moelané ija dakgoḍogé déwé, kowé noenggonana anakmoe sing paḍa ndongèng kaé.”

Bok Prana-ardja boten mangsoeli malih, laḍjeng moeroegi panggenaning anakipoen. Nèng, nèng, moengel ḍjam 9. Moeljana lan Moeljani moeroegi bapakipoen sarta witjanten: „Wis mateng pak, pohoengé? akoe wis ngantoe kok.”

Bapakipoen mangsoeli: „O, doeroeng mateng, nggèr, sadéla engkas rak mateng. Kana toeroe ḍisik, sésœk moendak karipan, didoekani goeroemoe. Mengko baé jèn wis mateng dakgoegah. Karo manèh kowé maoe sadoeroengé peteng rak wis mangan, ta?”

Moeljana lan Moeljani boten mawi semados oetawi gineman sanèsipoen kadjawi namoeng semaoer: „Ija pak, akoe arep mapan toeroe ḍisik, matakoe wis ngantoe, karo akoe maoe pantjèn ija wis mangan.”

Sémahipoen njelaki sarwi witjanten: „Bapakné, kaprijé, nggoḍog pohoeng wis rong ḍjam teka doeroeng mateng?”

—„Moelané koewi, arep daktoenggoni déwé, marga pohoengé pantjèn wis toewa-toewa, soewé bisané meḍok. Kowé jèn arep toeroe kana toeroea ḍisik; moeng jèn isih ana toeralan sega akoe ndjaloek saemplokan baé, wetengkoe teka pating kroewoek, sadina doeroeng klebon redjeki.”

—„Isih baé, pantjèn dakngèngèhi. Apa arep mangan saiki ta?”

—„Ora, mengko baé. Kana, tjawisna méḍja; kowé toeroea ḍisik, ngelonana anakmoe.”

Bok Prana-ardja laḍjeng mlebet ing sentongan ngeloni anakipoen. Anggènipoen tilem kraos sakétja, prasasat sadaloe boten nglisik. Makaten oegi Moeljana lan Moeljani pantjèn saweg nglèmboni.

Roman ardja.

2

Katjarijos pak Prana-ardja sareng mirèng bodjonipoen sampoen ngorok senggoran, ladjeng neda tjawisanipoen sekoel ingkang wonten ing médja. Nalika samanten sampoen djam 11 daloe. Sasampoenipoen toewoek panedjanipoen, ladjeng ambroek tileman ing ambèn, nanging ngantos dangoe boten saged tilem-tilem, amargi tansah nggagas, kados poendi kadadosanipoen, manawi grija sapakaranipoen èstoe kabeslah ing tijang Arab. Saking sajahipoen, pak Prana saged tilem, saweg salijepan sampoen ngililir, nanging pangraosipoen sampoen marem. Boten dangoe nèng-nèng moengel djam 3, pak Prana-ardja ladjeng racep, noenten menget sabak lan gripipoen Moeljana, ing sabak ngrikoe dipoen serati makaten:

— „Wong wadon! dadija soemoeroepmoe, akoe roemangsa isin manggon ing nagara Magersari kéné, moelané bengi iki oega akoe loenga saka ngomah, emboeh parankoe. Kowé sing ngati-ati daktinggal, anak-anakmoe adja nganti kapiran. Moeljana saben dina adja ngati lowong sekolahé. Poma, di poma, wong wadon, adja ngliwakkaké welinkoe. Déné omah, jèn sida dipèk ing Arab kanggo ngesahi oetangmoe kowé ija mondok-mondoka, sapa sing gelem kopondoki. Akoe ora soemedja moelih, jèn doeroeng nggèmbol doewit siṭik-siṭiké f 100. Wis wong wadon karia slamet.”

Jektos ing daloe poenika kirang langkoeng djam 4, pak Prana késah, mbikak kori lon-lonan, lampahipoen bablas mangilèn boten mawi kandeg-kandeg. Wantji bjar èndjing anggènipoen loemampah sampoen tebih saking grijanipoen.

Wantji djam nem èndjing bok Prana-ardja tangi, ningali dilah taksih kentjar-kentjar ladjeng dipoen pedjahi,

Nolih ngiwa nengen ingkang djaler boten wonten. Mandeng ing kori, ketingal kori sampoen menga, pangintenipoen masti saweg adoès. Bok Prana-ardja ladjeng medal ngoendang-oendang lakinipoen, nanging boten wonten ingkang njaoeri. Noenten mlebet ing pawon ningali gembrèng wadāh toja sarta rembatanipoen taksih. Koewali ingkang toemoempang ing keren dipoen-oengkabi bok Prana-ardja, sanget kagètipoen déné ingkang dipoen godog poenika déné tela pohoeng, jektosipoen ketokan toeroes pager. Bok Prana saja boten sakétja manahipoen, nggagas ingkang boten-boten. Noenten soemerep sabakipoen Moeljana goemlétak ing médja mawi seratan katah mangka wingi sabak poenika mentas dipoen koembah. Moeljana ingkang taksih tilem dipoen goegah embokipoen kapoerih maos. Sarèhné anggènipoen sekolah Moeljana sampoen mèh satahoen, toer larènipoen lantip, mila saged maos serataning bapakipoen, dasar serataning bapakipoen aksara Djawi sarta tjeta-tjeta. Anggènipoen maos dipoen serok-serokaken. Telasing pamaosipoen bok Prana-ardja ambroek ketèmper. Moeljana nggembor kalijan mladjeng mangidoel sambat-

sambat: „Bapak, akoe mèloe, bapak akoe mèloe, akoe emoh kotinggal!” Moeljani anggènipoen tilem kebribènen dateng pamaosipoen lan panggemboripoen Moeljana, djenggirat tangi, ningali embokipoen ngatang-atang ing djogan. Kakangipoen dipoen oendangoendang boten wonten, noenten nangis kalijan sesambat: „Kang Moel, akoe mèjoe! Kang Moel, akoe mèjoe!” Pladjengipoen mangétan.

Bok Prana-ardja ngantos dangoe anggènipoen ketèmper. Sareng sampoen ènet, nolihi ngiwa nengen anakipoen kecalih sampoen boten wonten, nginten manawi anakipoen badé noesoel bapakipoen. Boten mawi tata-tata malih teroes noesoel, anakipoen kecalih kininten ngalèr lampahipoen, mila ingkang dipoenener inggih mangalèr kalijan koedloeng slèndang kanti tjrotjosan loehipoen.

IV. Kasaénan dateng sesami.

Katjarijos Moeljana teroes loemadjeng sapoeroeg-poeroeg boten kantenan ingkang tinoedjoe, ngoenjoer boten mawi tolihi wingking, nenggel medal tengahing margi ageng kalijan nangis.

Wonten tengah-tengahing margi kepetoek motor ingkang dipoen toempaki toewan pandita. Lampahing motor kentjeng prasasat angin. Moeljana ingkang kamanah namoeng bapakipoen, ngantos boten manah dateng tengaraning motor. Saking bantering lampahipoen motor sarta saking rikating pladjengipoen Moeljana, brebet Moeljana kababan lampahing motor, djengkelit Moeljana dawah kewalik, sanalika boten ènet. Tijang-tijang ingkang sami loemanpah, soemerep Moeljana dawah kewalik sami mbengok: „O, anakkoe!” Motor kandeg ngegèd: greg. Toewan pandita mandap saking motor, trangginas moeroegi Moeljana, dipoen bopong kabekta dateng motor, kablonjo lisah wangi, sarta rasoekan toewin saroengipoen ingkang goepak leboe dipoen srebeti. Toewan pandita mrebes mili ningali warninipoen Moeljana asawang koenarpa, gedeg-gedeg kalijan moengel: „Boeh, mesakaké botjah kijé. O, Goesti moegi laré poenika pinaringana wiloedjeng, koela nijat badé damel kasaénan dateng laré poenika.” Sarehning Moeljana ketèmperipoen margi saking dawah sarta kagèt, sareng sampoen kapoelasara dateng toewan pandita, dangoe-dangoe tjahanipoen abrit malih, saged linggih pijambak sarta sesambat: „Aloeh bapak, akoe mèloe, adja kotinggal!”

Toewan pandita pitakèn: „Kowé botjah ngendi?”

— „Koela laré Magersari.”

— „Kowé arep menjang endi?”

— „Koela badé noesoel bapak. Bapak késah, sandjangipoen boten badé mantoek, jèn dèrèng gadah jatra kajah.”

— „Bapakmoe loenga menjang ngendi?”

- „Boten soemerep, oengelé badé késah sapoeroeg-poeroeg.”
 — „Sapa djenengé bapakmoe?”
 — „Bapak nama Prana-ardja.”
 — „Apa kowé isih doewé embok?”
 — „Taksih, koela inggih gadah sadèrèk èstri nama Moeljani.”
 — „Ajo kowé dokteraké moelih menjang omahmoe, karo embok-
 moe bakal dakwènchi djadjan.”
 — „O. boten, koela boten nijat mantoek, jèn dèrèng kepanggih
 bapak.”

Toewan pandita welas datang Moeljana. Manawi laré dipoen
 tjoelaken masti ladjeng késah sapoeroeg-poeroeg madosi bapak-
 ipoen, satemah saged oegi manggih tjilaka. Mila ladjeng ngarem-
 aremi datang Moeljana: „Lé, akoe sing bakal nggolèki bapakmoe.
 Adja koewatir, akoe sing bakal nemokaké. Ajo kowé mèloea akoe
 noenggang motor, ora soesah moelih menjang omahmoe.”

Moeljana mangsoeli: „Inggih, koela poeroen angger saged ke-
 panggih kalijan bapak.”

Toewan pandita witjanten: „Ija, adja koewatir.”

Motor bablas sasat boten ngambah siti, ngener datang nagari
 Sendangmoelja, inggih poenika grijanipoen toewan pandita. Moel-
 jana lestantoen kapoepoe.

Moeljani mladjeng-mladjeng poeroegipoen mangétan kalijan
 nangis, sarta oendang-oendang kakangipoen: „Kang Moel, akoe
 mèjoe! Kang Moel akoe mèjoe! kowé njang endi? Akoe adja
 kotinggal.”

Nalika samanten wonten satoenggiling tijang èstri langkoeng.
 Sareng soemerep wonten laré èstri mladjeng boten wonten ing-
 kang ngetoetaken, sarta ketingal nganggé gelang sapasang ing-
 kang warninipoen djené gilap, kakinten manawi gelang emas,
 mila batosipoen: „I, lah dalah, kijé ana pangan mara déwé.
 Gelang ikoe masti dadi doewèkkoe; saoe pama digadèkaké, apesé
 pajoe f 20,— loemajan kanggo kaboetoehan sawatara dina sarta
 kanggo toekoe tiké.”

Badjingan èstri mablik ngetoet lampahipoen Moeljani, réwa-réwa
 kados tijang sepoehipoen. Saja dangoe lampahipoen Moeljani
 saja aber, wasana saking keselipoen ladjeng ndéprok ing pinggir
 margi kalijan kamisesegen. Badjingan èstri njelaki kalijan
 witjanten: „Gendoe djenengmoe sapa?”

- „Djenengkoe Moeljani.”
 — „Kowé botjah ngendi?”
 — „Akoe botjah Magersari.”
 — „Kowé anaké sapa?”
 — „Akoe anaké bapak, adiné kang Moel. Kang Moel joenga,
 akoe oja didjak.”

—, „O gendœok, kakangmoe maoe mrana. Ajo daksoesoelaké, mengko rak ketemoe. Ajo dakgéndong, bèn gelis tekan.”

—, „Emoh, akoe ajep mjakoe déwé.”

—, „Ija ajo ta, dakteraké kowé mlakœ disik.” Moeljani ladjeng ngadeg mlampah roemijin, badjingan èstri toet wingking. Moeljani dipoen djadjakaken sawatawis. nanging boten dipoen tēda namoeng dipoen tjepengi kémawon. Lampahipoen Moeljani dipoen sasar-sasaraken ngantos doemoegi ing panggénan ingkang sepen. Wonten ingrikoe dipoendjak kēndel, dipoen sandjangi jèn mangké kakangipoen noesoel mriki. Moeljani noeroet. Badjingan èstri pitakèn: „Gendœok, gelangmoe teka apik temen. Toekon pira maoené?”

—, „Toekoené jajang; gelangkoe kijé emas.”

—, „Sapa sing noekokaké?”

—, „Sing noekokaké embok gèk bada kaé.”

—, „Dak ndeleng sadéla baé, tjopoten.”

—, „Adja, mengko moendak ko-epèk.”

—, „Ora-orané dakepèh, mengko dak balèkaké.”

—, „Adja wong kowé doedoe embokkoe.”

Moeljani witjanten makaten poenika kalijan njèlèhaken djadjanan ingkang dipoentjepengi, sarta ndelik-ndelikaken tanganipoen. Badjingan èstri selak boten sabar mireng tetemboengan emas; laré katjepeng, gelang kalolos kalih pisan. Sareng gelang sampoen kēnging, Moeljani katilar. Badjingan èstri teroes loemadjeng. Mélik nggéndong lali, boten gadah welas babarpisan dateng Moeljani batos sarta mripatipoen namoeng noedjoe dateng gelang ingkang dipoen kinten djené, mangka sajektosipoen barlin dipoen edoes djené, katah katahipoen pangaos f 0,60.

Moeljani sareng sampoen dipoen oewalaken ladjeng sambat-sambat: „Bapak! embok! gelangkoe dijeboet wong, akoe toekokna manèh. Kang Moel, kowé na ngendi? Akoe mèjoe!”

Moeljani kaloenta-loenta lampahipoen, boten kantenan ingkang dipoen toedjoe, ingkang dipoen sambat: bapak, embok sarta kakangipoen. Lampahipoen oeroet pinggiring margi ageng, manawi kraos ngorong neđa toja dateng tijang sadé tjao ingkang dasar pinggiring margi. Kala-kala dipoen takèni tijang ingkang kepeŕoek oetawi ingkang sarengan loemampah, menggah nama sarta grijanipoen. Moeljani rehning sampoen kesel sarta erak margi saking dangoening anggènipoen nangis aras-arasen mangsoeli, namoeng toeding-toeding prenahing grijanipoen. Wiwit èndjing pijambakipoen dèrèng klebetan poenapa-poenapa, namoeng ngombé kémawon. Djam 12 siang doemoegi ing kiŕa Sinom, saking ngelihipoen ladjeng mlebet ing wandé ndjawab neđa sekoel, kalijan tanganipoen kekalih dipoen tjadongaken. Tijang ingkang mandé kamiwelasen. ladjeng ngoeloengi sekoel satempélang dalah lawoehipoen. Moeljani dipoen takèni katah-katah



2. Gelangipoen Moeljani kasebrot ing tijang.

boten saged mangsoeli tjeta, margi saking bingoenging manahipoen sarta sampoen erak.

Tijang ingkang mandé nantoen soepados Moeljani toemoeta pijambakipoen, nanging Moeljani gèdèg. Sareng sampoen neđa sarta ngombé, mlampun malih doemoegi tengah-tengahing kiťa mèh djam 1 sijang, bres djawah deres kados dipoen esokaken. Moeljani plingak-plingoek pados pangaoeban. Ing satjelakipoen ngrikoe boten wonten malih grija ingkang pantes dipoen aoebi, kedjawi pamoelangan klas II, poenapa malih ketingal sampoen wonten ingkang ngaoeb satoenggal kalih, mila ladjeng ènggal mlebet pakawisan pamoelangan teroes ngaoeb dateng èmpèr. Moeljani soemerep manawi salebeting grija wonten larénipoen katah sami linggih sarta ngadep sabak. Pangintenipoen Moeljani: mesti kakangipoen Moeljana sekolah ingrikoe. Mila ladjeng nangis kalijan oendang-oendang: „Kang Moel, akoe mèjoe! Kang Moel, akoe mèjoe! Akoe mèjoe sekojah! Akoe adja kotinggal!” Moerid-moerid ingkang waoenipoen gar-ger goemoedjeng margi mirengaken anggènipoen tjarijos goeroenipoen, sareng mireng swaranipoen laré nangis: tjep sirep, sami ndengèngèk mandeng ingkori. Sadaja sami soemerep tjeta manawi ingkang nangis poenika laré èstri taksih alit, ramboetipoen réjab-réjab, sarta sandanganipoen kleboes mentas kedjawahan. Mantri goeroe ingkang ngoewaosi pamoelangan ngrikoe njelaki Moeljani sarwi pitakèn: „Gendoeok, djenengmoe sapa?”

—„Djenengkoe Moeljani.”

—„Kowé ngoendang sapa?”

—„Ngoendang kang Moel.”

—„Apa kakangmoe sekolah?”

—„Ija, akoe ajep mèjoe sekojah oja awèh.”

Mantri goeroe sakedap kèndel, ngémoet-émoet laré ingkang nama Moel. Kèngetan laré ingkang nama Moel manggèn ing pangkat III. Ladjeng dipoen timbali dipoen tedahi laré poenika nanging mangsoeli sanès sadèrèkipoen. Moeljani inggih gèdèg poenika dédé kakangipoen.

Nèng djam 1 laré-laré dipoen bibaraken. Sarèhning djawahipoen dèrèng terang, goeroe-goeroe sami ngentosi terangipoen roemijin ngiras omong-omong nakèni Moeljani poenika.

—„Dèk, goeroe bantoe, poenika wonten laré èstri madosi kakangipoen nama Moel. Kadospoendi tegesipoen! Poenapa Moeljadi, poenapa Moeljana, poenapa Moelja.”

—„Namanipoen sinten laré èstri poenika?”

—„Namanipoen Moeljani.”

—„Manawi nitik namanipoen laré èstri poenika, dados kakangipoen inggih nama Moeljana.

—„Pantjèn leres, koela inggih gadah gagasan makaten. Nanging ènget koela laré nama Moeljana boten wonten, wonten-

ipoen namoeng Moeljadi, mangka Moeljadi ngaken boten gadah sadèrèk laré poenika. Makaten oegi larénipoen inggih gèdèg, né-lakaken jèn dédé sadèrèkipoen. Tjobi di sampéjan takèni malih larénipoen."

— „Djenengmoe sapa ndoek."

— „Djenengkoe Moeljani."

— „Omahmoe ngendi?"

— „Kana Magersari."

— „Magersari? Arak adoh Magersari koewé; toetoe kéné dohé kira-kira 3 pos."

Moeljani kèndel kémawon kados laré bingoeng.

— „Kowé anaké sapa?"

— „Akoé anaké bapak, adiné kang Moel."

Goeroe-goeroe goemoedjeng mirengaken djawaban poenika asemoe welas.

— „Bapakmoe karo embokmoe apa isih?"

Moeljani mantœk.

— „Saiki ana ingendi?"

Moeljani gèdèg.

— „Kowé apa nggolèki kakangmoe Moel?"

Moeljani mantœk.

— „Kakangmoe loenga menjang endi?"

— „Sekojah."

— „Sakolah ngendi?"

Moeljani gèdèg.

— „Nèk kowé ora bisa ketemoe kakangmoe kaprijé?"

Moeljani kèndel kémawon kalijan badé nangis.

— „Di goeroe bantoe, tetéla manawi laré poenika laré Magersari, késah badé toemoet kakangipoen, wasana ladjeng kesasar-sasar. Mesakaken. Tjobi koela djaké mantoek roemijin, mangké koela lapoer dateng kapatihan."

— „Gendœk, apa kowé wis mangan?"

— „Oewis"

— „Mangan ngendi?"

— „Mangan wajoeng, kana. Akoé maoe ndjajœk sega sing doewé wajoeng, dienèhi sabœntel."

— „Kakangmoe Moel wis moelih maoe (apoes-apoes). Ajo kowé mèloe akoe baé daktemokaké kakangmoe."

Moeljani mantœk.

Djawahipoen nalika samanten sampoen terang, goeroe-goeroe ladjeng sami mantoek sowang-sowang.

Sareng Mantri goeroe sampoen doemoegi ing grija, bodjonipoen kagèt, déné soemerep ingkang raka nganti laré èstri taksih alit, panganggénipoen teles sarta ramboetipoen réjab-réjab. Mila énggal meœokaken sarta pitakèn: „Mas. sing sampéjan kanthi nikoe poetrané sinten?"

Wangsoelanipoen mantri goeroe: „Mengko kowé dakkandani, jèn wis pađa lebar mangan. Botjah iki salinana sandangan disik, bèn adja katisen awaké; mesakaké!”

Moeljani ladjeng katoentoen datang wingking dipoen santoeni panganggé. Moeljani dipoen takèni kèndel kémawon, awit adjrih namoeng mandeng sapolahing bodjonipoen mantri goeroe.

Sareng sampoen sami bakda neđa, mantri goeroe ladjeng tjarijos datang bodjonipoen, wiwitan doemoegi wekasan. Ingkang raji mireng tjarijosipoen ingkang raka sanget trenjoeh ing manah. Moeljani ladjeng dipoen soekani neđa, dipoen tjawisi ngombé. Sareng sampoen toewoek anggènipoen neđa ladjeng dipoen djoengkati, noenten dipoen adjak lelinggihan ing ambèn, dipoen takèni kàtah-kàtah, pitakènipoen mèh sami kémawon kalijan pitakèn ingadjeng. Manawi Moeljani saged ndjawab, inggih dipoen djawab, jèn boten saged inggih namoeng toemoengkoel kémawon. Moeljani ladjeng kapoerih tilem inggih manoet. Sarèhné laré kesel sarta wetengipoen toewoek, pramila énggal tilemipoen.

Ing wantji djam 5 sonten mantri goeroe sowan datang kapatihan, nglaporeraken lelampahan poenika, Moeljani inggih dipoen adjak. Mantri goeroe matoer soepados pandjenenganipoen bandara patih karsa énggal-énggal kintoen serat datang Magersari, ngoeroes tijang sepoehipoen laré poenika. Sadèrèngipoen laré dipoen poeroegi déning tijang sepoehipoen, mantri goeroe kedoegi ngrimat sarta njekapi ing sadajanipoen.

Ing wekdal poenika pandjenenganipoen patih oegi ladjeng damel serat datang Magersari, kados déné atoeripoen mantri goeroe waoe.

Sareng sampoen rampoeng perloenipoen, mantri goeroe ladjeng pamit mantoek. Moeljani lestantoen dipoen rimat radèn ngantèn mantri goeroe, saja lami saja resep ningali solah bawanipoen Moeljani. Larénipoen tansah tük-tikan badé njamboetdamel. Boten kénging wonten barang-barang ingkang boten leres doenoengipoen, sarta tjangkir piring ingkang reged, sanalika ladjeng dipoenkoembahi. Déné tilemipoen kempal abdi èstri. Manawi tangi adjeg roemijin pijambak, ladjeng nggoegahi abdi-abdi ingkang taksih sami tilem. Bakda tangi teroes adoes, noenten njandak sapoe njaponi djogan. Sanadjan mangké dipoen kaping kalihi abdi ingkang ageng, pijambakipoen inggih taksih asring njaponi kémawon. Resepipoen radèn ngantèn mantri goeroe datang Moeljani saben dinten saja wewah, ngantos dados nama tresna.

Sampoen satengah woelan mantri goeroe dèrèng angsal katrangan saking kapatihan, mila ing wantji sonten ladjeng merlokaken sowan njoewoen priksa prakawis poenika. Keleresan serat wangsoelan saking Magersari saweg kémawon datang, mila ladjeng dipoen paringaken datang mantri goeroe, kapoerih maos pijambak. Menggah soeraosipoen serat makaten:

No. 1426/85

Magersari 25 Maart 1905.

Dengan hormat.

Membalas andika ampoenja soerat No. 1564/85 tt. 7 Maart 1905. Adapoen anak perempoean jang bernama Moeljani kami tanja-tanjakan kepada loerah-loerah kadistrikan Magersari mendapat keterangan, ialah anaknja Prana-ardja toekang djoeal air dibatas kota Magersari djoega. Tetapi serta kami njatakan di-roemahnja, kedapatan soewoeng; tidak ada orangnja jang menempati, sampai sekarang. Chabarnja itoe pak Prana pergi lari sama bininja sebab banjak pindjaman sama orang Arab. Boléh djadi anaknja ditinggal sadja. Sanak saudara dari keterangan loerah tidak ada.

Kemoedian soepaja mendjadi taoe toean Patih.

Wedana kota Magersari.

Mantri goeroe sareng soemerep soeraosing serat, ladjeng nglengger, saja welas datang Moeljani, batosipoen badé kapendet anak babar pisan, dasar pijambakipoen boten gadah anak satoenggil-toengila. Sasampoenipoen omong-omong sawatawis dangoe wonten ing kapatihan ladjeng pamit mantoek. Wonten ing grija tjarijos datang bodjonipoen sadaja soeraosipoen serat wangsoelan saking Magersari. Radèn ngantèn mantri goeroe brebel medal loehipoen mireng prakawis poenika, batosipoen inggih sami kalijan ingkang djaler nedija moepoe Moeljani. Witjantenipoen: „Mas mantri, jèn sampoen kantenan kados makaten, nijat koela Moeljani badé koela poepoe pijambak, dasar koela boten gadah anak; poenapa malih koela resep ningali sadaja solah bawanipoen Moeljani.”

Wangsoelanipoen mantri goeroe: „Pikirkoe tjotjog karo karepmoe. Akoe sèwoe djoemoeroeng moepoe botjah koewé. Adja tanggoeng-tanggoeng, ija diragadi temenan, dianggep kaja anaké déwé, adja nganti kaja anak poepon.”

Wangsoelanipoen radèn ngantèn mantri goeroe: „Koela temen-temen badé ndèrèk dawoeh sampéjan, nijat koela damel kados anak pijambak, moegi-moegi Goesti Allah nebihna goda rentjana sarta ndjoeroengana sedyaning manah koela tijang kekalih.”

Mantri goeroe mangsoeli: „Bener tjelatoemoe ikoe. Saiki botjah kije arep daklih djenengé aran: Rara Soebekti.”

Radèn ngantèn mantri goeroe ndèrèk sakarsanipoen ingkang raka. Wiwit dinten poenika Moeljani kapindah nama dados rara Soebekti.

V. Awoning manahipoen wèrek Dèli.

Bok Prana-ardja loemampah oeroet pinggir margi ageng mangalèr kalijan koedoeng sléndang, boten kantenan ingkang katoedjoe, sakedap nolèh sakedap kèndel ngawasaken tijang ingkang sami langkoeng, bokmanawi sémah oetawi anakipoen ketingal ingrikoe. Ingkang makaten waoe tanpa wasana. Ngantos djam 10 sijang boten kepeboek oetawi soemerep dateng laki sarta anakipoen. Lampahipoen bok Prana-ardja waoe iring-iringan kalijan tijang èstri nama bok Goena, nanging bok Goena loemampah ing wingking. Sadangoenipoen loemampah, bok Goena tansah ngawasaken solahipoen bok Prana kémawon saking wingking, boten poeroen nglantjangi oetawi njarengi. Dangoe-dangoe genah ing panjana, manawi bok Prana poenika saweg nandang soesah. Sareng sampoen terang pangintenipoen, ladjeng oendang-oendang saking wingking: „Bakjoe bakjoe! sampéjan mandeg sakedap, koela adjeng njarengi.”

Bok Prana nolihi ladjeng kandeg, ngentosi sarta mandeng dateng bok Goena. Witjantenipoen:

—„Sampéjan napa oendang-oendang koela?”

—„Enggih.”

—„Onten napa, kok mawi oendang-oendang?”

—„Adjeng koela djak sarengan mlampah, tijang mlampah boten onten sarengané omong-omong nikoe kok wangoené sepi, boten patia seneng, toer gelis kesel. Awi ta lèrèh sadéla linggih tanggoel ngriki milih sing aoeb, panasé kok soemelèt; kalih milih sampéjan koela sawang-sawang kok empoen ragi kesel.”

—„O, enggih; pantjèné nèk dirasakaké, koela niki empoen kesel, lah wong mlakoe wiwit djam 6 ésoek nganti djam 10, ngatasé wong wadon empoen loewih saking taker; moeng boten koela rasakaké mawon, kebekta saking bingoeng sarta soesahing ati.”

—„Lah, mila; awi ta lèrèn sadéla ngriki. Niki lo nginang-nginang, napa neda djadjanan. Koela waoe entas toekoe djadjanan kanggé olèh-olèh anak koela. Nanging boten dados kawis, mangké toekoe milih gampang.”

Bok Prana mitoeroeti panedanipoen bok Goena, ladjeng sami lèrèh linggih ing tanggoel sapinggiring margi, milih papan ingkang ajom. Limrahipoen tijang èstri Djawi ingkang dojan nginang manawi dipoen tawèni poenika sasat tijang ngorong dipoen tawèni ngombé. Mangka wiwit éndjing bok Prana dèrèng nginang oetawi keleetan poenapa-poenapa. Mila sareng dipoen tawèni nginang inggih ladjeng dipoen tanggapi. Tijang kalih sami nginang pateng tjramoek adjeng-adjengan kalijan omong-omong. Bok Goena pitakèn:

—„Bakjoe sampéjan sandjang soesah sarta bingoeng nikoe sing disoesahaké sarta dibingoengaké napa?”

— „O, nèk sampéjan koela tjritani kasoésahan koela sedanten boten rampoeng 3 djam, sarta mesti ladjeng ndawahaké loeh.”

— „Elo, kepripen ta, kepripen? Bok sampéjan tjritakaké kabèh, ning tjekak mawon.”

— „Tjekaké koela niki nggolèki bodjo kalih anak koela loro lanang wédok. Bodjo koela loengané waoe bengi tanpa pamit, sandjangé adjeng golèk pagawéan. Anak koela loro lanang wédok enggih mèloe loenga.”

— „É, é, kok bagoes wong lanang djaman saniki, gih, loenga tanpa pamit. Anak bodjo ditinggal boten diwènèhi ingon. Pijambaké bésoek rabi malih teng nagara mantja, lali anakbodjoné sing empoen lawas nglabeti lara lapa.”

— „O, o, ampoen kliroe tanpa di. Nèk wataké bodjo koela boten mekotén. Loengané onten sababé, boten kok lali teng awak sarta anak koela. Nanging sababé nikoe boten perloe koela boekak, tjoekoe koela anggo déwé. Nijat koela senadyan doegi poendi mawon, laki sarta anak koela adjeng koela soesoel.”

— „Adjeng sampéjan soesoel nikoe késahé teng poendi?”

— „Koela boten weroeh teng poendi djoedjoegé bodjo koela, nanging enggih meksa adjeng koela golèki saketemoené, sanadyan koela réwangi ngemis, koela temah.”

— „Saoepami bakjoe onten sing adjeng ngrabèni malih napa poeroen?”

— „O, di, paribasan koela dikarsakaké teng prijaji loehoer pisan oetawi di-imingi-imingi doewit sing akèh, koela soetik; wong koela niki teksih doewé bodjo. Tjekaké koela prasetya, nadjan ngantia djamboel wanen koela boten adjeng laki malih, moeng bodjo koela sing koela adjeng-adjeng ketemoené.”

Bok Goena roemaos boten saged nginggahi ginemipoen bok Prana. Wangoenipoen temen-temen anggènipoen badé madosi lakinipoen, boten poeroen dipoen rembagi kapoerih sémah malih. Witjantenipoen bok Goena: „Bakjoe, koela pertjaja teng kadjengé bakjoe, temen-temen angsalé madosi sémah, kabekta saking gedéning tresna. Nanging koela doewé pamrajoga.”

— „Pamrajoga napa?”

— „Sadèrèngé ketemoe kalih bodjo. sarta anak sampéjan, bok enggih njamboet gawé ngiras ngroengok-ngroengokaké teng poendi doenoengé bodjo sarta anak sampéjan nikoe. Toer sampéjan boten aran wong nista, awit sampéjan waoe empoen kewetoe basa sampéjan adjeng sampéjan réwangi ngemis napa. Déné nèk sampéjan njamboet gawé, toerahané sing sampéjan pangan, ditjèlèngi samangsa-mangsa bisa ketemoe karo anak bodjo, sampéjan bisa gawé boengah noekokaké napa-napa teng anak sarta teng bodjo. Nikoe sing aran wong wadon oetama. Bok-manawa malah bandjoer woewoeh tresnané bodjo sampéjan. Goenem koela niki moeng sablakané lo, boten ndjilomprongaké.”

Bok Prana mireng ginem makaten ragi ledjar, poenapa malih pantjèn bok Prana tijang ingkang remen sarta sregep njamboet damel. Witjantenipoen dateng bok Goena: „Padamelan napa sing kena koela lakoni. Adjeng dodolan empoen boten doewé pawitan. Adjeng boeroeli tandoer dèrèng mangsané. Nèk ketampaa ngoten koela adjeng ngèngèr prijaji mawon, sanadjan bajaran satitik koela enggih gelem nglakoni, ngiras soemerep oenggah-oenggoeh, tatatjaraning prijaji. Toer bokmanawa bisa mitoloengi ngamboe amboe doenoengé bodjo koela.”

— „Bakjoe, batiné napa mèloe prijaji, tiwas awaké kesel boten olèh kesenengan napa-napa, marga loemrahé bajarané sitik, gawoné abot, pangané enggih sitik, koedoe nrima saontené; enggoné njandangi pendak taoen ming sepisan, toer boten moerwat. Aloewoeng sampéjan mleboe dadi baboe oetawa koki Landa, bajarané akèh, sandang pangan tjoekoep. Bajaran nikoe sing bakal agawé senenging wong lanang sarta anak sampéjan bésoek, marga bisa ngloempoek akèh. Toer Landa nikoe djembar polatané ngoengkoeli prijaji, bokmanawa bisa nemokaké toemoeli teng bodjo sarta anak sampéjan.”

Bok Prana mireng ginem makaten poenika bjar padang nrawang manahipoen, pantjèn ginemipoen bok Goena poenika leres sadaja, manawi dipoen lampahi saged saé kadadosanipoen. Poenapa malih batosipoen bok Prana: „Wong wadon koewat pira nggolèki parané wong lanang; masti mandeg ing dalan. Loewoeng manoet goenemé bok Goena koewé. Bokmanawa ing tembé bisa ketemoe anak bodjo, sawisa akoe mrabot oetawa nggémol apa-apa, ora ngoetjiwani.” Bok Prana kanthi soemèhing oelat pitakèn dateng bok Goena: „Di, kepripen angsal koela adjeng mleboe dadi baboe oetawa koki Walanda, marga koela dèrèng naté ngawoela Landa, sarta boten bisa olah-olahan tjara Landa.”

— „O, prakara nikoe gampang, joe. Koki-koki lijané nikoe napa waoené enggih empoen bisa olah-olah tjara Landa? Rak enggih dèrèng; sami mawon kalih sampéjan. Bisané saka sitik, mangké njonjahé sing noentoen oetawa moeroeki. Nèk empoen bisa lagi dietjoelké dèwé. Déné prakara dadi baboe nikoe loewih déning gampang: angger bisa njratèni momongané empoen tjoekoep. Terkadang baboe nikoe sok nemoe moelja, anggeré sinjo oetawa noni momongané banget tresnané. Ngalih teng poendi-poendi diadjak mawon; nèk boten gelem enggih dipeksa-peksa dikon mèloe, ning bajarané dioendaki. Terkadang manawa momongané empoen gedé oetawa empoen njamboetgawé, enggih boten lali, baboe sing ngroemati dimoeljakaké, digawé seneng. Lah, nikoe batiné wong ngèngèr Landa. Boemi langit bédané kalih prijaji Djawa.”

— „Enggih, koela teka kepéntjoet kroengoe goenem sampéjan. Gèk sinten sing adjeng nglebetaké koela dadi baboe oetawa koki nikoe?”

— „Nèk sampéjan njata nggoegoe goenem koela sarta mantep, mangké koela golèk-golèkaké bendara. Koela niki enggih dadi koki, sing koela kawoelani ndara njonjah Jan. Blandja koela sesasi f 10.— mangan djero, olèh sandangan sataoen ping pindo, olèh kamar déwé. Blandja koela sing 3 ringgit koela tjèlèngi. Koela empoen bisa njantèl-njantèlaké sandangan lan omah sapakarangané. Koela enggih doewé bodjo, wong lanang koela dadi djongosé toewan Pieter, nanging pisah teng negara Sida-moekti. Mèh saben Minggoe tilik koela mriki, oetawa koela sing mrika. Tjekaké wektoenè saniki koela niki saboboté awak koela empoen kena diarani moelja, boten koerang sandang pangan, doewit enggih simpen, omah enggih doewé. Daweg adjeng napa malih. Mangka koela lan bodjo koela boten doewé kabisan sing aloes, pawitané moeng baoe soekoe lan ati temen sarta sregep teng gawé. Nèk poeroen nampa, mangké sampéjan adjeng koela atoeraké teng ndara koela njonjah Jan mawon, dadi koki no. 2, idèp-idèp ngréwangi koela. Kira koela sampéjan diparingi blandja 3 ringgit mangan djero, sarta olèh sandangan setaoen ping pindo kaja koela niki. Déné nèk boten gelem nampa, sampéjan adjeng koela atoeraké ndara njonjah Pieters, ndarané bodjo koela; ming kari walak-walak begdja sampéjan mawon.”

— „Enggih, koela manoet sakarep sampéjan, angger betjik dadiné.”

— „Ampoen koewatir, sedanten koela sing tanggoeng, sampéjan mèroehi betjiké mawon, dawek ta glijak-glijak mangkat, moempoeng tesih rada ésoek.”

— „Enggih daweg.”

Tijang kekalih ladjeng sami sesarengan loemampah noedjoe datang grijanipoen njonjah Jan.

Katjarijos njonjah Jan poenika dados agèning koeli kontrak datang Dèli, nanging ingkang dipoen padosi namoeng koeli-koeli èstri kémawon. Pinten-pinten tijang èstri ingkang sampoen kabekta datang Dèli kénging pikatipoen. Kasoegihanipoen saja ndedel, margi kerep nampi gandjaran saking pangagenging pakempalan kaboodidajan ing Dèli.

Grijanipoen geðlong ageng magrong-magrong saé, doemoenoeng sadjawining kiða tebih, pasang rakitipoen prasasat grija setatiran pabrik. Rèntjang djaler èstri tjekap katabipoen, gadah motor toewin kréta, kapalipoen inggih katab toer saé-saé. Rèntjang-rèntjang waoe sadaja sampoen pilihan sami djoelig-djoelig anggènipoen nindakaken boedjoek aloes. Mila sadaja tijang ingkang kénging boedjoekipoen rèntjang ngrikoe katab kèloenipoen.

Moerih boten ketawis padamelanipoen ingkang makaten poenika, njonjah Jan njambi njéwa sabin sarta ngoejang pantoen, mila mèh sadaja tijang boten njana jèn ngrikoe poenika panggénan pangalapan, kakinten soeghipoen margi saking anggènipoen dagang pantoen toewin njéwa sabin. Nanging jektosipoen boten; kasoegihanipoen sarta grija sapirantosipoen poenika mèh sadaja saking pakempalan kaboedidajan ing Dèli.

Sadatangipoen bok Goena sarta bok Prana, njonjah Jan gita meoekakan sarta pitakèn: „Bok Goena, terlaloe lama kowé pegi; kowé bilang tjoema 1 hari, sampé sekarang soedah ada 3 hari.”

—„Ndara njonjah, minta ampoen sadja, kangen ketemoe sama anak bini. Ini tadi mèh sadja tidak poelang lagi.”

—„Ah bosen, lagi-lagi bilang ketemoe anak bini; ja ta' djadi'apa, asal kowé baik kerdjamoe sadja dan radjin. Kowé bawa orang itoe sapa?”

—„Ndara njonjah ini saja dapat soedara baroe. Saja liat bersih, dan roepanja atinja baik. Kaloek ndara njonjah soeka, dia maoe saja atoerkan ndara njonjah sadja, bikin koki no. 2 biar ada njang réwang-réwang saja.”

—„Sapa namanja itoe orang dan apa soedah ada laki?”

—„Namanja bok Prana-ardja; dia soedah ada laki, apa lagi anak, tapi laki dan anaknja sekarang pegi lari semoea. Dari itoe saja kasihan sama ini orang.”

—„Apa boléh dipertjaja?”

—„Boléh; saja njang tanggoeng, ndara njonjah.”

„No, baik saja kasih gadji seboelan f 6,— makan sini, dapat pakéan, bésoek saja tambah lagi kaloek pekerdjaannja baik dan radjin.”

Bok Prana-ardja ladjeng dipoen soekani kamar pijambak ingkang pantjèn kanggé sedijan tijang-tijang ingkang kénging pikat, sabèn tijang satoenggal angsal kamar satoenggal, boten kénging awor, perloenipoen sampoen ngantos tjotjog-tjotjogan ginem. Mèh sabèn dinten kénging katemtokaken angsal tijang. Sadèrèngipoen dipoen angkataken, wonten ingrikoe dipoen bebahi padamelan sadamel-damelipoen, wonten ingkang oembah-oembah, njapoe, nggebeg séndok porok lading, mépé pantoen, nggentang, oendoe-h-oendoe-h wowohan. Tijang-tijang ingkang sami kénging pikat ketingal seneng, déné boten kirang teja toewin kinangipoen, toer padamelanipoen moerwat, poenapa déné tansah karoban oelat soemèh toewin temboeng manis déning ingkang gadah grija. Mila batosipoen sami roemaos begdja, déné tijang mlarat anggoeran ladjeng wonten ingkang njoekani padamelan toewin sandang teja tjekap. Toemrap tijang ingkang gadah manah pandjang, patrap makaten poenika mesti njala wadi. Dédé sanak dédé kadang teka poeroen njoekani teja sarta blandja toewin

djadjan. Dados sadaja patrap saé ingkang boten pinanggih ing nalar, poenika masti wonten pamrihipoen. Adat saben manawi anggènipoen masang pikat sampoen nglempak 5, njengkanipoen 10, tijang-tijang waoe ladjeng sami dipoen angkataken noempak motor. Bok Prana-ardja wonten ingrikoe saweg pikantoe 3 dinten, tetijang ingkang sami kènging pikat sampoen 10 kalijan pijambakipoen. Ing wantji djam 8 éndjing tetijang waoe sasampoenipoen dipoen sarapi sadaja, njonjah Jan moeroegi panggénipoen tijang-tijang waoe sarwi witjanten: „Bibi-bibi kabèh, akoe tampa lajang saka sadoeloerkoe ing nagara Sidamoekti, ndjaloek toeloeng njilih batoerkoe sitik-sitiké 10, perloené dikon ngoendoehi nanas, djerok, pala, sawo, moesoni kapoek, mépé pari, noetoe, derep l.l.l awit dèwèké dadi toewan tanah, sawahé pirang-pirang baoe, keboné ija pirang-pirang baoe. Saiki kekoe-rangan wong wadon, marga batoer-batoéré akèh kang pada pamt moelih, tilik anak bodjoné. Déné kowé kabèh ija bakal diwènèhi bajaran, sadinané satali sarta ditjadong pangan sadina ping pindo, apa déné ditjawisi kinang barang. Samangsa-mangsa wis rampoeng gawémoe, kowé daksakarep; bali mréné manèh ija daktampani, teroes mèloe sadoeloerkoe ija kena.” Tijang-tijang waoe mireng ginemipoen njonjah Jan sami saor peksi poeroen, namoeng bok Prana-ardja ingkang saoripoen raga tjemplang, awit wonten ingrikoe saweg 3 dinten teka badé dipoen angkataken malih, dados mesti boten saged tentrem manahipoen, sarta boten saged ngambet-ambet doenoenging anak bodjonipoen. Nanging sadaja poenika rèhné sampoen keladjeng, inggih badé dipoen lampahi; manawi raosipoen boten kraos, badé neda pamt medal, wangsoel dateng grijanipoen njonjah Jan malih oetawi pados padamelan sanès.

Wantji ngadjengaken djam 9 motor kekalih sampoen sadja. Tetijang ingkang badé dipoen angkataken ladjeng dipoen tata linggihipoen wonten salebeting motor. Nèng-nèng djam 9, motor wiwit loemampah, saja dangoe saja banter sasat boten ngambah siti. Tijang-tijang pikatan waoe kajah ingkang seneng, déné salaminipoen boten naté noempak motor; batosipoen: bèndjing manawi mantoek toewi sadèrèk oetawi anak bodjonipoen badé pamèr, manawi sampoen naté ngraosaken noempak motor.

Lampahing motor mampir ing dalemipoen pangageng ingkang mesti nampèni palapoeran kontrakan. Sadaja sami mandap ngadep pangageng waoe, sami dipoen dangoe poenapa sami poeroen nglampahi padamelan ingkang badé kasanggi. Bawanipoen tijang èstri saking doesoèn dipoen dangoe pangageng, boten wonten malih wangsoelanipoen, kedjawi namoeng matoer: poeroen. Namoeng bok Prana ingkang kèndel kémawon, saja dangoe saja boten sakétja manahipoen.

Mripatipoen tansah nolah-nolèh dateng tijang ingkang ngiring-

aken. Sasampoenipoen rampoeng pandangoenipoen, tijang-tijang sami dipoen préntahi noempak malih, motor bablas ngener datang dépo, panggénanipoen tjelak palaboeahan.

Katjarijos bok Prana saja wewah melang-melang manahipoen, samangké sampoen rasi ngraos, manawi kénging ing apoés badé kabekta datang tanah sabrang. Saoepami sageda, pijambakipoen badé andjlog saking motor nedya loemadjeng. Kekentelaning manah, mangké saoepami mejoen saking motor nedya mladjeng. Lampahing motor sampoen doemoegi ing ngadjenging dépo. Grijanipoen ageng, dipoen pageri kawat ri moebeng, kados tjaranipoen pakoendjaran. Ingiebet kebak isi tijang pinten-pinten atoes sami pating krintip ing kori, ningali motor ingkang saweg datang.

Bok Prana saja, tjeta pangintenipoen, manawi kénging apoésipoen wèrek Dèli. Boten saranta, sareng motor sampoen mandeg greg, bok Prana mandap djlog, mbalik wangsoel loemadjeng sipat koeping kalijan toeloeng-toeloeng sakajangipoen: „Toeloeng! toeloeng! toeloeng! akoe diapoési wèrek, arep digawa menjang Dèli.” Tijang-tijang ing dépo sami tjep kèndel, sadaja tjingak ningali pladjengipoen bok Prana. Wèrek ingkang kedjibah ngiringaken trangginas noetoeti pladjengipoen. Tjiptanipoen: „Pira banggané wong wédok, mangsa ngantia ngendokaké saboekkoe. Katogna plajoemoe, ara woeroeng ija ketjandak, toer bakal lara awakmoe, remoek déning kenoetkoe.”

Katjarijos ing pinggir margi katah tijang djaler èstri saking mantja nagari perloe nglari sanak sadèrèk oetawi anakipoen ingkang sami itjal kabekta wèrek. Tetijang waoe sami ngoelat-oelataken bokmanawi ingkang dipoen lari waoe ketingal, nanging anggènipoen ngentosi tanpa wasana. Mila manahipoen saja dangoe saja bebek, djèngkèlipoen goemolong dados satoenggal datang kalakoeanipoen wèrek. Saoepami soemerepa datang woedjoedipoen wèrek, batosipoen masti leboer déning kepelanipoen, tékadipoen begdjan-begdjan poendi ingkang rebah roemijin. Nalika tijang-tijang waoe pating klesik omong-omong prakawis poenika, mireng tijang toeloeng-toeloeng margi dipoen apoési wèrek. Djenggirat sami ngawasaken leresing swara, soemerep tijang èstri kaboe-djeng tijang djaler, sadaja nginten manawi ingkang mboedjeng poenika wèrek, pramila boten sabar malih bjoek watawis tijang djaler 10 sami ngadang-adangi pamboedjengipoen wèrek. Ingkang dipoen adang-adangi moering-moering, ngobat-abitaken kenoetipoen, ngèngingi salah satoenggalipoen ingkang ngadang-adangi. Bawanipoen tijang sampoen ngandoet pangigit-igit, mangka ingkang dipoen igit igit poenika waoe sampoen kepanggih, katik mentoeng roemijin, mila nir baja nir wikara nradjang poeroen, anggeloe datang wèrek. Makaten oegi tijang sanèsipoen inggih sampoen lami anggènipoen ngantjam-antjam datang wèrek, pramila sadaja këmawon poeroeing bihi lan pentoeng doemawah

Roman ardja.

3

dateng badanipoen wèrek, kenoet karèt ingkang dipoen tjepengi wèrek karebat kadamel moepoeh ingkang gadah. Wèrek ambroek ing siti, namoeng kantoen keteg kémawon, badanipoen sakodjoer goebrah rah, sasat sampoen itjal sipatipoen. Boten antawis dangoe poelisi dateng, njapih anggènipoen sami nangani. Wèrek dipoen takèni sampoen boten saged soemaer. Tetijang sami ngaken, pantjèn sampoen lami anggènipoen ngintjim-intjim badé nglabrag wèrek. Karampoenganipoen wèrek kabekta dateng grija sakit, tetijang ingkang sami nangani dipoen bekta dateng kadistrikan. Pladjengipoen bok Prana-ardja teroes dateng aloen-aloen, sedyanipoen badé mlebet dateng dalem kaboepatèn njoewoen pangaoeban ingkang boepati.

VI. Mareming manah.

Gentos katjarijos lampahipoen pak Prana-ardja, ingkang nilar balé grija sarta anak bodjonipoen, soemedya késah ngoepados pedamelan. Saoepami pijambakipoen pamitan ingkang èstri temtoe boten pikantoek, déné aroengan kasoésahan warni-warni. Mila tékadipoen inggih tanpa pamit késah ing wantji daloe. Lampahipoen ngener mangilèn boten mawi kèndel. Ing wantji djam 11 sijang lèrèh wonten sappinggiring margi, linggih ing panggènan ingkang ajom: manah manah poendi ingkang badé dipoen djoedjoeg.

Bawanipoen nedeng-nedenging bentèr, toer pak Prana-ardja waoe saking grija dèrèng klebetan poenapa-poenapa, mangka loemampah tebih, mila wetengipoen ngongkloh, gorokanipoen garing. Lingak-lingoek badé ngombé boten wonten toja, dilalah soemerep teboe salondjor goemlétak ing tengah margi. Pak Prana-ardja trangginas mendet teboe ingkang goemlétak waoe, teroes dipoen sesepi kraos nikmat. Loewé sarta ngorongipoen prasasat itjal déning teboe waoe. Sareng anggènipoen nesepi telas satengah londjor, wonten politie-dienaar bangsa Timoer kekalih moeroegi panggènanipoen pak Prana-ardja, witjanten sarwi toedang-toeding: „Ini orang tjoeri teboe! ini orang tjoeri teboe! ajo tangkap.” Pak Prana ngétja-étja anggènipoen nesepi, boten ngertos manawi kénging dakwa, ngertosipoen sareng teboenipoen dipoen reboet sarta dipoen tjepeng tanganipoen. Pak Prana-ardja pitakèn:

—„Saja ini maoe diapaken?”

—„Kowé tjoeri teboe pabrik, mesti saja tangkap, saja bawa diroemah Assistent Wedana!

—„O saja tidak tjoeri!”

—„Apa, kowé moekir? Ini teboe jang kowé makan dari mana? Ini terang teboe pabrik.”

—„Ini saja nemoe disitoe. Saja tidak tjoeri.”

—„Banjak tjingtjong! Ajo toeroet saja; kapan kowé dakmaoe, saja poekoeli orang doea.”

Pak Prana-ardja roemaos boten saged mbantah ginemipoen politie-dienaar kalih waoe, sarta mesti boten saged nanggoelangi, mila inggih ladjeng manœet-mitoeroet kemawon, tangan kiwa tengen dipoen djabjang poelitie-dienaar kalih, kabekta datang kaonderan; tirahan teboe sarta koelit inggih kabekta kadamel boekti.

Menggah teboe ingkang dipoen panggih pak Prana waoe njata manawi teboe pabrik. Wontenipoen glêtakan ing margi poenika kilap dawah saking grobag, kilap pasangan.

Politie-dienaar poenika abdinipoen Kangdjeng Goepermèn. Rinten daloe giliran kabantokaken datang kebon teboe, margi saking panednipoen toewan pabrik. Manawi pinœdjoe djagi kebon teboe inggih tampi pasargon saking pabrik, saroepijah tijang satoenggal ing sadinten. Manawi saged njepeng tijang njolong teboe oetawi mbesmi kebon teboe inggih pikantœk gandjaran samoerwatipoen. Saoepami njepeng kados pak Prana waoe masti tampi gandjaran saroepijah. Sadaja poenika ingkang ngedalaken jatra inggih pabrik. Mila para politie-dienaar ingkang kabantokaken ndjagi kebon teboe tjag-tjêg kerep njepeng tijang, margi melik gandjaran. Pak Prana lastantœn kabekta datang kaonderan, dipoen dangoe assistent-wadana saperloenipoen. Sanadjan pak Prana-ardja kipa-kipa roemaos boten njolong teboe, ngaken manawi manggi, nanging inggih masti klebet ing rêlas, djalaran keboektœn poenapa malih dœdœ tijang bawah negari ngrikœ. Pak Prana loemados ing rol tampi œkoeman 8 dinten wonten ing pakoendjaran Sidamoekti. Raosing manahipoen pak Prana angles, bajœ kados dipoen lolos, dangoe-dangoe moepoes.

Sereng sampœn nglampahi œkoeman 8 dinten, pak Prana-ardja medal saking pakoendjaran. Rangoe-rangœ manahipoen kœngetan anak bodjo ingkang dipoen tilar; nanging ladjeng dipoen sesœpœ. batosipœn badœ noehoni djandji, nedya ngladjengaken tœkadipœn behara njamboœtdamel kanti temen-temen. œkoeman ingkang nembœ doemawah ing badanipœn dados wewœlang, mewahi pangatos atosipœn. Sedyanipœn pak Prana-ardja badœ dados koeli sepoer ing setatsijœn Manggihardja. Mila samedalipœn saking pakoendjaran, inggih ladjeng datang setatsijœn Manggihardja, adang-adang bokmanawi wonten tijang ingkang mbektakaken barang-barang.

Setatsijœn Manggihardja poenika ramœ, dados babagan prati-gan margi sepoer, mila sadinten-dinten tansah kebak tijang ingkang badœ kekœsahan oetawi mandap toewin gantos sepoer. Pak Prana-ardja gadah sedya gantos nama pak Kartadrana. Sanadjan koeli-koeli ingkang sami njamboœtdamel ingrikœ kaŝah sanget, pak Kartadrana inggih boten kapinten, saged angsal pandoeman bebektan barang. Watekipœn pak Kartadrana sabar lan nrimah boten natœ mangsœlaken œpahan, paribasan dipœn œpahi sabribil

inggi dipoen tampeni, malah manawi wonten tijang sepoeh ingkang wangoenipoen mlarat ketoejoek-ketoejoek mbekta barangipoen, pak Kartadrana boten manah barangipoen tijang sanès, namoeng perloe noeloengi mbektakaken barangipoen tijang sepoeh waoe sarta kaprenahaken ing panggénan ingkang prajogi, oetawi katedahaken sepoer ingkang badé dipoen toempaki, toer boten poeroen manawi dipoen épahi, éklas anggènipoen tetoeloeng. Manawi pak Kartadrana manggi barang kantoen, ladjeng dipoen-atoeraken toewan chef, djindja lelampahan ingkang sampoen kelampahan. Sanadjan wonten tetedan tirahan sangoenipoen tijang ingkang noempak sepoer, babar pisan boten poeroen ngemèk, agengipoen nedà.

Watek ingkang makaten waoe dados pangalemanipoen bakoel-bakoel oetawi djoeragan djoeragan ingkang wira-wiri noempak sepoer ingrikoe. Mila sampoen lajak kémawon pak Kartadrana waoe dados lenggananipoen djoeragan-djoeragan oetawi bakoel-bakoel; sanadjan namoeng mbekta barang ingkang èntèng oetawi pantes dipoen bekta pijambak meksa dipoen seekakaken pak Kartadrana kapoerih mbektakaken. Toewan chef sarta para condecteur inggi sami ngjektosi wewatekanipoen pak Kartadrana, déné kerep manggi barang-barang boten poeroen ngepèk. Sarèhning sampoen kasoemerepan temenipoen, kala-kala kapoerih toemoet djagi setatsijoen oetawi goedang ing wantji daloe kanji épahan moerwat. Angsal-angsalanipoen ngoeli ing saben dintenipoen rasi loemajan, ingkang kateda samoerwatipoen kémawon satirahipoen ingkang kateda kaklempakaken.

Wiwit kala samanten gesangipoen pak Kartadrana rasi mrintis malih, manahipoen rasi tentrem, déné sakedik-sakedik sampoen saged njèlengi, tjiptanipoen badé kaleksanan ingkang dados èstining manah.

Katjarijos Moeljana kabekta dateng grijanipoen toewan pandita ing nagari Sendangmoelja. Toewan pandita ladjeng njebar serat dateng prijantoen pangrehing pradja ing nagari poendi-poendi, nedà toeloeng bokmanawi kampoeng oetawi doesoen bawahipoen kanggénan tijang nama pak Prana-ardja, kapoerih soeka soemerep. Let sawatawis dinten toewan pandita waoe tampi wangsoelan, soeraosing serat-serat sami njeboetaken. manawi tijang nama pak Prana-ardja ing bawahipoen boten wonten. Toewan pandita ladjeng takèn dateng Moeljana:

—„Moeljana, iki akoe wis olèh wangsoelan lajang pirang-pirang, nélakaké jèn bapakmoe ora ana. Saiki kaprijé karepmoe.”

—„Toewan, manawi boten saged pinanggih toemoenten, inggi koela srantosaken béndjing-béndjing.”

—„Lah, kowé apa arep moelih menjang omahmoe.”

—„Saoepami koela mantoek, sinten ingkang mragadi sekolah koela, mestinipoen anggèn koela sakolah ladjeng boten saged

teroes, awit kapoerih rentjang-rentjang embok anggènipoen sadéan kémawon."

Toewan pandita sareng mireng ginemipoen Moeljana makaten ragi trenjoeh ing manah, batosipoen nedya mitoeleongi.

—„Moeljana, jèn karepmoe mangkono, kowé anaa ing kéné baé, akoe kang bakal njekolahaké, toer sekolahané loewih doewoer tinimbang sekolahanmoe bijèn. Kowé jèn sekolah kéné bakal diwælang tjara Walanda, matja lajang-lajang kang apik banget soerasané."

—„Koela ndèrèk karsanipoen toewan kémawon, sok oegi koela saged sekolah malih."

—„Ija, adja koewatir, akoe sing bakal njekolahaké."

Let sawatawis dinten Moeljana ladjeng kalebetaken pamoelangan Holl. Jav. school met de Bijbel ing nagari ngrikoe. Moeljana ketingal bingah manahipoen, déné sekolahanipoen langkoeng saé, langkoeng ageng sarta katah sanget gambar-gambaripoen. Goeroenipoen katah: Walandi sarta Djawi. Sarèhné Moeljana poenika dasaripoen pantjèn laré lantip toer pantjèn saé pambekanipoen, mila inggih ladjeng ondjo kémawon kasagedanipoen, dados pangalemaning para goeroe.

Toewan pandita saja lami saja tresna dateng Moeljana, kabekta saking pasemonipoen ngresepaken, sregep ing damel sarta resikan, boten naté dolan. Ingkang dipoen oedi namoeng sinaoe sarta padamelan ing grija: wonten kémawon ingkang dipoen tindakaken. Moeljana saben taoen minggah pangkat; kasagedan, kalakoean sarta kasregepanipoen dados pangaleman, adjeg doemawah nomer satoenggal. Lami-lami Moeljana ngertos, jèn ingkang dipoen soewitani poenika imamipoen agami Kristen, sarta kerep ngrasoekaken tijang Djawi mlebet dateng agami Kristen. Déné pamoelangan Holl. Jav. school met de Bijbel poenika inggih sambet kalijan agami. Nanging tékadipoen Moeljana, sadaja agami sami noenggil kadjeng dateng kasaénan, namoeng kantoen milih poendi ingkang dipoen antepi.

Nalika ndoengkap ing klas 6, oemoeripoen Moeljana 13 taen, roemaos manawi wantjinipoen tetak. Mila ing satoenggiling dinten noedjoe sela ing damel matoer dateng toewanipoen, njoewoen dipoen tetakaken. Toewan pandita mangsoeli, badé mitoeroeti ingkang dados panjoewoening anakipoen emas (poepon), djalaran boten poeroen meksa akèn nilar adatipoen Djawi.

Ngadjengaken woelan liberoan, toewan pandita ndatengaken dokter Djawi kapoerih netaki Moejana. Sasampoenipoen paripoerna sadaja, toewan pandita ladjeng karsa omong-omong kalijan dokter Djawi, njarijosaken lelampahanipoen Moeljana wiwit kapoepoe ngantos samangké; mèh sadaja padamelan ingkang katindakaken Moeljana damel leganing manahipoen ingkang akèn.

Sareng sampoen sawatawis dangoe anggènipoen omong-omong ladjeng sami bibaran.

Samangké gentos njarijosaken Moeljani, ingkang kapinḍah nama rara Soebekti. Sareng sampoen wantjinipoen sekolah ladjeng kalebetaken sekolah H. I. S.

Pangrengkoehipoen radèn ngantèn mantri goeroe boten mantra-mantra bilih anak poepon, sampoen kados anak anggènipoen jejoga pijambak kémawon, makaten oegi ingkang raka. Kasagedan, kalakoean sarta kasregepanipoen rara Soebekti boten béda kalijan Moeljana, pramila goeroenipoen Walandi Djawi inggih toemoet tresna.

Oemoer 13 taoen rara Soebekti sampoen doemoegi ing pangkat 7. Kedjawi sinaoe bab kasagedan wonten ing pamoelangan, inggih kagoelang padamelan njongkèt olah-olah sarta tata-krama Djawi. Sadaja ingkang dipoen woelangaken saged nampi sarta dipoen éstokaken kalijan temen-temen. Panganggepipoen rara Soebekti dateng rana-iboe angkat inggih sampoen kados tijang sepoehipoen pijambak.

Gentos katjarijos bok Prana-ardja, nalika kaboedjeng ing wèrek boten mawi tolèh wingking, bablas dateng aloen-aloen loemebet ing dalem kaboepatèn. Pandjenenganipoen ingkang boepati pinoodjoe lenggah; sareng priksa pladjengipoen tijang èstri saking aloen-aloen loemebet dateng dalem kaboepatèn, ingkang boepati nginten manawi poenika tijang édan, mila ladjeng nimbali abdi oepas ndikakaken ngadang-adangi. Nanging sadèrèngipoen oepas dateng, bok Prana-ardja sampoen doemoegi ing kantor ladjeng ambroek tjelak ingarsanipoen ingkang boepati kalijan sambat-sambat njoewoen toeloeng sarta njoewoen pangaoeban. Witjantenipoen poenika kalijan pegat-pegat déning nembé mladjeng asipat koeping. Ingkang boepati djoemeneng, njelaki dateng bok Prana-ardja kalijan ngandika: „Kowé koewi sapa, teka-teka bandjoer ambroek sarta sambat-sambat. Apa kowé lara?”

Oendjoekipoen bok Prana-ardja: „Addidalem nama bok Prana-ardja, gerija ing nagari Magersari. Mila abdidalem ngantos doemoegi ing ngarsa dalem poenika, moela-boekanipoen abdidalem nglari anak sémah ingkang késah tanpa pamit. Wasana abdidalem kaboedjoek ing wèrek Dèli, mèh kémawon kabekta dateng sabrang, rahajoenipoen derèng pinarengaken ing Goesti, abdidalem saged oewal saking tanganipoen wèrek, wilodjeng saged doemoegi ingarsadalem ngriki poenika.”

Iningkang boepati welasan ing panggalih, rena sanget paring pitoeloengan dateng sok tijanga ingkang nandang kasoésahan oetawi manggih roebéda. Mila sareng midangetaken oendjoekipoen bok Prana-ardja, inggih kagoengan karsa maringi pitoeloengan ing saperloenipoen. Pangandikanipoen: „Loengané bodjomoe ikoe kapan, lan apa barengan karo anakinoe? Gónéa kowé nganti ora



3. Bok Prana mlebet ing dalem kabcepatèn.

weroeh?" Bok Prana-ardja ladjeng ngatoeraken sadaja lelampahanipoen. Inggang boepati saja trenjoeh ing panggalih mirengaken oendjoekipoen bok Prana-ardja poenika, pangandikanipoen: „Wis, ta, wiwit dina iki kowé dak koekoep ana ing kaboepatèn kéné. Déné bab prakara anakbodjomoe, mengko jèn ana warta ingendi doenoengé daktimbalané. Sadoeroengé ketemoe, kowé anaa ing kaboepatèn kéné baé, dakdadèkaké emban ngemong anakoe loro, lanang wadon, R. M. Soewarna lan R. A. Soewarni.” Oendjoekipoen bok Prana-ardja sandika.

Menggah ingkang boepati poenika poetranipoen inggih namoeng kalih waoe, ingkang sepoeh R. M. Soewarna oemoer $\pm$ 7 taoen lan R. A. Soewarni ingkang enèm oemoer 6 taoen, kalih pisan sampoen sami loemebet ing pamoelangan Walandi. Sawangsoelipoen saking pamoelangan ladjeng sami dipoen timbali, kaparingan emban malih ingkang ngeteraken sarta mezoek sekolah. Poetra kekalih sanadjan taksih alit sampoen gadah welas ing sesami ngèmperi panggalihipoen ingkang rama iboe, boten naté gadah patrap njawijah datang abdi-abdi kados tjaranipoen poetra pangaging sanèsipoen.

Katjarijos bok Prana-ardja wonten ing dalem kaboepatèn dipoen ketog kasregepanipoen. Padamelan ingkang kadawoehaken dipoen èstokaken kalijan temen-temen. Anggènipoen ngembani datang poetra kalih dipoen atos-atos sanget. Saja lami ingkang boepati sakalijan saja remen mriksani padamelanipoen bok Prana-ardja, makaten oegi poetra kekalih gadah tresna oegi datang emban énggal, lami-lami malah boten poeroen pisah. Sadaja ladosanipoen poetra kekalih, bok Prana ingkang njratèni.

Bok Prana-ardja roemaos pikantoe djampi bab itjalipoen Moeljana lan Moeljani, marem ing manah déné ingkang dipoen embani poenika ageng sarta oemoer-oemoeranipoen prasasat sami kalijan anakipoen, toer mbangoen toeroet.

VI. Saéning pawong mitra.

Boten katjarijos rerontjèning lampah. Moeljana sareng sampoen doemoegi ing pangkat 7 dipoen rembagi loerahing pamoelangan kapoerih ngladjengaken sinaoenipoen datang pamoelangan O. S. V. I. A. oetawi Mulo, awit éman-éman saopami namoeng kandeg tamat ing pamoelangan H. I. S. kémawon, déné kawontenaning larénipoen ketingal pepak tjandranipoen saged, saé ing boedi sarta kesarasan. Moeljana sareng mireng rembaging goeroenipoen makaten, ageng manahipoen, daja-daja énggala kaleksanan loemebetipoen datang pamoelangan ingkang langkoeng inggil. Nanging sarèhning sadaja poenika dados tetanggelanipoen toewan pandita, mila Moeljana kepeksa matoer datang goeroenipoen: „Toewan, padjenengan boten kekilapan, bilih koela poenika wonten

ing gegebenganipoen toewan pandita. Mila manawi ndadosaken danganing panggaliḥ pandjenengan, inggih sampoen tanggel-tanggél, karsaa ngijati matoer babarpisan datang toewan pandita."

Goeroenipoen mangsoeli: „Prakara ikoe ija wis dakpikir, masti ora bakal mlèsèd; apa manèḥ pamoelangan kéné iki sasat ana ing astané toewan pandita."

Moeljana matoer: „Manawi makaten karsanipoen toewan, koela inggih sakelangkoeng bingah, sanès dinten koela nedya matoer ingarsanipoen toewan pandita."

Let sawatawis dinten Moeljana ngadep toewan pandita boten sarana katimbangan. Toewan pandita mèsèm, ngandika datang Moeljana: „Tolè Moeljana, ana perloené apa kowé ketemoe akoe ora kelawan dakoendang."

—„Toewan, moegi sampoen ndadosaken kagèting panggaliḥ, déné koela ngadep boten mawi dipoen timbali. Sajektosipoen koela badé gadah atoe."

—„Ija, kowé arep kanda apa?"

—„Sadèrèngipoen koela matoer koela kepek-sa nglahiraken geng-ing panoewoen koela, menggah siḥ pandjenengan nggoelawentah badan koela ngantos samangké poenika. Sarèḥning koela roemaos boten saged males kasacnanipoen toewan, mila koela namoeng pitados ing Goesti ingkang moerbèng alam, poenika ingkang badé malesakan."

—„Moeljana, akoe moeng sadarma nglakoni dawoehing Goesti. Ingaoerip ikoe kang perloe koedoe tetoeloeng marang sapaḍa-paḍaning toemitaḥ."

—„Sasampoenipoen poenika, sarèḥning koela dèrèng marem datang kasagedan koela sapoenika, manawi pandjenengan kepareng sarta ndadosaken danganing panggaliḥ, nijating manah koela badé ngladjengaken sinaoe malih ingkang langkoeng inggil. Sadaja poenika koela pasrah datang pandjenenganipoen toewan."

—„Toewan pandita nalika samanten sampoen tampi rembagipoen loerahing pamoelangan prakawis Moeljana poenika, ing panggaliḥ pantjèn nedya mitoeroeti datang kreketing pikadjenganipoen. Moeljana. Nanging ingkang dipoen angka-angka toewan pandita, sageda Moeljana ngladjengaken datang pamoelangan Kweekschool ingkang sambet kalijan agami Kristen. Mila pangandikanipoen makaten:

—„Pamoelangan apa kang dadi enering atimoe,"

—„Inkang koela impi-impin namoeng kalih, inggih poenika Osvia oetawi Mulo."

—„Apa ora prajoga neroesaké marang pamoelangan Kweekschool baé, awit bésèk bisa dadi goeroe bisa nenoentoen oetawa neder widji betjik marang botjah-botjah, kang wekasané bisa dadi wong oetama?"

— „Boten toewan; manawi kepareng kekah koela njoewoen mleblet datang salah satoenggiling pamoelangan waoe.”

— „Apa moelané kowé kedereng mleboe menjang pamoelangan koewé?”

— „Inggi medal saking angen-angen koela pijambak, djalaran kepéngin sinaoe ngèlmoe pangrehing pradjá oetawi babagan pangadilan sawatawis, dados saged njoemerepi oetawi mbédakaken adiling angen-angen kalijan adilipoen pantjasaning prakawis ingkang mendet saking serat wèt oetawi angger-angger. Déné manawi mlebet datang pamoelangan Mulo saged djembar tebanipoen. déné saged ngladjengakan datang sadaja pamoelangan ingkang langkoeng inggil.”

Toewan pandita mantoek-mantoek margi kepranan panggalihipoen. Menggah karsanipoen toewan pandita, Moeljana badé kalebetaken pamoelangan *Osvia*, awit poenika ingkang mawi internaat prajogi sanget toemrap laré-laré ingkang sami sinaoe.

Tjekaking lampah, sareng Moeljana sampoen tamat anggènipoen sinaoe wonten ing pamoelangan H. I. S. ladjeng kalebetaken ing pamoelangan *Osvia*, sadaja kabetahanipoen: toewan pandita ingkang nanggél. Kala samanten poetranipoen ingkang boepati nama R. M. Soewarna sampoen tamat sinaoenipoen wonten ing pamoelangan Walandi, inggi ladjeng kateroesaken loembet ing pamoelangan *Osvia*, noenggil panggénan sarta pangkat kalijan Moeljana.

Katjarijos R. M. Soewarna sarta Moeljana, anggènipoen sinaoe wonten pamoelangan *Osvia* rebat oenggoel, laré kalih poenika sasat giliran anggènipoen dados No. 1. Sampoen katjéta ingadjeng jèn pambekanipoen R.M. Soewarna poenika ngèmperi ingkang ramaiboe, inggi poenika ambek welasan sarta remen tetoeloeng datang sesaminipoen ingkang manggih roebéda. Boten naté njawijah datang tijang, sadaja kantjanipoen moerid ing *Osvia*. ngrikoe dipoen aosi, boten mawi pilih-pilih.

Asmanipoen R.M. Soewarna aroem ngebeki salebeting pamoe-
 langan ngrikoe. Dasar poetra boepati bagoes ing warni, lantip
 ing panggraita, taberi saé ing boedi, ngantos wonten oengel-
 oengelan. R.M. Soewarna bagoes satoengkaké. Kantja-kantjanipoen
 R. M. Soewarna wonten satoenggal ingkang sanget anggènipoen
 goelet, inggi poenika Moeljana. Angger tijang soemerep R. M.
 Soewarna mesti asesarengan kalijan Moeljana. Pamitranipoen laré
 kalih poenika saking soepketipoen prasasat kados sedèrèk saès-
 toe, malah kepara ngoengkoeli. Wewatekanipoen inggi mèh sami,
 mila tresnaning kantja-kantjanipoen inggi mèh sami kémawon
 kalijan panganggepipoen datang R. M. Soewarna, namoeng kaot
 R. M. Soewarna asring sanget mbroewah mbingahaken kantja-
 kantjanipoen. mila inggi langkoeng dipoen loeloeti. Menggah
 goeroe-goeroe ing pamoelangan ngrikoe sadaja tresna datang

R. M. Soewarna lan Moeljana, awit kalih-kalinipoen sami adamel mereming manahipoen para goeroe. Malah katah para goeroe-goeroenipoen ingkang asring raosan: salaminipoen dados goeroe dèrèng naté mranggoeli laré ingkang kados makaten saénipoen. Angger wonten papriksaan, laré kalih poenika dipoen pamèr-pamèraken. Kala-kala toewan pandita dateng pamoelangan Osvia pinanggih kalijan directeur pamoelangan ngrikoe, nakèkaken kawontenanipoen Moeljana. Toewan pandita mireng tjrijosipoen toewan directeur sanget rena ing manah.

Manawi pinoedjoe liberoan ageng, laré-laré sami mantoek, nanging Moeljana dipoen tahan ing directeur oetawi ing grijaning goeroe sanèsipoen terkadang inggih mantoek dateng dalemipoen toewan pandita.

Samangké moenggel tjarijosipoen Moeljana, gentos njarijosaken lelampahanipoen rara Soebekti, sareng sampoen tamat sinaoenipoen ing pamoelangan H. I. S. ladjeng toemoet examen ing pamoelangan Kweekschool. Rara Soebekti saged loeloes examenipoen, malah doemawah nomer ondjo. Mantri-goeroe nagari Sinom, inggih poenika bapakipoen angkat rara Soebekti, sowan dateng dalemipoen toewan directeur Kweekschool, masrahaken anakipoen èstri poepon, matuer karsaa mondokaken dateng grijaning salah satoenggilipoen goeroe. Toewan directeur dawoeh, rara Soebekti badé dipoen pondokaken ing dalemipoen pijambak, nanging manawi koewagang bapakipoen kajawoehan mewahi wragading pondokan, awit boten njekapi saeupami ngemoengaken bajaranipoen moerid Kweekschool kémawon. Bapakipoen angkat rara Soebekti njandikani. Lestantoen rara Soebekti sinaoe wonten ing pamoelangan Kweekschool. Lantipipoen boten béla kalijan kakangipoen, ngantos kantjanipoen laré djaler sami éring. Saja lami sangsaja madjeng menggah ing kasage lanipoen, kasemboeh wonten ing directeuran, dados saben dinten dipoen toentoen ing ngelmoe kasoesilaning adat-adat Walandi déning njonjah directeur, terkadang dipoen adjak sandja dateng pitepanganipoen Walandi. Rara Soebekti prasasat moempoeni kridaning tata-tjara Djawi sarta Walandi, djalaran alit mila dipoen toentoen déning radèn ngantèn mantri goeroe ing Sinom, sarta sareng ngangkat ageng dipoen toentoen njonjah directeur, wewah-wewah kerep maos serat bibliotheek, ingkang ngemot soesilaning lampah pawèstri. Rara Soebekti dados sekaripoen pamoelangan Kweekschool, saja lami saja ketingal pamoripoen, dedeg piadegipoen pideksa, pakoelitanipoen djéné nemoe giring, sadaja wewidjanganing badan sarwa sembada kalijan dedeg piadegipoen, toer kasagedanipoen ngoengkoeli para kantjanipoen sadaja.

Katjarijos R. A. Soewarni anggènipoen sekolah sampoen tamat, ladjeng neroesaken sinaoe wonten ing pamoelangan Mulo ingkang noenggil nagari kalijan rara Soebekti. Menggah pondokanipoen

R. A. Soewarni waoe wonten ing grijaning goeroenipoen. Sa-réhning poetra boepati mila inggih boten kekirangan samoedajanipoen. Pangrimatipoen ingkang dipoen pondoki sanget angatos-atos kados anakipoen pijambak. Njonjah goeroe inggih sakelangkoeng ngela-ela dateng R. A. Soewarni waoe déning karoban ing ragad katrah. Solah bawanipoen R. A. Soewarni sampoen sadjak Walandi, djalara awit alit mila pamardinipoen tjara Europa, nanging prakawis tata-tjara Djawi inggih boten dipoen sesoepe. Kalantipanipoen boten siwah kalijan ingkang raka R. M. Soewarna, malah R. A. Soewarni saged tjara Inggris, Franch, sarta Duitsch sakedik-sakedik. Bab ing warni inggih pinoendjoel, mila pantes manawi dados odjat. Panganggénipoen taksih tjara nonah.

Noedjoe satoenggiling mangsa, ing nagari ngrikoe badé damel fancy-fair (peken darma), angsal-angsalanipoen badé kadarmakaken nagari ingkang ketradjang ing bebaja sarta kadarmakaken ing satoenggiling pamoelangan èstri. Ingkang kadamel adjangipoen fancy-fair ing Kweekschool. Para moerid-moerid èstri kapoerih mbikak wandé warni-warni manoet pranataning Commissie, sarta sadé sekar-sekaran, rara Soebekti minangka pangadjengipoen. R. A. Soewarni sarta moerid-moerid èstri Djawi ing pamoelangan Mulo inggih sami dipoen oeleme kapoerih sesadéan ngempali moerid-moerid Kweekschool èstri. R. A. Soewarni inggih dados pangadjeng nampi tamoe-tamoe njonjah oetawi prijantoen poetri-poetri.

Fancy-fair poenika ngantos 5 dinten laminipoen kanti wilodjeng. Para toewan-toewan sarta prijantoen ageng-alit toewin tijang sanès-sanèsipoen ing mantja nagari katrah ingkang sami merlokaken rawoeh dateng ing fancy-fair ngrikoe. R. A. Soewarni lan rara Soebekti dados kembang lambénipoen tetijang djaler èstri ingkang sami ningali, déné laré kalih sasat kembar ing warni toer sami soelistya, tandang-tandoekipoen pasadja boten ngéwak-éwakaken. Wiwit kala samanten R. A. Soewarni kalijan rara Soebekti apawong mitra, raketipoen inggih kados sadèrèk sinarawèdi, kerep sandjan-sinandjan. Menawi dinten Minggoe oetawi liboer, kala-kala sami ngénggar-énggar manah, noempak motor dipoen emong déning njonjah directeur pamoelangan Kweekschool oetawi njonjah goeroe pamoelangan Mulo, neningali pedamel oetawi tetinggalan ing salebetipoen kita ingkang sambet kalijan kagoenanipoen tijang èstri. Makaten saladjengipoen ngantos kenja kekalih waoe doemoegi ing pangkat nginggil.

Nalika rara Soebekti doemoegi ing pangkat 6, R. A. Soewarni doemoegi ing pangkat 4, dados sampoen mèh sami déné wanjnipoen tamat pasinaonipoen.

Ingang boepati ing negari Sidamoekti badé ngadani pamoelang-an Kartini. Nalika ngempalaken para prijantoen sarta para tijang partikelir sanèsipoen, medaraken pangandika badé damel Kartini-

vereeniging, ingkang toedjoenipoen ngedegaken pamoelangan Kartini. Sadaja ingkang sami ngempal ing dalem kaboepatèn asaoer peksi roedjoek sanget datang karsanipoen ingkang boepati, déné sampoen nglenggahi djamanipoen; sapoenika ing poendi-poendi panggénan laré èstri sami amboedi kasagedan, nêlad tata-tjaranipoen tijang kilenan. Kartini-vereeniging kelampahan dados toer lidipoen katah sanget. Para toewan toewan sarta tijang ingkang soegih-soegih katah ingkang sami mandjoeroeng arta kanggé adegipoen pamoelangan Kartini poenika. Tjekaking rembag woelanganipoen dipoen sami kalijan pamoelangan H. I. S., mila ladjeng dipoen namakaken Holl. Kartini school. Loerahing pamoelangan inggih kedah milih njonjah oetawi nonah ingkang njepeng Hoofdacte. Sadaja sampoen kaleksanan saha sampoen mirantos. Ingkang minangka pambantoenipoen R. A. Soewarni ingkang sampoen tamat saking pamoelangan Mulo. Nalika wiwit mbikak pamoelangan, toemplek blek para pangageng. Walandi Djawi kakoengpoetri sarta tamoe-tamoe sanèsipoen sami rawoeh ndjenengi. Ingkang mbikak pangandika pandjenenganipoen ingkang boepati, sinambetan déning toewan resident sapitoeroetipoen, sadaja sami memoedji soepados saged kaleksanan kanti wilodjeng poenapa ingkang dados idam-idamanipoen para ingkang sampoen nglenggahi djaman kamadjengan.

Sawoelan kalih woelan moeridipoen sampoen ketingal madjeng sarta tansah mindak-mindak tjatjahipoen, ngantos kekirangan goeroe. Mila ladjeng matjak datang advertentie, pados goeroe èstri malih ingkang gadah akté saking Kweekschool, blandja kadamel langkoeng saking kalimrahanipoen goeroe Gouvernement, pikan-toek grija lelahanan kanti rawatan saé.

Mantri goeroe Sinom sareng maos advertentie poenika batosipoen mélik, mila ladjeng sami rembagan kalijan ingkang èstri sarta rara Soebekti. Sadaja sami rembag, let sawatawis dinten nglampahaken panglamar. Kedadosan dipoen tampi kanti renaning manah. Rara Soebekti dipoen panggénaken ing grija salebetipoen tjapoeri kaboepatèn. Saréhning waoe-waoenipoen sampoen tepang saé kalijan R. A. Soewarni, mila kados poenapa bingahipoen laré kalih poenika: boten nginten manawi saged ngempal makaten. Bok Pranaardja abdi kaboepatèn kinasih taksih lastantoen ngladosi ing dalem kaboepatèn, ndèrèk bingah déné momonganipoen R. A. Soewarni sampoen rampoeng anggènipoen sinaoe toer ladjeng njamboet damel ing dalemipoen pijambak. Samangké bok Pranaardja ngladosi kenja kakalih. R. Adjeng Soewarni lan rara Soebekti. Boten nginten babarpisan manawi rara Soebekti poenika anakipoen pijambak, awit pisahipoen wiwit oemoer 5 tahoen, ngantos sapoenika oemoer 19 taoen, sesipatan sasat sampoen malih babar pisan, awit samangké sampoen diwasa wah kesembadan. Poenapa malih rara Soebekti manawi

dipoen takèni inggih ngaken anakipoen matri-goeroe Sinom. Bok Prana-ardja tresnanipoen dateng kenja kekalih sami kémawon, malah manawi ningali rara Soebekti medal welasipoen sarta keraos-raos kêngetan anakipoen ingkang itjal. Inggih poenika bawanipoen tjoewilan dagingipoen pijambak.

VIII. Soetjining manah.

Mangsoeli tjarijos ingkang sampoen: Grijanipoen pak Prana-ardja ingkang dipoen tilar soewoeng proeng, boten wonten ingkang ngenggèni. Tijang Arab ingkang njamboetaken dateng bok Prana-ardja girang-girang goemoedjeng nalika mireng manawi bok Prana-ardja késah saanak-bodjonipoen. Grija sapakawisanipoen ladjeng dipoen aken minangka lintoening samboetanipoen bok Prana-ardja. Grija waoe ladjeng kapoerih ngenggèni oetawi ngreksa tijang Djawi pitadosipoen, sarta inggih dipoen kèn ngaken babar pisan, namoeng manawi wonten ingkang badé toembas kapoerih prasaben dateng tijang Arab waoe.

Katjarijos tijang ingkang dipoen pitadjeng tijang Arab poenika golongan badjingan. Grija waoe mèh saben dinten kanggé pakempalanipoen para badjingan sami keplèk. Tijang Arab ingkang ngoewasani kala-kala dateng mrikoe neđa séwanipoen (tjoetjoe) dateng ingkang sami keplèk, malah terkadang inggih toemoet main pijambak. Makaten saladjengipoen, loerah oetawi para bebae ing kampoeng ngrikoe boten wonten ingkang ngaroe biroe, déning adjrih dateng antjamanipoen para badjingan oetawi asring dipoen beseli jatra.

Katjarijos grija afdeelingsbank nagari Magersari saweg dipoen dandosi. Anggènipoen ndandosi mipil. Inggang karémbak pérangan ngadjeng roemijin. Ing tengah sarta wingking taksih lastantoen kanggé njamboetdamel. Wonten petoeting doerdjana ingkang arsing njlamoer dados koeli ndandosi grija, perloe njoemerepi gelat-geliting grija oetawi margi-margi ing sakiwatengenipoen. Paribasan boeboek angsal elèng. Pijambakipoen mireng manawi grija afdeelingsbank dipoen dandosi, ladjeng agahan pinanggih mandoripoen ingkang dandos-dandos neđa mlebet dados koeli, bajaran manoet kantjanipoen. Keleresan nalika samanten pantjen taksih kekiranngan koeli; mila inggih ladjeng dipoen tam-pèni kémawon. Anggènipoen njamboetdamel badjingan waoe dipoenpeng sasat ketingalipoen boten naté kèndel tansah wirawiri ngoesoengi banon, sèla, kapoer oetawi sanès-sanèsipoen.

Mandor kedoegi sanget ningali tandangipoen koeli waoe. Toewan administrateur bank ngrikoe inggih asring ningali dateng padamelanipoen toekang-toekang oetawi koeli-koeli waoe. Soemerep tandangipoen koeli gadogengan inggih kedoegi, déné tjat-

koet boten pradoeli sinten-sinten, namoeng mboedjeng dateng padamelan kénawon. Ing wantji éndjing kantjanipoen koeli dèrèng sami dateng. pijambakipoen ngroemijini njawis-njawisaken poenapa-poenapa. Bibar padamelan kantjanipoen sampoen sami mantoek, pijambakipoen asring kantoen nata barang-barang ingkang dèrèng leres trapipoen. Nanging salebetipoen njamboetdamel waoe kalijan madik-madik doenoenging siripenan jatra oetawi margi-margi ingkang gampil dipoen ambah. Anggènipoen njamboetdamel ingrikoe langkoeng satengah woelan. mila sampoen soemerep sadaja wados-wados ing salebetipoen grija. Noedjoe ing satoenggiling dinten toewan administrateur kèngkénan djoeroe seratipoen nglintokaken jatra kertas f 20.000 inggih poenika kertas njatoesan 200 lembar, dateng kantor jatra (Algemeene Ontvanger) soepados dipoen lintokaken jatra rètjèh sarta jatra kertas ingkang alit.

Boten antawis dangoe kèngkénan waoe wangsoel, apratéla jèn ing dinten poenika pinoedjoe katendagan jatra alit, awit nembé kénawon dipoen lintoni administrateur pegantosan. Bèndjing éndjing, kasèpipoen bèndjing embèn kantor oewang masti sampoen wonten jatra rètjèh malih ingkang tjekap kanggé nglintoni.

Kala samanten toewan administrateur afdeelingsbank saweg ketamoean mitra darma ingkang nembé dateng saking nagari tebih ndjoedjoeg ing kantor ngrikoe. Anggènipoen nampèni wangsoel jatra f 20.000 saking djoeroe serat satengah boten kamanah, déning kesengsem omong-omongan kalijan mitranipoen ingkang nembé dateng. Sasampoenipoen jatra katampénan djangkep ladjeng kalebetaken ing lorogan médja seratan kénawon, sasampoenipoen dipoen koentji, tamoe waoe ladjeng dipoen adjak loemebet ing grija setatiran, dipoen tampi kados satjaranipoen tamoe saha dipoen soegata. Déné padamelan dipoen pasrahaken dateng adjunct administrateur.

Ngantos kantoripoen toetoep sarta ngantos koeli-koeli sami bibar njamboetdamel, toewan administrateur waoe boten wangsoel dateng kantor malih.

Badjingan ingkang minda koeli soemerep terang dateng sadaja lelampahan poenika pinoedjoe kapatah nggosok pentol-pentoling koentji kori. Mantoekipoen badjingan inggih ngantoeni kados adat, ngoelat-oelataken poenapa toewan administrateur wangsoel malih dateng kantor poenapa boten. Ngantos peteng toewan administrateur boten loemebet kantor malih, kinten-kinten djam 7 daloe sami noempak motor kalijan tamoe, késah dateng kamar bolah, awit daloe poenika ing kamar bolah wonten pista ageng. Djam 8 daloe bres djawah kados dipoen esokaken. Badjingan gambira ing manah, roenaos jatra ingkang wonten ing lorogan sampoen katekem ing tangan. Mila ladjeng ngetjipat



4. Peŕoeting doerdjana nglintokaken arta kertas pandoengan.

wangsoel datang ing pondokan, sandjang datang kantjanipoen, jèn ing daloe poenika mestèkaken angsal kabegoljan ageng. Ingkang dipoen pondoki inggih pitados, kalih pisan ladjeng tata-tata pirantosipoen. Ngantos djam 12 daloe djawahipoen dèrèng menda, malah saja deres. Lampahipoen doerdjana kalih medal ing pager wingking. Sarèhning sampoen apal marginipoen, dados inggih sakétja kêmawon. Kori kantorani dipoen bandrek kalijan gampil. Lorogan panggenan jatra dipoen tjoekeil kalijan pirantosipoen kados njoekil klapa kêmawon. Begdja kemajangan jatra f 20.000 taksih moewel wonten ing lorogan, mila ladjeng dipoen koewel sadaja kabakta bablas medal margi lami, wilodjeng boten wonten ingkang soemerep.

Lampahipoen badjingan kalih ngener datang pakeplèkan, tilas-ing grijanipoen pak Prana-ardja. Ingrikoe djibeg badjingan taksih sami main. Tijang Arab ingkang ngoewaosi grijanipoen inggih wonten ingrikoe, taksih toemoet main, riwoet bentèr ing manah margi kawon, mila ngantos daloe dèrèng poeroen bibar.

Badjingan kekalih gadah koewatos bok bilih jatra kertas poenika angka-angkaniipoen sampoen dipoen pèngeti, mila nedya dipoen lintokaken jatra rètjèh datang tijang Arab waoe mawi soeda sapantesipoen.

Nalika tijang Arab medal ngoejoeh dipoen sandjangi manawi mentas angsal-angsalan, nanging adapoer jatra kertas sadaja, mila pitaken poenapa poeroen nglintoni jatra rètjèh kanti soedan. Tijang Arab roemaos badé angsal bebatèn ngoengkoeli kawonipoen, mila sagah nglintoni ing daloe poenika oegi, nanging kedah mantoeke roemijin.

Kaleksanan tijang tiga sami sesarengan loemampah noedjoe datang grijanipoen Arab. Doemoegi ing grija jatra dipoen tedahaken. Tijang Arab ndjenger soemerep katabing jatra. Kedadosan jatra kertas dipoenlintoni arta rètjèh namoeng f 500, kaedoem tijang kalih.

Badjingan kekalih sampoen radi marem, déné anggènipoen mandoeng boten patos rekaos angsal jatra semanten, toer boten badé koewatos malih, awit boten keboekton.

Gentos katjarijos lelampahanipoen pak Kartadrana, salaminipoen dados koeli sepoer manahipoen seneng, simpenanipoen jatra sampoen katab. Sasampoenipoen 6 taon wonten ingamantja nedya toewi datang grijanipoen. Nanging kados poenapa kagètipoen, sareng soemerep grijanipoen sampoen bobrok sarta kebak tijang sami main. Pak Kartadrana boten sijos mlebet ing grijanipoen, ladjeng mampir ing grijaning tangga-tangga ingkang tjelak ngrikoe. Para ingkang dipoen ampiri sami kagèt, soemerep datangipoen pak Kartadrana inggih Prana-ardja, awit pangintenipoen sampoen datang Dèli, oetawi pedjah. Pak Kartadrana ladjeng tjarijos lelampahanipoen sadaja ngantos dinten

Roman ardja.

4

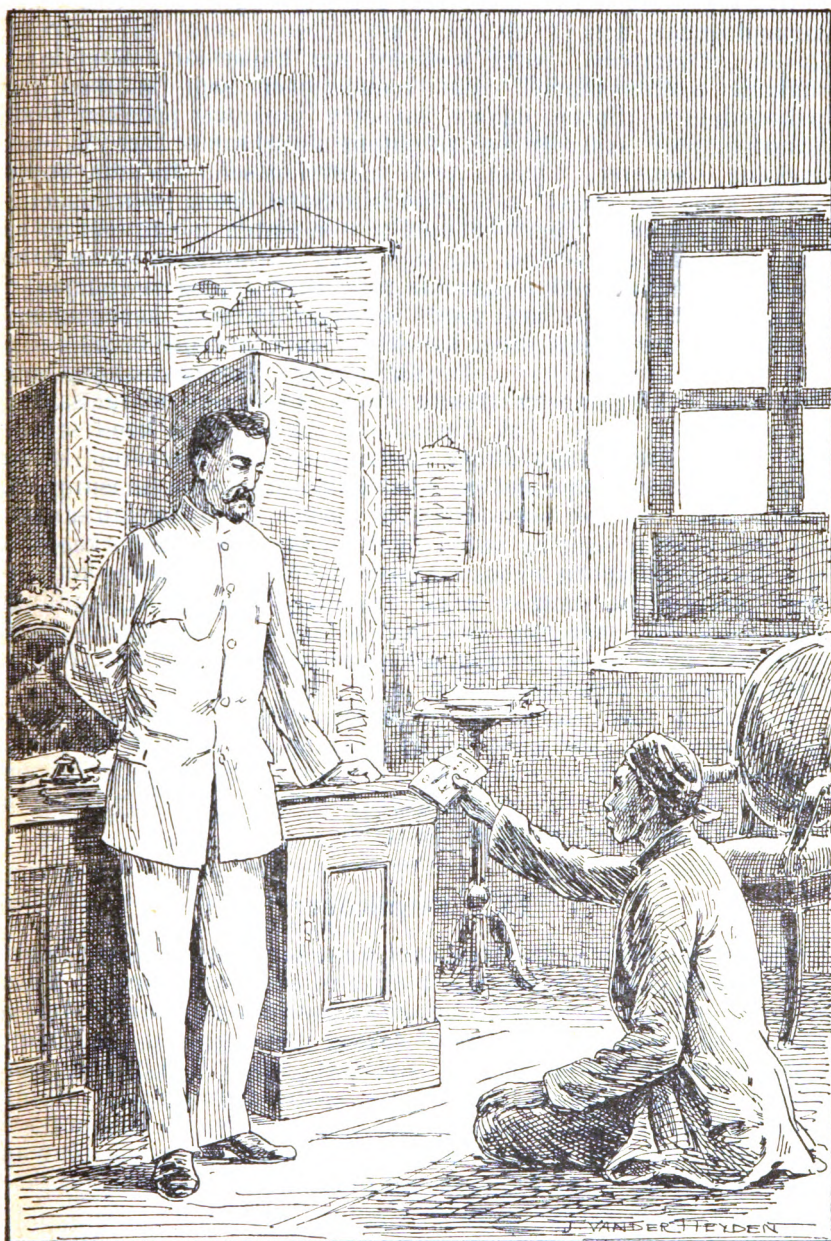
poenika. Tetijang ingkang mirengaken sami welas, sarta ladjeng nakèkaken anak-bodjonipoen dateng poendi.

Pak Kartadrana kagèt mireng pitakèn makaten poenika, sarta sandjang manawi késahipoen boten wonten ingkang soemerep, sarta perloenipoen dateng poenika badé toewi anak-bodjonipoen. Tangga-tanganipoen tjarijos, jèn nalika dinten késahipoen pak Prana poenika anak-bodjonipoen inggih sami noesoel, késahipoen boten wonten ingkang soemerep, awit taksih éndjing sanget, ngantos doemoegi dinten poenika boten naté ketingal, djeboel namoeng bapakipoen ingkang dateng. Déné grijanipoen sampoen dados darbèkipoen tijang Arab ingkang njamboetaken jatra, margi bok Prana-ardja njamboet dateng Arab waoe boten saged njaoer. Samangké grijanipoen dipoen koewasakaken tijang ingkang padamelanipoen ngedegaken pakempalan main. Ijéné ingkang sami main wonten ingrikoe poenika badjingan sadaja, polisi doesoen adjrih élik-élik. Pak Kartadrana mireng ginemipoen tangga-tangga angles manahipoen, bajoe kados dipoen lososi, boten gadah daja. Ingkang katjipta namoeng anak-bodjonipoen, wonten poendi doenoengipoen sapoenika. Ngantos dangoe pak Prana boten saged witjanten sarwi tjarotjosan ngedalaken loeh. Ingkang ningali sami dongong toemoet koemembeng loehipoen. Wasana satoenggiling tanganipoen witjanten: „Di Prana ampoen kedawa-dawa, moendak boten betjik dadiné, salah-salah ngowahaké pikiran. Alawoeng moepoes soeménde karsané sing Koewasa. Masa ilanga boten, wong mangoengsa. Kèdjaba pitik akèh sing dojan. Bésok rak bisa ketemoe malih.”

—„Enggih, pantjèn leres witjantené kakang, nèk koela gagas-gagas teroes, saged oegi koela ladjeng édan. Masa boeloe sing gawé oerip. Nèk tékad koela sarta anak bodjo koela betjik, mesti saselot-seloté ketemoe. Saniki koela adjeng mantoek teng nagari panggénan koela njamboet damel mawon. Onten ngriki koela empoen boten gadah balé grija sarta waris. Moeng wekas koela nèk anak-bodjo koela katon mriki, énggal-énggal sampéjan sandjangi, nèk koela ontèn nagari Manggihardja, ladjeng sampéjan kèn noesoel mawon.”

Tangga-tangga sami sagah badé mitoeloengi. Sasampoenipoen pak Kartadrana dipoen soegata saperloenipoen, ladjeng pamitan wangsoel.

Sampoen lami kantja-kantjanipoen njamboet damel pak Kartadrana ngodjok-odjoki soepados rabi malih, awit boten wonten ingkang ngladosi, nanging babar pisan boten dipoen paèloe. Éstining manah nijat ngladjengaken bodjonipoen lami ngantas doemoegi kakèn-kakèn ninèn-ninèn, poenapa malih sampoen patoetan anak kalih. Sanadjan samangké anak-bodjonipoen boten kantenan poeroegipoen, kekah boten poeroen nglampahi rabi malih.



5. Pak Prana ngatoeraken arta kertas panggilan.

Katjarijos ing nagari Magersari gègèr, awit grija afdeelingsbank kepandoengan arta f 20.000. Para djoeroe serat sami dipoen glédah grijanipoen, sarta katahan ing kapatihan. Koeli koeli ingkang njamboetdamel dalah mandoripoen sami katahan ing pakoendjaran, dipoen dakwa sakoetoe prakawis poenika. Déné pandoengipoen sampoen bablas dateng nagari sanès, boten wonten ingkang soemerep. Tijang Arab mèsèm mèsèm, djalaran boten mawi kangélan angsal kabegdjan samanten agengipoen, ngoengkoeli anggènipoen njamboetdamel pinten-pinten taoen, toer boten kanjana-njana ing poelisi. Ing sapoenika sedyanipoen tijang Arab waoe badé njantosani panggaotanipoen, mila ladjeng dateng nagari Manggihardja perloe kepanggih soedagar ingkang ageng-ageng. Jatra anggènipoen nglintoni kabekta sadaja kawaqlahan ing kerga alit, déné lampahipoen noempak sepoer. Sareng mandap ing setatsijoen, kerganipoen dawah boten soemerep, margi saking goegoep sarta ripoet. Pak Kartadrana taksih dados koeli sepoer ing setatsijoen Manggihardja ngrikoe, sareng soemerep kerga glétakan ladjeng kapendet sarta kabikak, dipoen toewèni isinipoen. Kartadrana ndjenger soemerep arta kertas oewel-oewelan samanten kawahipoen, nanging boten nijat mèlik, dados bablas kabekta sowan ingarsanipoen toewan Assistent-Resident, ndadosaken sanget kagètipoen, dangoe boten ngandika, sakedap ngiling-ilingi jatra, sakedap mandeng pak Kartadrana. ing panggalih badé moendoet abdi tijang poenika kadadosaken djongos oetawi oepas, djalaran mèlik katemenanipoen.

Keleresan kala samanten pinoedjoe wonten lowongan oepas. Sasampoenipoen kadangoe nama, padamelan sarta grijanipoen, ladjeng kajawoehan wangsoel, sawatawis dinten badé dipoen timbali malih, badé dipoen gandar samoerwatipoen. Jatra katahan ing assisténan badé kaoeroes roemijin.

IX. Kapikoet.

Tijang Arab soepé babar pisan dateng kerganipoen, èngèt-èngèt sareng sampoen doemoegi pondokan, djenggiratan ningali kiwa tengen, ladjeng ngoengkabi bebektanipoen sadaja. Sareng tetéla boten wonten ladjeng witjanten dateng ingkang gadah pondokan: „Tjilaka besar, oewan, oewan, oewan (1) hilang.” Witjanten makaten poenika kalijan loemadjeng kados tandangipoen tijang éwah, boten manah poenapa-poenapa kedjawi njipta kerganipoen alit, pladjengipoen dateng setatsijoen, teroes pinanggih toewan chef. Witjantenipoen kalijan pegat-pegat: „Toean, toean foeloes, foeloes, (2) oewan, oewan hilang.”

- (1) Tijang Arab deles boten saged moenggel oewang.
- (2) Foeloes tegesipoen jatra.

— „Ada apa? Bilang jang terang; saja koerang mengerti kata-moe.”

— „Oewan hilang, oewan hilang, diambil orang.”

— „Oeang siapa jang hilang, berapa banjagnja, dan siapa jang mengambil.”

— „Oewan saja sendiri banjagnja f 20.000, kertas semoea, jang mengambil saja tidak taoe.”

— „Dimana hilangnja itoe oeang?”

— „Barangkali didalam sepoer ketinggalan, atawa djatoeh di-setatsijoen sini.”

— „Sepoe soedah berangkat teroes; nanti saja télégram sama stationchef dinegeri Kotabaroe, boeat oeroes seperloenja.”

— „Baik, baik, terima kasih, sekarang saja maoe repot sama toean Assistent-Resident disini.”

— „Itoe bagoes, lekas sadja ini waktoe raport, soepaja bisa lekas ketaoean.”

Tijang Arab mialljeng dateng assistenan. Pak Kartadrana sampoen mengker saking ngrikoe, teroes dateng pondokanipoen, nggagas gandjaran poenapa ingkang baje dipoen djangdjekaken déning toewan assistent-resident.

Kori kantor katoetoe, toewan assistent-resident ngiadjengaken njamboetdamel. Ing djawi boten wonten oepas ingkang djagi déning pinodjoe lowong. Boten saranta tijang Arab totok-totok kori kantor kalijan oendang-oendang: „Toean, toean!”

Assistent-resident kaget, njat djoemeneng sarwi ngandika seroe asemoe doeka: „Sapa itoe!”

— „Saja toean, saja orang Arab maoe ketemoe sama toean, ada perkara besar.”

— „Masoeq sini, pintoe boleh boeka.”

Tijang Arab mbikak kori ladjeng mlebet sarta witjanten kalijan gedèg-gedèg, tanganipoen serawéan: „Toean, tjiaka besar, oewan saja hilang distatsijoen, banjagnja f 20.000.”

— „Siapa jang mengambil?”

— „Tidak taoe; sebab saja ingat, itoe tasch ketjil soedah tidak ada; barangkali djatoeh atau ketinggalan didalam keréta.”

— „Kowé soedah bilang sama chef station?”

— „Soedah, malah dia soedah telegram sama chef di Kotabaroe, dan saja soedah berdjandji, kalau itoe oewan bisa ketemoe genap, jang menemoe maoe saja kasih oepah 1%, djadi terima f 200.”

— „Baik, lain hari saja panggil kalau soedah ada chabar perkara itoe oeang. Ini hari saja soeroehan oepas boeat bantoe tjari.”

Tijang Arab sasampoenipoen dipoen tjateti nama sarta pondokanipoen kalilan moendoer. Sareng tijang Arab sampoen mengker dangoe, kerga dipoen bikak, jatra dipoen etang tjotjog kalijan pangakenipoen tijang Arab.

Éndjingipoen pak Kartadrana dipoen timbali ing assisténan. Sarèhning sampoen tetéla katemenanipoen, mila dinten poenika oegi ladjeng kaparingan besluit kadadosaken oepas assisténan. Pak Kartadrana wiwit dinten poenika manganggé mrabot tjara oepas. Let kalih dinten oepas Kartadrana dipoen oetoes nimbali tijang Arab dateng pondokanipoen. Oepas Kartadrana énggal-énggal pangkat, nanging boten soemerep djawinipoen prakawis poenika.

Sadatengipoen ing assisténan, tijang Arab kadawoehan mlebet dateng kantoran, oepas Kartadrana inggih dipoen timbali mlebet. Sadéréngipoen poenika, toewan assistent-resident pados saksi toewan controleur, patih sarta assistent-wedana ing kita ngrikoe, sadaja sampoen sami pepak wonten ing kantoran assistent-resident. Sasampoenipoen satata, kerga kapendet déning toewan assistent resident dipoen tedahaken dateng tijang Arab. Sareng tijang Arab soemerep kerganipoen, bjar ketingal abrit tjahjanipoen, roemaos begdja sanget déné kerganipoen saged pinanggih.

Oepas Kartadrana dipoen dawoehi ngétang jatronipoen taksih djangkep f 20.000.

Toewan assistent-resident ngandika: „Kowé kemaren sudah berdjandji maoe kasih persén f 200,— sama jang mendapat ini tasch. Sekarang kalau betoel ini poenjamoe jang hilang, oepahnja soepaja diberikan sama saja poenja oepas Kartadrana.”

— „Betoel toean, ini tasch saja jang hilang.”

— „Saja minta soepaja itoe oepah diberikan sekarang dengan ketahoean empat orang saksi jang ada disini.”

Tijang Arab sakedap kèndel, sajaktosipoen éman-éman sanget badé ngetjoelaken jatronipoen kanggé épah poenika. Mila ladjeng gadah akal dadakan nijat ngrénah, witjantenipoen: „Toean, betoel saja berdjandji maoe kasih persén sama jang bisa mendapat, kalau saja poenja tjintjin emas mata barlian barga f 200,— jang djoega saja taroeh dalam tasch itoe masih, oepah tentoe saja bajat sekarang dengan genap. Tetapi djika tidak ada, sepèsér saja tidak maoe kasih oepah sama itoe oepas jang menemoe.”

Toewan assistent-resident, controleur, patih sarta assistent wadana ingkang sami wonten ingrikoe, sami mandeng dateng tijang Arab waoe semoe djéngkèl, déné wonten lelampahan kados makaten. Sadaja boten ngandel dateng omongipoen tijang Arab awit waoe-waoenipoen boten sandjang bilih wonten sesoepénipoen. Saoepami wontena, masti dipoen sandjangaken babar pisan. Ngantos dangoe apradondi prakawis poenika, tijang Arab ngéjèl boten poeroen kawon, netepaken kalijan sanget, bilih temen-temen ing salebetipoen tasch wonten sesoepénipoen regi f 200. Tandangipoen tijang Arab waoe kalijan abriga-brigi, tanganipoen soerawéan, kados boten wonten ingkang dipoen adjihihi, bokmanawi kabekta saking manah moerka, éman-éman sanget gempal bandanipoen sakedik kénawon.

Kala samanten hoofdpolitieopziener pinoedjoe wonten sadjawining kantoran nedya sowan toewan assistent-resident perloe ngrembag oeroesan kapoelisén. Sareng mireng ramé-ramé makaten iadjeng toemoet mlebet ing kantoran. djagi-djagi bokmanawi wonten poenapa poenapa.

Bonten let dangoe wonten oepas post dateng gegantjangan mbekta telegram kondjoe ing toewan assistent-resident.

Telegram kabikak, soeraosipoen makaten:

Diensttelegram.

Assistent Resident Manggilhardja.

Vier dagen geleden Afdeelingsbank Magersari ingebroken. Ontvreemd bankpapier f 20,000 á f 100. Serie en nummer bankbiljetten als volgt:

U. A.	09624.
V. U.	07235.
Z. W.	03425.
	enz.

Medewerking verzocht.

De Assistent Resident

van Magersari

.....

Toewan assistent-resident sareng sampoen maos, palarapanipoen ndjengkerot, imbanipoen gatoek. Serat kaparingaken dateng toewan controleur, hoofdpolitieopziener, patih sarta assistent-wadana gentos-gentos. Sadaja nginten, manawi jatra ingkang dipoen panggih oepas Kartadrana poenika jatra afdeelingsbank Magersari ingkang itjal, mila iadjeng sami riboet notjogaken nomeripoen. Sadaja pinanggih tjotjog kalijan nomer nomer ingkang kaseboet ing serat telegram. Tijang Arab sareng soemerep nomer-nomering jatra kertas dipoen tjotjogaken, ragi gligapan plingakplingoek, roemaos manawi badé kawangoeran anggenipoen nindakaken pakarti dalemitan.

Sasampoenipoen salesih anggenipoen notjogaken, toewan assistent resident ndangoe dateng tijang Arab:

— „Ini oeang kowé dari mana?”

— „Itoe oewan saja ambil dari Deposito Handelsbank, sebab saja simpen oewan disana.”

— „Neen, tidak, saja tidak pertjaja, sebab ini nomer dan serie tjotjog sama oeang kertas kepoenjaan afdeelingsbank Magersari jang hilang ditjoeri orang. Dan kowé sekarang saja dakwa tjampoer sama ini pentjoerian. Moelai ini hari kowé saja tahan dipendjara. Saja chawatir kalau kowé pergi lari. Oeang masih saja tahan disini. perkara saja oeroes pandjang.”

Tijang Arab boten saged gineman malih déning keboektèn barang pandoengan, tjahjanipoen larot bijas, ladjeng kairid dateng pakoendjaran.

Dawahing karampoengan: tijang Arab kaekoem ing sames-tinipoen. Jatra wangsoel dateng afdeelingsbank Magersari. Oepas Kartadrana tampi pitoewas f 100.

X. Nindakaken padamelan.

R. M. Soewarna kalijan Moeljana sampoen tamat pasinaonipoen wonten ing Opleidingschool kanti diploma eind-examen. Moeljana No. 1. R. M. Soewarna No. 2. Saladjengipoen kalih pisan kadadosaken Candidaat Inl. Bestuursambtenaar. R. M. Soewarna tetep wonten ing parésidénan, noenggil kalijan ingkang rama, nanging Moeljana tetep wonten ing parésidénan sanès, tebih saking nagari Sidamoekti.

Oedakawis let kalih taoen saking anggènipoen dados candidaat ambtenaar, kalih-kalihipoen waoe sampoen sami kasampiran padamelan mantri poelitie. Noedjoe satoenggiling dinten ing woelan Sawal, Moeljana toewi R. M. Soewarna. Ingkang katoewénan bingah sanget, déné sampoen lami anggènipoen pepisahan, mangka kalih pisan sampoen dados mitra darma, ing mangké ladjeng kepanggih malih. Mila tansah tjepeng-tjepengan tangan sarta gablog-gablogan. Sasampoenipoen bagé-binagé menggah ing kawiloedjenganipoen, ladjeng sami satata linggih, kabar-kinabaran kawontenan salaminipoen pisahan kalih taoen. Kalih pisan sami manggih soeka lan wiloedjeng.

R. M. Soewarna nalika samanten sampoen tata-tata badé sowan ingkang rama tjaos bekti, Moeljana poeroen boten poeroena kapeksa kaadjak sowan ingkang rama. Moeljana inggih mitoeroeti panedlaning kantjanipoen, awit pamitipoen taksih ombèr, toer inggih kepéngin soemerep kiya Sidamoekti. Sasampoenipoen mirantos, prijantoen kekalih ladjeng sami bidal dateng Sidamoekti ndjoedjoeg ing gadri, sadjjanipoen R. M. Soewarna manawi sowan. Nalika samanten dalem kaboepatèn kebak prijantoen ingkang sami sowan tjaos bekti. Sareng prijantoen kalih sampoen sami santoen panganggé manoet tjaranipoen prijantoen ngrikoe, ladjeng sami nramboel marak sowan. R. M. Soewarna dipoen awé ingkang rama kadangoe sinten kantjanipoen poenika. R. M. Soewarna moendjoek, manawi ingkang kaadjak poenika mitranipoen darma wonten pamoelangan wiwit ing pangkat satoenggal. Moeljana kadawoehan madjeng, linggih djedjèr kalijan R. M. Soewarna. Ingkang boepati katjarjan mirsani dateng Moeljana, déné kalijan R. M. Soewarna kajah omperipoen, toer sami oemoer-oemoeran-

ipoen, ngantos kados sajérék kembar. Moeljana dipoen dangoe katah-katah mengkah kawontenaning nagari ingkang dipoen doenoengi. Oendjoehipoen tjeta, tètéh sarta tandang-tandoehipoen ngresepaken, oedanagari Djawi boten dipoen tilar. Para prijantoen ingkang sami ngadep resep sanget mirengaken sarta ningali patrapipoen. Moeljana, malah wonten ingkang ngoenandika, mélik mendet mantoe saopami taksih djaka.

Sareng para prijantoen sampoen sami tjao bakti sadaja ladjeng kadawoehan bibaran. Ingkang boepati teroes pinarak ing pandapi dipoen adèp ingkang poetra lan Moeljana, ngadjengaken ndangoe warni² dateng Moeljana ngantos sawatawis dangoe. Ing wantjinipoen ngaso, prijantoen kalih kadawoehan dateng gadri malih. R. M. Soewarna ngoendang adinipoen R. A. Soewarni, dipoen tepangaken kalijan Moeljana. Tepangan énggal kalih poenika sareng sami pepanggihan sami alot anggènipoen witjanten sarta sami kamitengengen kados sami ketoedjoe ing prana. Prajantoen tiga sami lenggahan ing kamar tamoe omong-omong kawontenaning nagarinipoen pijambak-pijambak. Linggihipoen R. A. Soewarni lan Moeljana ragi rongèh, déné kalih-kalihhipoen kerep sesarengan sami pandeng-pandangan. Sajektosipoen Moeljana kasmaran ningali warninipoen R. A. Soewarni, nanging sanget adjrhihipoen, djalaran roemaos jèn tijang alit, bebasan timoen alasan toewoeh saking kadjengipoen pijambak. Makaten oegi R. A. Soewarni, inggih ragi keraos ing panggalihi, nanging sarèhné wanita, dados makaten waoe kineker sanget.

Moeljani dados toeman, saben toewi mitranipoen waoe inggih ladjeng sowan ingkang boepati ing Sidamoekti, mila ingkang kasowanan ladjeng medal sihipoen, saben Moeljana sowan inggih pinanggih R. A. Soewarni.

Dèrèng lami anggènipoen dados mantri poelisi, Moeljana sampoen pinoedji sanget dateng panginggilanipoen, margi saking wegig saha aloesing olah kapoelisen, katah prakawis ingkang sampoen kependem pinten-pinten taoen saged moentjoel sarta térang déning pangoedinipoen. Moeljana, malah kerep angsal katrangan prakawis-prakawis ing sanès nagari ingkang perloe-perloe, mila namanipoen misoewoer ing poendi-poendi. Saking ketrimahipoen, dados mantri poelisi dèrèng ngantos kalih taoen sampoen kaingaghaken dados assistent-wadana ing kita parésidènan ngrikoe.

Katjarijos ing kita ramé swaranipoen tijang ingkang sami ngelokaken katahipoen oekon sarta talèn palseo. Jatra waoe sampoen soemebar dateng nagari poendi-poendi, katah ingkang sami kelorob déning aloesing pandamelipoen, ngantos mèh boten wonten bedanipoen kalijan jatra damelan Nagari, ingkang saged nitik namoeng bangsa ingkang ahli jatra. Poelisi inggih boten kirang-kirang pangoesdinipoen moerih saged njepeng ingkang damel jatra palseo poenika, nanging boten saged angsal titik saking repitipoen.

Assistent-wadana Moeljana ngoelir boedi. kados poendi sagedipoen angsal katrangan prakawis poenika, nanging inggih meksa tjabar tanpa dados. Saking gempoenging manahipoen ngantos kerep lenger-lenger; kalampahan njlamoer gantos sipat: tjara kadji, étok-étok dados soedagar, sarta tjara badjingan gegembjakan kalijan badjingan sanèsipoen wonten ing bambon, éwadéné meksa boten angsal sit doenoenging djoeroe damel jatra palseo poenika. Saking kerepipoen ngempali badjingan poen Moeljana ngantos saged ngjektosi dateng sadaja badjingan ingkang djoelig-djoelig sarta badjingan ingkang dateng saking poeroeg, kerep njoemerepi angsal-angsalaning barang pandoengan, nanging dèrèng poeroen ngaroe-biroe, awit mindak kewangoeran. Manawi sampoen saged njepeng djoeroe damel jatra palseo, ingrikoe Moeljana saweg badé ngawoet-awoet sakatahing badjingan ingkang dipoen soemerepi. Dèrèng kedoemoegèn nijatipoen, Moeljana mireng saking omongipoen salah satoenggiling badjingan, manawi raosing tjandoe Nagari kalijan tjandoe peteng poenika dédé-dédé kaotipoen, taksih angler tjandoe peteng. Raosing badan manawi nembé dipoen serèti tjandoe peteng kados dipoen pidjeti, roemaos boten saged pisah kalijan tjandoe peteng poenika, toer reginipoen langkoeng mirah. Badjingan gadoengan poen Péndjol sareng mireng rembag poenika ladjeng njelak toemoet moedoni witjanten. Wataking laré saged toer mitjara, boten badé kéwran dateng kriðaning ginem, toer malah kañah ingkang remen mirengaken, gar-ger sami goemoedjeng. Dangoe-dangoe badjingan ingkang mboekani ginem waoe ladjeng ngedalaken gembolanipoen tjandoe peteng. Sasampoenipoen dipoen tjoejit noenten sami dipoen serèt. Péndjol inggih boten poeroen kantoen. Sadaja sami ngalem dateng raosing tjandoe. Moeljana pitakèn: „Kang Soeramenggala, akoe bok sok ditempli tjandoené koewé nèh.”

— „Ah, ora gampang olèh tjandoe peteng: ora angger wong bisa olèh. Akoe kijé adjaa bah boejoeté wis kepotangan akèh karo akoe ora diwènèhi, toer moeng ditjoempèni satjoekoepé wong sidji totok.”

— „Sapa ta kang sing adol tjandoe peteng koewé?”

— „Ah, kowé ora perloe weroeh, ikoe wadi gedé. Kantja-kantja kijé kabèh ora ana sing weroeh, kedjaba akoe dèwèk iki.”

— „Bok ja ditoeteri. Mestiné kantja-kantjakoe kabèh kijé ija ora gelem kanda-kanda karo wong lijané, awit wedi kowé; oenèn-oenèn karo Djéndral ora gigrig, nanging karo kowé éring. Mangkono oega akoe kijé, wedikoe marang kowé prasasat wedi karo matjan.”

Kantjanipoen sami njambeti ngieresaken ginemipoen Péndjol, ngalem dateng kekendelanipoen badjingan Soeramenggala. Nalika samanten Soeramenggala ragi maboek déning mentas ngombé arak obat ing patjinan, kawewahan kekatahen anggènipoen njerèt. Manahipoen mongkog tampi pangalembana makaten poenika,

itjal wewékanipoen, wasana hadjeng pasadja, nedahaken ingkang sadé tjandoe peteng poenika: bah boejoet Tan Tjiang Ing, tilas kaptin Tjina ing nagari ngrikoe. Witjanten makaten poenika kalijan mantos-mantos: „Soeket godong adja ana kroengoe.”

—„Mesti baé remboeg iki dak keker banget, ngemoengna kantjakoe sing pada ana ing kéné baé, sing ngarti. Ora kang Soera, bah boejoeté kék kepotangan gedé karo kowé koewi kepotangan apa ta.”

Soeramenggala mlintir brengosipoen kalijan manggoet-manggoet, witjantenipoen:

—„Wé lah, gawat prakara kijé. Pantjéné kowé kabéh ora kena kroengoe, nanging saréhné kowé wis dakanggep golongankoe, ija bakal dakblakani, toer nglengkara jén kowé kabéh kandaa marang wong lija. Mangkéné nalaré: Kétjoe ing omahé loerah Djébor ing omahé kadji Madnoer lan lija-lijané manéh kaé, ja akoe kang dadi bénggolé. Goenggoeng barang-barangé pangadji koerang loewih f 25.000, sing nampani ija bah boejoet koewi. Akoe samangsa-mangsa mrana diwénéhi doewit sapandjaloekkoe, angger pantes: sarta oega diwénéhi tjandoe. Soré kijé maoe akoe ija mentas saka kana, diwénéhi doewit f 100 karo tjandoe satjoe-koepkoe. Lijané koewi akoe sok dipinta sraja njirnakaké moengsoehé. Wis pira baé moengsoehé mati déning pistoelkoe kijé (kalijan nedahaken pistoelipoen). Nganti sapréhé ora ana poelisi sing bisa njekel bah boejoet lan njekel akoe. Moelané angger akoe mrana masti diadji-adji, ditoeroeti sapandjaloekkoe, awit dèwèkné wedi, jén wadiné dakboekak.”

Inkang sami mireng sami ndongong goemoen datang tjarijosipoen Soeramenggala waoe. Pëndjol ing batos gadah pangadjeng-adjeng ageng, roemaos sampoen katekem wadosipoen bah boejoet Tan Tjiang Ing. Menggah ingkang nama Tan Tjiang Ing poenika pantjén tilas kaptin Tjina ing nagari ngrikoe, lèrèhipoen, margi kagoegat ing rèrehanipoen, sadaja sami boten remen, déné sasat boten poeroen manah datang kabetahanipoen bangsa Tionghoa, malah anindes. Ing salaminipoen Tan Tjiang Ing tansah nglampahaken padamelan peteng warni-warni, mila kasoegihanipoen sangsaja ndedel. Grijanipoen prasasat kraton ing Tijongkok. Tan Tjiang Ing waoe bôten gadah anak, namoeng kapénakanipoen djaler dipoen pendet anak, nama Tan Tjiang Sing, sakelangkoeng rojal nanging bèr. Inkang dipoen senengi tajoeban, poenapa malih jén warang-gana saking Sala, mantœkipoen ngentos bibaring tajoeban. Bapakipoen angkat kerep ngelikaken, nanging boten dipoen gapé, malah satengah wantoen. Babah Tan Tjiang Ing ningali patrapipoen Tan Tjiang Sing tansah melang-melang, bokmanawi ndadosaken tjilakaning badanipoen. Mila ladjeng dipoen antjam, manawi dipoen ladjeng-ladjengaken kalakocanipoen, nedya dipoen sirnakaken babar pisan, djaragan dédé anakipoen pijambak.

Ketjarijos Moeljana mireng lelampahanipoen Tan Tijang Sing sa-
nget panoeljoe ing manah, nijatipoen badé kanggé margi soemerep
wewados grijaning bapakipoen; mila ladjeng dipoen tepangi. Tan
Tijang Sing waoe saged tjara Walandi déning sampoen naté sekolah
Walandi, sarta sampoen angsal diploma K. E. Sareng tepang
assistent-wadana Moeljana, saged tjotjok manahipoen, déné oemoer-
oemoeranipoen babag toer sami saged tjara Walandi Kerep damel
tajoeban. Tan Tijang Sing oelem-oelem sobatipoen, kala-kala
inggihi ngoendang djogèd saking Sala. Sarèhné kalih-kalihipoen
taksih sami djaka, mila kasok senengipoen. Mèh saben kalih din-
ten sapisan Tan Tijang Sing dateng kaonderan perloe omong-omong
bab kasenangan. Panampinipoen Moeljana inggihi kanti seneng
ing manah, sarta dipoen soebja-soebja kadosdéné mitra darma
sajektes. Tan Tijang Sing kerep ngoemi Moeljana dateng grija-
nipoen badé dipoen tedahaken rerengganing grija warni-warni,
nanging Moeljana taksih semados këmawon, mangsoeli sawatawis
dinten malih badé kaperlokaken. Batosipoen Moeljana, manawi
sampoen kènging manahipoen saweg badé mitoeroeti panedlanipoen.

Lami-lami Tan Tijang Sing boten gadah raos-roemaos, manawi
Moeljana poenika namoeng sobat, panganggepipoen sampoen kados-
déné sadèrèk, margi pangrengkoehipoen Moeljana boten mantra-
mantra manawi mitra, mila Tan Tijang Sing babar pisan boten
gadah sangga roenggi. Sareng Tan Tijang Sing sampoen blaka
dateng Moeljana tanpa éwed-pakéwed, ingrikoe saweg dipoen
pitoeroeti panedlanipoen.

Ing satoenggiling dinten Moeljana nimbali oepasipoen ingkang
sampoen pinitados sarta minangka sepjoenipoen, kadawoehan
manganggé tjara tijang kampoeng sarta ambekta pistoelipoen,
kapoerih djagi-djagi ing satjelaking grijanipoen tilas kaptin Tjina
Tan Tijang Ing. Menggah wadosing lampah, tijang kalih waoe
sampoen dipoenblakani sadaja.

Ing dinten ingkang katamtokaken wantji djam 8 éndjing tijang
kalih sampoen ngroemijini ngener dateng panggenan ingkang
dipoen toedjoe. Wantji djam 9 Moeljana noesoel sampoen mrabot
kados tjaranipoen tijang badé glédah. Doemogining ngadjengan-
ipoen grija, babah Tan Tijang Sing sampoen metoekaken ing
palataran, Moeljana dipoen gandèng dipoen adjak loemebet ing
kamar tamoe lelinggihan, ngantos sawatawis dangoe sami omong-
omongan, pasoehatanipoen miraos. Moeljana sakedap-sakedap
njelani pitakèn kawontenaning grijanipoen poenika, déné saé
sanget, dèrèng naté soemerep grija ingkang kados makaten;
nakèkaken ragadipoen pinten, kamaripoen pinten, damelanipoen
toekang Djawi poenapa Tjina. Sadaja dipoen djawab déning babah
Tan Tijang Sing kalijan terang. Moeljana ladjeng nembong
poenapa kènging toemoet ningali ing wingking sarta nglebet grija
oetawi sanès-sanèsipoen perloe kanggé mewahi seserepan grija

saé. Sakawit babah Tan Tijang Sing awrat badé noeroeti pane-
danipoen Moeljana, déning salebetipoen grija wonten wewados-
ipoen ageng, ingkang saged damel tjilakaning bapakipoen angkat.
Nanging saréhné roemac Moeljana sasat sampoén dipoen anggep
sadèrék, mila inggih dipoen toeroeti. Batosipoen babah Tan Tijang
Sing, tamoénipoen boten badé dipoen tedahaken kamar wados.
Poenapa malih bapakipoen katingal sepen, bokmanawi késah,
dados boten wonten ingkang ngalang-alangi.

Kempoet anggènipoen mider-mider, inglebet sarta ing wingking-
ing grija. Salebeting manah Moeljana goemoen, déné inginggil
wonten lotèngipoen, nanging marginipoen boten wonten. Sadaja
poenika ingkang damel toekang Tjina singkèh, ndatengaken
saking Singapoera dipoen koeroeng wonten ingrikoe. Rampoenging
pandamelipoen ladjeng kaantokaken datang padoenoenganipoen
lami kanti dipoen sangoni katah, perloénipoen sampoén ngantos
mbikak wewados.

Babah Tan Tijang Sing kalijan tamoénipoen, nalika badé medal
ing djawi malih nglangkoengi lemantoen ageng, inebipoen mawi
katja benggala. Dilalah nalika doemoegi ingiringanipoen, inebing
lemantoen wonten ingkang ngengakaken saking lebet, noenten
wonten Tjina singkèk medal kalijan mladjeng kémawon, teroes
dateng kakoes boten mawi tolèh wingking djer kebelet badé
tetoja, kori soepé boten dipoen ineb malih. Moeljana lan
Tan Tijang Sing sami kagèt, mandeng datang Tjina singkèk
ingkang mladjeng datang kakoes, sarta mandeng kori lemantoen
palsoe. Tan Tijang Sing kamitenggengen, roemaos badé kewa-
ngoeran wadosing grijanipoen. Moeljana gambira ing manah,
nemboeng badé mlebet ing lemantoen poenika. Babah Tan Tijang
Sing boten saged mangsoeli, namoeng ngadeg ndjedjer kados
toegoe. Boten saranta Moeljana nékad mlebet ing lemantoen,
bleng. Batosipoen: „Jèn karepkoe betjik, masti ija bakal betjik
dadiné.” Babah Tan Tijang Sing njipta manawi badé wonten
bebaja ageng, mila ladjeng toemoèt loemebet, djagi-djagi bokma-
nawi wonten poenapa-poenapa. Moeljana minggah bablas datang
lotèng. Ingkang wonten ing kamar lotèng ngrikoe babah Tan
Tijang Ing, saweg mbantoe damel jatra takèn, sarta oekon
palsoe, mefoetoe k jatra ingkang sampoén dados wonten ing
médja. Déné réntjangipoen damel jatra palsoe inggih Tjina
singkèk satoenggil ingkang saweg tetoja waoe. Ingkang taksih
njamboet damel bikoet madahi jatra ingkang sampoén dados,
boten nginten babar pisan jèn ingkang mlebet poenika tijang
énggal sarta anakipoen angkat, pangintenipoen inggih Tjina ing-
kang nembé mandap tetoja. Mila sareng ndengèngèk soemerep
tijang kalih, kados poenapa kagèt ipoen, sanalika ngrogoh pistoel,
kaatjoengaken tijang kalih. Moeljana sampoén prajitna, njarengi
ngatjoengaken pistoelipoen. Pikadjengipoen Tan Tijang Ing ngrogoh

pistoel waoe kanggé ngadjrih-adjrihi, witjantenipoen: „Ajo keloeur, kaloek tidak maoe tentoe saja boenoeh keḍoeanja.” Anakipoen angkat, sakinng koewatosipoen ladjeng mloempat noebroek bapakipoen nedya ngrebot pistoelipoen. Ingrikoe tijang kalih sami rebatan pistoel. Moeljana njelaki nedya misah. Wasana ḍel, ḍel, ḍel, pistoel moengel kaping tiga, ngèngingi poeloeng-manahipoen anakipoen angkat. Sanalika babah Tan Tijang Sing ambroek ḍawah, pedjah kapisanan. Sareng babah Tang Tijang Ing soemerep anakipoen ambroek, panjepengipoen pistoel nggrègèli, énggal dipoen pendet Moeljana, Tan Tijang Ing sampoen tanpa dedamel, mangka taksih dipoen agag-agagi pistoel kalijan Moeljana kapoerih mlebet ing kamar, dados inggih kepeksa manoe. Kamar ladjeng kakoentji saking djawi. Moeljana énggal² mandap mbikak inebing lemantoen palseo, sorog taksih koemantil, ladjeng kapendet, korining lemantoen katoetoep dipoen koentji saking djawi.

Katjarijos oepas toewin sepipoenipoen Moeljana ingkang sampoen dangoe ngentosi ing djawi, mireng swaranipoen pistoel kaping tiga tangginas mlebet ing grija boten mawi pamit, djeboel kepeṭoek bendaranipoen taksih njepengi pistoel. Oepas sarta sepipoenipoen énggal dipoen adjak minggah ing lotèng.

Inebing lemantoen ladjeng dipoen toetoep sarta dipoen koentji saking nglebet. Oepas sarta sepipoen kapatah ndjagi ing panggénan damel jatra palseo, sarta dipoen tedahi, jèn ingkang gadah grija dipoen lebetaken ing kamar tjelakipoen poenika sarta sampoen dipoenkoentji. Moeljana ngladjengaken gléḍah, saged manggih toempoekan tjandoe peteng pinten-pinten peṭi. Sasampoenipoen kasoemerepan sadaja wadosipoen, énggal énggal medal ing djawi telepono dateng toewan assistent-resident sarta hoofdpolitieopziener. Sakedap ingkang nampi telepono sami dateng, mriksa kawontenan ingrikoe. Jatra palseo sapirantosipoen lan tjandoe-tjandoe peteng karampas. Babah Tan Tijang Ing karanté kalebetaken ing pakoendjaran, amargi dosa ageng tigang prakawis, I. nglampahaken sadé tjandoe peteng, II damel jatra palseo, III medjahi anakipoen angkat. Kabegḍjanipoen Moeljana noempa noempa. Pantjenipoen namoeng baḍé njepeng tjandoe peteng, woesana saged angsal katerangan babar pisan prakawis ingkang dipoen impi-impisampoen lami. Pangagenging nagari sangsaja ngalem sanget dateng kawegiganipoen Moeljana. Mila Moeljana kerep dipoen ḍawoehi déning toewan resident pijambak, manawi mesti énggal kawisoeda dados wadana, nglangkahi kantjanipoen pinten-pinten.

Noedjoe ing satoenggiling dinten kalanipoen Moeljana nglarah barang pandoengan saking nagarinipoen ingkang kabekta loemebet ing bawah kaboepatèn Sidamoekti, ingrikoe angsal katrangan prakawis sanès, inggih poenika ingkang boepati Sidamoekti baḍé katjidra déning tijang kéngkénanipoen R. M. Pandji Djajèngtilam, poetranipoen boepati Sidamoekti ingkang sampoen swargi.



6. Doerdjana ingkang badé njidra, katoekoepp ing poelisi.

Dawahing tjidra kaangkah tanggal 15 woelan ingkang loemampah, ngleresi ingkang boepati sagarwa poetra tedak datang pasanggahanipoen, badé katjégat wonten ing margi ingkang sepen sanget.

Moeljana énggal ngatoeri woeninga sarana serat medal ing post bab makaten waoe datang ingkang boepati. Mila boten matoer idjeman, djalaran koewatos bokmanawi kepireng ing sanès.

Ing satampinipoen serat, ingkang boepati énggal-énggal ngatoeri woeninga datang toewan assistant-resident. Pangageng Walandi poenika dawoeh ngatos atos, nanging sarèhné dèrèng wonten njatanipoen, mila badé kanjatakaken roemijin. Sareng doemoegi dinten titinangsanipoen toewan assistant-resident ngoetoes gewapende politiedienaar tjatjah tijang 25 dalah koemendanipoen, loemampah dedemitan. Saéstoé pinanggih wonten tijang 8 asikep dedamel ndelik sakiwa-tengening radinan sepen. Tetijang waoe noenten kapikoet, sareng kadedes-dedes sami ngaken, jèn badé mradjaja ingkang boepati, sabab dipoen tedani toeloeng déning R. M. P. Djajèngtilam, malah leloerahing doerdjana waoe nggèmbol serat saking R. M. P. ingkang soeraosipoen nembang gandingan arta kajah, manawi ingkang boepati kelampahan kapradjaja. Tjekakipoen doerdjana woloe dalah R. M. P. Djajèngtilam katjèpeng.

Inggang boepati sanget panarimahipoen datang Moeljana roemaos kepotangan gesang, mila samangké wewah katresnanipoen, ngantos pinoendjoet poetra.

XI. Gandroeng.

Katjarijos boten let lami R.M. Soewarna inggih minggah pangkat dados assistant-wadana ing salebetipoen afdeling Manggihardja. Noedjoe satoenggiling dinten sowan ingkang rama saha iboe, sarta badé pinanggih ingkang raji. Sareng sampoen rampoeng anggènipoen sowan sarta pepanggihan kalijan ingkang raji R.A. Soewarni, éndjingipoen R.M. Soewarna dipoen adjak ningali datang pamoelangan. Holl. Kartinischol, badé dipoen tepangaken kalijan goeroe-goeroe ingrikoe sadaja, sarta badé dipoen pamèri damelanipoen para moerid. Roemijinipoen mlebet ing kamaring loerahipoen pamoelangan, sasampoenipoen apitepangan sarta gineman sawatawis, ladjeng dipoen adjak loemebet ing kamaripoen rara Soebekti. Nalika semanten rara Soebekti pinoedjoe moelang maos tjara Walandi, nerang-nerangaken temboengipoen. Ginemipoen renjah roentoet boten wonten ingkang tjèwèt. R.A. Soewarni lan R.M. Soewarna sami ningali anggènipoen moelang rara Soebekti. Sanadjan R.A. Soewarni bab kesagedanipoen tjara Walandi ngoengkoeli rara Soebekti, éwasemanten roemaos boten saged njamèni kalijan pamoelangipoen rara Soebekti. Sasampoenipoen sawatawis dangoe anggènipoen ningali, R.A. Soewarni ladjeng njelani ginem mitepangaken kalijan ingkang raka R.M. Soewarna,

assistent-wadana ing Manggihardja. Rara Soebekti ndjawab anor raga, matoer noewoen dateng R. M. Soewarna karsa merlok-aken apitepangan kalijan awakipoen. R. M. Soewarna ladjeng dipoen tilar ing kamaripoen rara Soebekti. R. A. Soewarni wangsoel dateng kamaripoen pijambak ngladjengaken moelang.

Rara Soebekti pantjen saé ing warni tansah mindak-mindak pamoripoen, poenapa malih saweg nedeng-nedengipoen birai toer boten kekirangan. déné saged toembas pijambak sarta dipoen bantoe bapakipoen mantrigoeroe ing Sinom. Kala samanten amanganggé: sindjang seratan latar tjemeng, rasoe kan petak mawi rénda nganggé sengkang singat loegas. Sadaja panganggé-nipoen sarta anggè-nipoen matrapaken boten ngoetjiwani. Oentoenipoen tjara djaman samangké boten mawi pangoer. éndjingsonten kagosok kasikat nganggé gosok oentoe wedalan apotheek, mila ketingal resik petak toer gilap. Lambénipoen mêngèr-mêngèr.

R. M. Soewarna manahipoen kegiwang dadakan. Sasampoenipoen dipoen atjarani linggih ing koersi, rara Soebekti noenten ngladjengaken pamoelangipoen. R. M. Soewarna linggih ing koersi kalijan njawang ingkang saweg moelang. koemedjap tismak boten mobah boten mosik. Kala-kala rara Soebekti njelani gineman kalijan R. M. Soewarna, ingkang dipoen adjak gineman alot anggè-nipoen mangsoeli, goemrobjes medal kringetipoen. Ginemipoen rara Soebekti kalijan mèsè-mèsè tanggoeng, poenika ingkang adamel saja gijoching manahipoen R. M. Soewarna. Ngantos satengah djaman R. M. Soewarna anggè-nipoen nenggani pamoelangipoen rara Soebekti, roemaos boten saged nanggoelangi brantaning manahipoen. mila noenten pamit badé mantoek dateng kaboepatèn, sarta dinten poenika oegi badé ladjeng mantoek dateng Manggihardja. Rara Soebekti matoer gela sanget, déné énggal-énggal kondoor. Witjanten makaten poenika kalijan ngoeloeni programma (pratelan tjekak kawontenaning badé karaméan). Serat programma dipoen tampèni sarta dipoen waos, oengelpoen:

PERTOENDJOEKAN BESAR!!!

TOONEEL!

TOONEEL!

Diroemah kaboepatèn Sidamoekti. Jang main semoea orang
PEREMPOEAN dan anak GADIS jang bersekolah.

Dipimpin olèh: NJONJAH A. F. JANS.
R. ADJENG SOEWARNI.
RARA SOEBEKTI.

Bésoek malem Minggoe 1 Augustus 1917 moelai poekoel 8½.
Roman ardja.

5

Ambil tjeritera:**KEHIDOE PAN ORANG DĒSA DAN
ORANG BESAR-BESAR.**

.....

H A R G A T E M P A T :

LOGE	f 5.—	} Anak-anak separo harga.
KLAS I	" 3.50	
KLAS II.	" 2.—	
KLAS III	" 1.—	
Berdiri dipelataran membajar	f 0.20.	
Oewang derma paling sedikit	" 10.—	

PENDAPATAN OEANG BERSIH: oentoek MEMBESARKAN
 HOLL. KAR. SCHOOL, dan djoega goena MENDIRIKEN ROE-
 MAH MISKIN DJAWA.

Leidsters:

Njonjah A. F. JANS.

Gadis R. A. SOEWARNI.

RARA SOEBEKTI.

Kartjis didjoeal moelai hari Sabtoe pagi poekoel 9. Boléh beli
 dikantor B. O. kantor S. I. dan kantor Kaboepatèn.

R. M. Soewarna sareng sampoen tamat anggènipoen maos, ing
 salebetipoen manah gambira nedy a ngentosi tetinggalan tooneel.
 Nalika samanten pinoedjoe dinten Djoemoeah tanggal kaping
 31 Juli 1917, dados namoeng kantoen ngentosi sadinten; mila
 ladjeng witjanten datang rara Soebekti, manawi boten saèstoe
 mantoek ing dinten poenika, awit nedy a ngentosi tooneel ing
 kaboepatèn.

Dinten Djoemoewah bakda bedoeg, ing dalem kaboepatèn sampoen
 wiwit katata karengga-rengga sakelangkoeng asri. Pakawisan
 dipoen pageri gedèg moebeng abroekoet. Dinten Sabtoe sampoen
 rampoeng, sadaja boten ngoetjiwani. Panggènan tooneel pang-
 goengan.

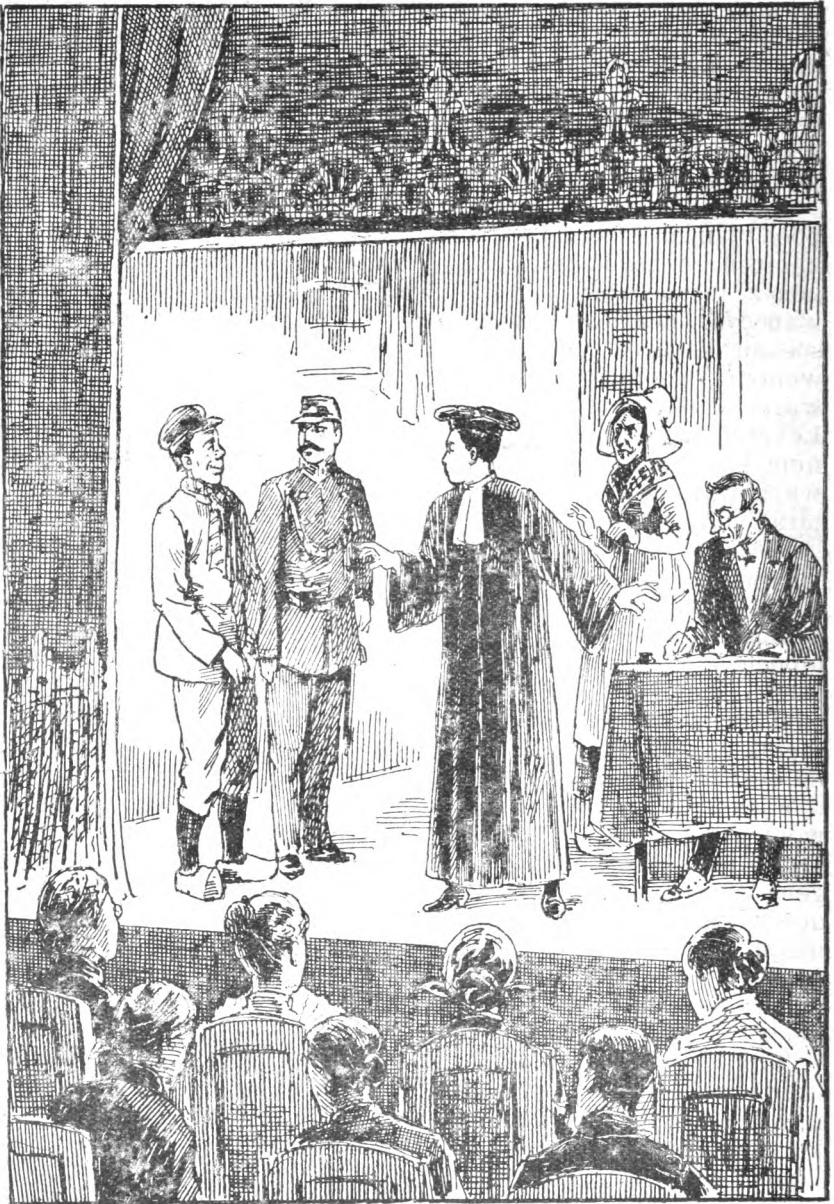
Ing malem Ngahad dawahing gijaripoen tetinggalan, dalem kaboe-
 patèn goembajar padang kados wantji rintèn kémawon. Ingkang
 sami main goenggoeng wonten 20, djam 7 sampoen sami datang

ngiempak ing kamar ingkang sampoen kasadijakaken. Djam $7\frac{1}{2}$ ingkang badé ningali djaler-èstri, Djawi, Walandi, Tiong Hoa, sampoen wiwit sami dateng, saja dangoe saja bjoek-bjoekan; motor, kréta, dokar sami arak-arakan datengipoen. Djam $8\frac{1}{2}$ palataran kaboepatèn sampoen pepet boten kènging kapijak, ing pandapi kaboepatèn dipoen sadjani koersi 1000 taksih wonten ingkang boten oeman. Wondéné panggénan kasilah-silah, èstri pijambak, djaler pijambak.

Klonèng moengel kaping tiga, tengara tapoek main. Swarani-poen tijang ningali ingkang waoenipoen goemeder, ladjeng namoeng kantoen grenggeng-grenggeng. Poeroeing paningal dateng panggénan tooneel sadaja. Bjar. geber kagoeloeng minggah ketinggal wanodya èndah-èndah katabipoen 15 manganggé kembaran, rasoe kan kebajak petak rëndan, rinangga kokar oranje. Ingkang wonten ingadjeng R. A. Soewarni, dasar wanodya soelistya ing warni karengga ing boesana, sasat Soepraba kamanoengsan. Lekering wadana miwah djaiting nétra adamel gorèhing para nèm ingkang sami ningali. R. A. Soewarni medaraken pamanggih warni-warni mawi temboeng Walandi, ingkang soeraosipoen nggelaraken kawontenaning djaman sapoenika toemrap laré èstri.

Telas pangandaripoen R. A. Soewarni sinambetan kepok ma-woerahan. Sareng sampoen kèndel, Piano kataboeh déning njonjah A. F. Jans, laré 15 wiwit menjanji lagoe Walandi dipoen toentoen déning R. A. Soewarni: laras kalijan oengeling piano Soewar-nipoen laré-laré ingkang sami menjanji rampak roentoet, bening oelem, para toewan-toewan Walandi sarta njonjah-njonjah ketinggal rena jing manah. Rampoenging menjanji, adoe! raméning soerak sarta keplokipoen ingkang sami ningali, kados ngrebahngrebahna pandapi kaboepatèn. Toewan-toewan sarta njonjah-njonjah pating bleber ngoentjal-oentjalaken gegoebahan sekar wonten ing patonilan tandra kasok senengipoen. Geber katoetoe. Let 5 menoet klonèng malih, sanalika soewara ingkang goemreng-geng kèndel sepen boten wonten sebawa babar pisan. Bjar, geber kagoeloeng minggah, ketinggal wanodya malih katabipoen inggih 15 sarta manganggé akembaran oegi, nanging samangké gantos sarwa loerik ingkang dasaripoen tjemeng. Dada kiwa mawi rerenggan kokar goela klapa adedasar petak, Rara Soebekti mangka pangadjengipoen.

Rara Soebekti sasat sakembaran kalijan R. A. Soewarni, pakoe-litanipoen djené anemoe giring, mangka manganggé sarwa tjemeng, mila saja tjeta djenenipoen, kados prada binabar. Samangké sampoen gagrag amanganggé tjara Djawi deles, rasoe kan lan tapih loerik, asengkang blong lan ageloeng tekoek. sadaja ngengèni tjara Djawi deles. Rara Soebekti ngatoeraken pambagja dateng para ingkang sami rawoeh noenten medaraken ginem mawi temboeng Djawi, soeraosipoen kados ingkang dipoen



7. Tooneel.

wahjakaken R. A. Soewarni. Tandang tandoehipoen loewes amerak ati, ginemipoen tètéh titih boten atoempang soeh. Rampoenjing ginem sinambetan kepok mawoerahan ambal-ambalan. Klönöng moengel, soewara tjep kepok kéndel. Gangsa kataboeh laras pélog barang, gendingipoen Soebakastawa, soewaranipoen nenarik manah anganjoet-anjoet. Sareng sampoen angsal sagongan ladjeng dipoen gérongi laré-laré éstri waoe, dipoen toentoen rara Soebekti. Soewaranipoen bening gilig roentoet rampak, tjotjog kalijan larasing gangsa. Para ingkang gadah raos Djawi roemaos marem manahipoen, déné gending Djawi inggih boten kawon kalijan gending Walandi, malah menang aloes.

Soewaraning gangsa gending Soebakastawa pélog binaroeng géronganing laré éstri sasat roemasoek ing baloeng soengsoem.

Angsal 6 gongan ladjeng kéndel : gangsa soewoek : soerak kepok raménipoen ngoengkoel-oengkoeli ingkang sampoen. Gegoebah sekar pating bleber dawah ing patonilan.

Let saprapat djam klönöng moengel malih, bjar: geber ka-goeloeng, katingal R. A. Soewarni manganggé tjara djaler dados pangéran Tjakradiningrat, nganggé oedeng tjitakan tjara Sala, rasoeakan tjekak, doewoengan, selopan. Rara Soebekti dados garwanipoen. panganggénigoen taksih adjeg sarwa loerik, linggih ing koersi djédjér ingkang raka pangéran Tjakradiningrat, dipoen adép abdi-abdinipoen éstri.

Tetijang sami tjingak mandeng andongong dateng ingkang minja pangéran sakalijan.

Makaten saladjengipoen gontas-gantos. Rara Soebekti kedjawi dados pangéran, oegi dados pangén ménda sarta advocaat (djoeroe ambobong prakawis). Nalika dados pangén ménda, gar-ger goe-djengipoen para ingkang ningali saking tjoetjoedipoen. Kala dados advocaat manganggé rasoeakan tjemeng landoeng saésta toro, akopjah tjemeng prasasat mboengkoes geloenganipoen, akaloeng soetra petak dipoen imba dasi. Sadaja boten siwah kalijan panganggénipoen meester in de rechten manawi pinoedjoe zitting wonten ing raad (pengadilan).

Inkang mémba advocaat waoe saweg paben rebat leres kalijan president landraad, ingkang dados nonah Roestin. Anggènipoen wawan ginem mawi temboeng Walandi. Para toewan-toewan sarta njonjah njonjah sami kagawokan sarta kesengsem ningali pabenipoen advocaat sarta president landraad tiron poenika, sakedap-sakedap sami kepok. Namoeng R.M. Soewarna ingkang tansah gandroeng kesabet ing rimang dateng sang minja pangén ménda.

Ing wantji djam 2 tooneel saweg bibar akanti willoedjeng, angsal-angsalanipoen jatra katah sanget. Endjingipoen dinten Ngahad R.M. Soewarna kalijan ingkang raji R.A. Soewarni sami dateng ing grijanipoen rara Soebekti perloe sandja kémawon.

Nalika samanten rara Soebekti pinoedjoe wonten ing panggénan petétan nggoentingi sarta ngleres-ngleresaken petétanipoen nganggé rasoekan kimono djambon sarta mawi ngoré ramboet. R. M. Soewarna saja boten kantenan manahipoen. Tamoe-tamoe dipoen atjarani loemebet sarta lenggah roemijin, rara Soebekti mlebet ing kamaripoen santoen panganggé. Sasampoenipoen dandos saperloenipoen ladjeng medal manggihi, ngantos dangoe anggèning sami omong-omong. R. M. Soewarna ing batos tansah ngalembana ing kawegiganipoen rara Soebekti, dalah pranataning rerenggan grija teka adamel kejoengjoening manah, déné sanget asri tiningalan. Sareng sampoen tanak anggènipoen martamoe, R. A. Soewarni ngadjak mantoek. Tamoe kekalih ladjeng sami pamitan mantoek mawi tetabikan poenapa. Rara Soebekti weling sampoen ngantos kapok rawoeh ing pondokipoen. R. M. Soewarna mangsoeli seret: ngadjeng-adjeng datengipoen rara Soebekti ing kaonderan Manggihardja.

Dinten poenika oegi R. M. Soewarna bidal dateng Manggihardja, nanging panggalih sakalangoeng rongèh djalaran ketaman wijadi. Tjekakipoen sampoen doemoegi ing kaonderan lan nindakaken padamelan. Sarèhné anggènipoen nandang asmara boten kénging kaampet, mila ladjeng kintoen serat dateng rara Soebekti, soeraosipoen soeka soemerep. jèn sampoen doemoegi ing onderdistrikipoen kanthi willoedjeng. Let sawoelan soeka serat malih, njarijosaken bab kawiloedjengan sarta padamelanipoen, sarta pitakèn kawontenanipoen Soebekti. Makaten sapitoeroetipoen tansah serat-sineratan, wonten kémawon ingkang dipoen kabarakèn. Rara Soebekti inggih mangsoeli njarijosaken kawontenanipoen ing Sidamoekti, pamoelangan Kartini. l. s. s. mawi tetemboengan ingkang oetani sarta nglenggahi andap-asoring tata-tjara Djawi.

Let sawoelan malih R. M. Soewarna kintoen serat njarijosaken onderdistrikipoen wonten tetinggalan ingkang aneh, inggih poenika lèpèn ing salebetipoen redi, lan goewa peksi lawèt, wasana pitakèn poenapa Soebekti boten kepéngin ningali. R. M. Soewarna sagah ngeteraken sarta njadijani pondokan ing dalemipoen. Nanging sarèhné R. M. Soewarna poenika lamban, dados sampoen lajak kémawon pranataning grija pating bléngkrah kados petaning kangang bibrah.

Soebekti mangsoeli kepéngin sanget soemerep tetinggalan waoe, mila béndjing manawi R. M. Soewarna sampoen kagoengan garwa, Soebekti badé sowan kalijan R. A. Soewarni ngiras ningali lèpèn sarta goewa waoe.

Ngantos samanten rara Soebekti dèrèng ngertos ingkang dados kadjengipoen R. M. Soewarna, awit sadaja seratipoen barès koerès tanpa pasemon poenapa-poenapa. Mila angger tampi serat sarta

wangsoelanipoen katedahaken datang R. A. Soewarni. Makaten oegi R. A. Soewarni inggih boten ngentos gregetipoen ingkang raka.

Samangké R. M. Soewarna kintoen serat malih datang rara Soebekti, nanging radi kadoek inggih kabekta saking watak wantoenipoen tijang nénéman. Makaten soeraosipoen:

Serat sarta salam koela katoer datang jaji Rara Soebekti, goeroe pamoelangan wanita ing Sidamoekti.

Wijosipoen, adamel keraos raosing manah koela ingkang tanpa oepami, sareng koelaampi seratipoen jaji ingkang wekasan, roemaos sasat kados ngentosi timboeling sêla item anggèn koela ngentosi rawoehipoen jaji datang rompok koela.

Ing mangké koela biaka sarta aprasetya, koela boten nijat dje-djodoan bilih boten angsal wanita ingkang pinter sarta saged main dados: pangèn mènèda, garwa pangéran sarta advocaat. Sanadjan doemoegia ing delahan: taksih koela entosi.

Woesana andadosna soemerepipoen jaji.

Raka goeng sih

SOEWARNA.

Manggihardja ping 25 April 1918.

Rara Soebektiampi serat makaten poenika sakelangkoeng isin déné boten nginten pisan-pisan, jèn makaten karsanipoen R. M. Soewarna, mila serat waoe boten dipoen wangsoeli lan boten dipoen tedahaken sinten-sinten. Ing manah sanget nalangsa, awit saking jamanggihipoen: Wontenipoen R. M. Soewarna kepéngin ngarsakaken datang awakipoen poenika tartamtœ namoeng kanggé dolanan kémawon.

Ngantos kalih woelan R. M. Soewarna ngentosi wangsoelanipoen rara Soebekti. Sareng tita boten mangsoeli, R. M. Soewarna roemaos kedoewoeng anggènipoen kadoek poeroen tanpa dedoegi, satemah ladjeng kintoen serat neja pangapoenten kajah-kajah. Rara Soebekti inggih ladjeng mangsoeli: Ing sadèrèngipoen kapoendœtan pangapoenten sampœn ngapoenten ing batos roemijin; sarta sampœn djamak limrahipoen panggalihipoen prijantœn anèm asring kelimpoet. R. M. Soewarnaampi wangsoelan makaten waoe kados dipoen goegah panggalihipoen, gandroengipoen saja ngrapoehi ngantos soepé dahar lan saré. Padamelan boten kamanah babar pisan, ingkang ketingal gawang-gawang namoeng woding manah rara Soebekti. Saking boten saged ngampah brantanipoen, ladjeng nempoeh bjat ngoendjoeki serat ingkang rama, makaten soeraosipoen:

Serat saha sembah kawoela poen Soewarna kondjoe ingarsa dalem ingkang rama R.M.A. Tjakranagara, ingkang djoemeneng Boepati ing nagari Sidamoekti.

Kawoela noewoen, moegi sampoen ndadosaken dedoea dalem sakalijan iboe, déné kawoela kami poeroen ngoendjoeaken serat ingarsa dalem poenika.

Noewoen, atoe kawoela poenika prasasat anggégé mangsa, déning wonten bebasan: „djanma kawengkoe ing djaman”. Menggah bab poenika rama sakalijan iboe temtoe boten baé kekilapan datang laraping atoe kawoela poenika. Saking kawoela samangké sampoen wantjinipoen anggalahi sisihan ingkang kénging kaadjak „gendon-roekon” saha ingkang saged noenggil boedi toewin salaras kalijan kawontenan kawoela, pramila sagedipoen kelampahan, kawoela njoemanggakaken ing Pandjenengan dalem rama sakalijan iboe. Ananging moegi kawoeningana, bilih kawoela ka-laopaken kalijan wanita sanèsipoen rara Soebekti, kawoela atalah dedoea dalem, aloewoeng kondel saking padamelan kawoela, késah ing sapoeroeg pados panglipoering manah.

Menggah ingkang makaten waoe, kawoela noewoen soemangga ing Pandjenengan dalem sakalijan iboe saha njoewoen tjoemaalong dawoeh dalem toemoenten.

Kondjoe kaping 3 Juli 1918.

Kawoela poen

SOEWARNA.

Inkang rama nampèni serat makaten, sanget kagawokan ing pangalih, ladjeng nimbali ingkang garwan, serat ingkang saking R.M. Soewarna kaparingaken kawaos tamat. Inkang boepati ngandika: „Kaprijé iboené, apa wis ngerti kang dadi soerasaning lajangé anakmoe? Jèn wis njatet, kaprijé kang dadi karepmoe?”

—„Koela rali kowedan nggagas seratipoen Soewarna poenika, déné sapélé sanget ingkang dipoen kadjengaken. Mangka koela sampoen angsal dédèkan poetranipoen Mas Dipati Tirtalegawa, larénipoen inggih ajoe, pinter, sekolahipoen poetoès, kasembadan, toer tedaking koesoema sajektos.”

—„Ija koewi, iboené. Satemené atikoe pantjèn rada masgoel, déné sing dikarepaké djeboel remèh baé. Ora maido Soebekti koewi moenggoeh ing roepané sarta kapinterané sababag karo poetrané Mas Dipati Tirtalegawa, nanging ora dipikir, Soebekti koewi anaké sapa? Rak moeng anak mantri goeroe baé, toer ija doedoe tedak boehoer.”

—„Menggah karsa dalem kados poendi? Poenapa dipoen peksa kadapoepaken kalijan poetra Tirtalegawan, poenapa kasakadjeng. Menggah ing koea inggih dipeksa kadjodokaken kalijan poetra Tirtalegawan këmawon dados babag.”

Inggang Boepati kèndel sakedap kalijan mriksani serat malih, ladjeng ngandika:

—„Iboené, nitik soerasané lajang kiji, koekoeh temenan kang dadi karepé anakmoe. Saepama dakpeksaa, jèn sida diteroesaké nijaté sapa sing kelangan? Anakmoe moeng pira? Dadi nijatkoe bakal daktoeroeti. Karo manéh jèn dak pikir dawa, kabèh-kabèh koewi pantjèn wis tjtaké (pestiné) élinga djodo ikoe koewat. Satemené Soebekti ikoe koetjiwané moeng koerang asal, nanging ija dakpoepoes angger pada pinaringan djodo lan slamet.”

—„Jèn makaten inggih njörök karsa dalem këmawon.”

XII. Babaring Ielampahan.

Ingadjeng sampoen katjarijesaken, manawi Moeljana saged njepeng tjang damel jatra oekon lan talèn palsoe, poenapa malih tjandoe peteng: mila ladjeng tampi gandjaran jatra saking Nagari radi katjah. Namanipoen misoewoer angebeki parésidénan ngrikoe. Mèh sadaja pangageng Walandi sarta Djawi sami tresna dateng Moeljana. Lami-lami misoewoering namanipoen ngantos nglandjak sadjawining parésidénan.

Noedjoe satoenggiling dinten, Moeljana saged njepeng malih satoenggiling kongsi ingkang damel jatra kertas palsoe, saged mbeskoop mesin ingkang kanggé damel, lan jatraniipoen palsoe pinten-pinten éwoe lembar regi njatoes, ngalih atoes lan njéwoe. Sawenéh jatra kertas waoe sampoen kalintokaken. Ing kiya ingkang ageng-ageng wonten agénipoen nampi jatra kertas palsoe waoe. Masti këmawon sagedipoen njepeng poenika sarana toh njawa margi saking gawatipoen. Kongsi njebar telik pinten-pinten ngoelat-oelataken lampahipoen politie. Mèh këmawon Moeljana manggih tiwas kénging pesating mimis pistoel; nanging sarèhné taksih tinengga ing begdja, dilalah mimis waoe mlèsèd ngéngingi kantjanipoen politie ingkang wonten ing wingkingipoen ngantos doemoegi ing pedjah.

Moeljana katarimah sanget déning Gouvernement ngantos tampi gandjaran bintang salaka, seboetan Radèn sarta jatra katjah. Namanipoen saja aroem doemoegi ing nagari poendi-poendi, awit katjah serat kabar Walandi Djawi sarta Tjina ingkang sami matjak bab kawegiganipoen Radèn Moeljana waoe.

Kala semanten Moeljana tampi télégram. serat, kartoepos toewin kartjis pinten-pinten saking mitra karoehipoen, dalasan R. A. Soewarni inggih kintoen kartjis, sadaja soeraos: soeka wiloedjeng.

Saking ingkang Boepati Sidamoekti Moeljana tampi télégram pamoedji-ardja lan serat tingkeman medal ing pos, makaten soeraosipoen:

Poedji-ardja.

Tolé Moeljana! Kedjaba kang woes kaseboet ing télégram, akoe merlokaké noesoeli lajang manèh marang kowé. Pantjéné wis rada lawas akoe kepéngin weroeh lan ketemoe marang kowé amarga wis sawatara soewé kowé ora teka ing Sidamoekti, Moelané satampamoe lajang kijé, jèn dadi danganing pikir kowé dakarep-arep tekamoe ing Sidamoekti, awit akoe, iboemoe lan adi-adimoe kangen banget marang kowé.

Wasana pandjaloekkoe moega perlokna.

Ramanta

ADIPATI TJAKRANAGARA.

Sidamoekti ping 18/9 1918.

Moeljana tampi serat saking ingkang boepati sakelangkoeng bingah sarta ageng manahipoen. Let sawatawis dinten ladjeng merlokaken sowan.

Noedjoe satoenggiling dinten mantri goeroe ing Sinom sowan ing kabopatèn Sidamoekti margi katimbalan. Datengipoen ndjoedjoeg ing pondokipoen rara Soebekti. Sareng sampoen marak noenten kadawoehan ladjeng dateng wingking: dipoen panggihi ing dalem wingking, rara Soebekti inggih katimbalan. Inkang boepati sekalijan pinarak ing koersi, mantri-goeroe lan rara Soebekti ngadep linggih ing baboet. Sareng sampoen satata, ingkang boepati ngandika:

—„Goeroe, apa pada keslametan baé?”

—„Pangèsloe dalem, wiloedjeng.”

—„Anakmoe pira?”

—„Inggih namoeng satoenggal poen Soebekti poenika.”

—„Wis pira oemoeré Soebekti koewé?”

—„Étang kawoela sampoen oemoer woloelas taoen mlampah.”

—„Mèmper, pantjèn barakan karo gendoeok Soewarni.”

Radèn Ajoe Adipati njelani: „Pantjéné Soebekti koewé jèn dadi sadoeloeré Soewarni pantes.”

— „Noen tebih njamoet-njamoet kaotipoen. tjiang anak kawoela dipoen-timbang kalijan poetra dalem.”

— „Ora, pantjèn satemené, wong ja ana woodjoedé.”

— „Kedjawi. manawi makaten panggalié dalem.”

¶ Rara Soebekti ingkang njerék marak semoe isin mirengaken rembag poenika, mila tansah toemoengkoel.

— „Oemoer semono koewi jèn adat Djawa arak wis wajahé omah-omah.”

— „Saking nijat kawoela, kadjengipoen njamboet-damel roemijin, poenapa malih tjiang dèrèng wonten tjalonipoen.”

Rara Soebekti wewah-wewah isinipoen. déné badanipoen tansah kaginem kémawon: saopami pantesa oetawi wonten ing grijanipoen pijambak, masti ladjeng moendoer boten poeroen ngadep.

— „Dadi Soebekti koewi doeroeng doewé tjalon oetawa patjangan?”

— „Noewoen dèrèng, bokmanawi dèrèng pinarengaken.”

Ingang boepati ladjeng maringaken serat ingkang saking R. M. Soewarna sarta dawoeh: „Goeroe! lajang kijié watjanen noeli wènèhna anakmoe Soebekti, bèn mèloe matja.”

Serat dipoen tampèni ladjeng kawaos. Sareng sampoen tamat, ladjeng dipoen soekakaken Soebekti inggih kapoerih maos.

Ingang boepati ngandika: „Goeroe. ja, poeloeh-poeloeh dikapakaké, pantjèn wis mangkono kang dadi karepé anakmoe Soewarna, moelané jèn pada dangan. panjoewoené Soewarna ija bakal dakpitoeroeti. Dadi kowé daktimbali mréné iki perloené arep dak-adjak bebésanan. Bokmanawa wis karsané kang Koe-wasa, jèn Soewarna koewi djodoné Soebekti.”

Mantri goeroe mireng dawoeh makaten, saking bingahipoen boten kénging tinata wedaling loeh. Namoeng Soebekti ingkang toemoengkoel isin, ngoewik-oewik baboet.

Mantri goeroe moendjoek: „Noewoen. noewoen, sanadjan Soebekti poenika sajektosipoen sanès anak kawoela pijambak, éwa-déné tampi dawoeh dalem makaten poenika. abdi-dalem roemaos sakelangkoeng begdja sasat manggih sotya sawoekir.”

Ingang boepati ndangoe semoe kagèt: „Lo, lah anaké sapa?”

Mantri goeroe ngandaraken sadaja lelampahanipoen Soebekti prasadja bilih Soebekti poenika ingadjeng nama Moeljani. Saking tjarijosipoen tjiang ingkang sampoen naté soemerep, ingkang gadah anak nama Prana-ardja ingdoesoen kikising nagari Mager-sari. Samangké Prana-ardja djaler-èstri sampoen késah boten kantenan.

Ingang boepati ladjeng kêngetan pangandaripoen abdi emban bok Prana-ardja nalika mentas dateng, mila énggal dipoen timbali, kapangandikanan makaten: „Bok Prana, apa kowé pangling? Soebekti koewi djeboel anakmoe déwé si Moeljani bijèn!”

Bok Prana-ardja soepé ing poerwa doeksina, ladjeng ngrangkoel gapjoek dateng anakipoen, alara-lara nangis kados laré alit sarwi ngamboengi, nakèkaken bapakipoen lan kakangipoen, nanging Soebekti boten saged nerangaken.

Ingang boepati sekalijan mirsa nalar makaten poenika saka-langkoeng keraos-raos ing panggalih. Sanadjan samangké sampoen pirsu Soebekti toeroening alit, éwadéné kaladjengaken karsanipoen badé mendet mantoe. Soebekti kadangoe poenapa poeroen kagarwa R. M. Soewarna, mangsoeli kalijan toemoengkoel isin, sarta kamisesegen: „Ing. . . . ing. . . . gih, s. . . s. . . s. . . endi. . . . ka.”

Soebekti èstoe badé kapoendoet mantoe, nanging idjab pangingkahipoen ngentosi R. A. Soewarni pisan. Wiwit kala samanten Soebekti kadawoehan manggèn ing salebetipoen dalem kabopatèn kempal kalijan R. A. Soewarni.

Noedjoe ing satoenggiling dinten. R. Moeljana merlokaken sowan ing kabopatèn Sidamoekti. Sasampoenipoen kaatoeraken pisanipoen déning abdi kabopatèn, ladjeng katimbangan loemebet, dipoen panggihi ingkang boepati sakalijan garwanipoen wonten ing kamar tamoe. R. Moeljana dipoen poek-poek gegeripoen déning R. M. Adipati kados tjaranipoen poetra pijambak, sarta ndangoe:

— „Enggèr, apa kowé pada keslametan?”

— „Noewoen, pangèstoe dalem, wilodjeng.”

— „Kowé apa wis tanpa lajangkoe?”

— „Noen inggih, sampoen, mila abdidalem ladjeng merlokaken sowan ingarsa dalem poenika.”

— „Pamit pirang dina kowé?”

— „Dawoehipoen saodara dalem Kangdjeng Toewan Resident, abdidalem dipoen sekadjeng, boten mawi dipoen wangenin lami-nipoen. Mangka abdidalem namoeng njoewoen pamit 3 dinten, nanging ing register pamit dipoen-fiat déning Kangdjeng Toewan Resident:

Tidak ada keberatan dan kita beri idin kelonggaran tidak dengan ketentoean lamanja. Akan menambah anoegearah djasa R. Moeljana, boléh sekahendak hatinja bijar pergi kemana-mana akan menjenangkan hatinja dan meloeaskan pemandangan. Datang dari verlof hendaklah memberi tahoe kepada kepalanja.

De Resident

A. M. S. BRANDHOUT.

— „Ha! ha! ha! Salawaskoe ana ing ngalam donja doeroeng ana leiakon kaja mangkono, déné njoewoen pamit disakarep lawasé. Toewan Resident pisan jèn tindakan ija nganggo nem-tokaké lawasé. Ija enggèr, pantjèn Goesti Allah ora kesamaran,

déné kowé tansah agawé kabettjikan laboeh menjang Nagara. Saking ketrimané prasasat kowé kaja poetrané lanang toewan Resident."

—, „Abdi-dalem namoeng sadarmi, sadaja-sadaja poenika atas karsaning Pangéran ingkang sipat adil."

—, „Lah nijatmoe arep ngaso pirang dina?"

—, „Inggih satjekaping waktowé. Nanging inggih mawi doegi-doegi lan prajogi."

—, „Bener, adja doepéh diwedja baé bandjoer sakarepé déwé. Doega-doega lan prajoga koebe kanggo saben dina. Kaprijé nalaré kowé bisa njekel kongsi (pakoempoelan) gawé doewit kertas palseo koewi."

—, „Bab poenika abdidalem kados boten perloe moendjoek kajah-kajah, awit verslahipoen tjotjog kalijan ingkang kaseboet ing serat-serat kabar. Namoe abdidalem moedji sokoer ing Goesti déné teksih winengkoe ing kawiloedjengan saged sowan malih ingarsadalem poenika. Manawi abdidalem ngengeti nalika nje-peng, mangkirig manah kawoela déné swaraning pistol pating djedot. Kala samanten abdidalem boten njipta gesang."

—, „Sokoer nger, sokoer déné kowé isih direksa ing lelchoermoe Ora sédjé sing dakgoenem, bapakmoe koewi apa isih, lan dadi apa?"

Moeljana nalika kadangoe bapakipoen prebeng-prebeng badé nangis, ladjeng moendjoek: „Noewoen waléh-waléh poenapa abdi-dalem poenika jektosipoen toeroen pidak padarakan, bapak kawoela tijang alit kémawon, nama Pranaardja, grija ing kampoeng kising kita Magersari. Abdidalem gadah adi istri nama Moeljani

Déné sapoenika, wonten poendi doenoenging tijang sepoeh sarta sadèrèk kawoela waoe, abdidalem boten soemerep. Sampoen lami abdidalem ngisep-isep pawartos meksa dèrèng angsal lari. Mila abdidalem ladjeng moepoes loemémbak karsaning Goesti, bok-manawi taksih dados lelampahan."

Ingang boepati kagèt sanget midangetaken atoeripoen R. Moeljana, boten saranta ladjeng nimbali abdi emban bok Prana lan Soebekti: „Bok Prana! mrénéa iki, lo, anakmoe si Moeljana. Soebekti iki lo sadoeloermoe lanang." Ingang katimbalan énggal madjeng, soepé manawi wonten ingarsanipoen ingkang boepati sakalijan, sami ngrangkoel gapjoek dateng R. Moeljana, tiga pisan sami nangis sarta takèn-tinakèn wartos. Sasampoenipoen aring, ingkang boepati ndangoe moerih sagedipoen raket babar pisan, poenapa R. Moeljana poeroen kapoendoet mantoe kadapoepaken kalijan R. A. Soewarni. Atoeripoen Moeljana sandika nglampahi, sarta moendjoek sakalangkoeng kapoendi.

Raméning soemebaripoen kabar sampoen doemoegi ing poendi-poendi bilih R. M. Adipati Tjakranagara boepati ing Sidamoekti,

badé kagoengan damel mantoe ambata rebah R. M. Soewarna daoep lan rara Soebekti, R. A. Soewarni daoep lan R. Moeljana. Tjalon mantoe-mantoenipoen ingkang boepati dados sekar lambé tijang-tijang sami ngraosi begdja. Sawenèh tjarijos: sampoen mestinipoen, jèn R. Moeljana kapoendoet mantoe, awit ingkang boepati sampoen kepotangan ageng poenapa malih damelipoen R. Moeljana pantjen peng-pengan, sarta sasat dados anak-masipoen toewan Resident. Nitik damel sarta saéning boedinipoen, bokmanawi ing tembé R. Moeljana saged mengkoe kadradjatan ageng. Mila ingkang boepati inggih boten klintoe pamoendoetipoen poetra mantoe.

Katjarijos kirang sawoelan saking dawahing damel, dalem kaboepatèn sampoen wiwit katata, kapadjang-padjang mawi obar-abir bandéra Walandi sarta bandéra goela klapa, sakelangkoeng asri tiningalan. Panggénan gangsa, muziek, sepèn minoeman, sadaja sampoen katata pèni.

Damel kirang saminggoe, dalem kaboepatèn sampoen oemjoeng raménipoen tijang olah-olah. Serat oelem-oelem sampoen soemeban ing mantja nagari, katah para boepati sarta para pangageng Walandi ingkang karenan ing panggalih tampi oelem-oelem poenika, èstining manah badé merlokaken dateng sakalijan paring wilodjeng dateng pinangantèn. Serat dawoeh timbalan dateng para prijantoeen bawahipoen inggih sampoen soemeban.

Malem midadarèni gangsa wiwit ngoejoe-oejoe, ing dalem kaboepatèn sampoen kajah prijantoeen ingkang sami sowan. Èndjingipoen saja riboet polahing tijang ingkang badé ningali. Ing aloen-aloen kapasangan oemboel-oemboel sarta kapadjang djanoer oeroet pinggir pating klèbèt sarta pating sawé, katempoeh ing angin damel lam-laming pandoele, èstinipoen kados ndèrèk bingah saha atoe wilodjeng dateng pinangantèn.

Djam 9 prijantoeen-prijantoeen sarta pangoele saha réréhanipoen sami katimbangan loemebet ing dalem kaboepatèn manganggé basahan. Sakedap malih ndidir datengipoen tamoe prijagoeng Walandi Djawi sami awahana motor, sadaja ngagem pangageman ageng.

Djam 10 ingkang boepati dawoeh dateng pangoele ningkahaken poetrinipoen R. M. Soewarna, daoep lan rara Soebekti. Rampoening paningkah ladjeng ndonga wilodjeng.

Bakda poenika ingkang boepati dawoeh ningkahaken poetra poetrinipoen R. A. Soewarni daoep lan R. Moeljana. Kèndel anggenipoen dawoeh, kasaroe datengipoen oepas pos ngatoeraken telegram toemoedjoe dateng R. Moeljana. Télégram kabikak, tetela saking Kangdjeng Toewan Resident ing Semarang, menggah soeraosipoen: R. Moeljana katetepaken wadana ing kita paresidénan ngrikoe. Télégram kaoendjoekaken dateng ingkang boepati, sasampoenipoen kapriksanan, ladjeng katjaosaken toewan resi-



8. Moeljana kepanggih bapakipoen.

dént ing narari ngrikoe, ingkang oegi rawoeh ndjenengi. Toewan resident soeka ing panggalih, dawoeh soerak dateng para ingkang sami wonten ing ngrikoe. Soerak pinda ampoehan sa-
 rangen kalijan oengeling gangsa, tjara balèn sarta muziek ambal-
 ambalan. Sireping swara, paningkahipoen kaladjengaken kanti
 wiloedjeng

Sontenipoen receptie ageng. Kangdjeng Toewan Resident rawoeh
 malih, sadaja assistent-resident lan boepati-boepati ing bawah
 paresidènan ngrikoe sarta kakah boepati mantja nagari sami
 rawoeh ndjenengi. Kangdjeng Toewan Resident kondisi paring
 wiloedjeng dateng ingkang boepati sakalijan saha dateng panganten
 kalih kembaran, boten soepé mawi ngalembana dateng R. Moel-
 jana. Ingkang boepati mangsoeli kondisi, telas pangandikanipoen
 sinambetan soerak sarta gangsa toewin muziek.

Samangké R. Moeljana madjeng ingarsanipoen Kangdjeng Toe-
 wan Resident, moendjoek sembah noewoen dateng pangandika-
 nipoen ingkang kakah-kakah. Sasampoenipoen poenika ladjeng
 moendjoek kalilana ngandaraken sadaja lelampahanipoen wiwit
 laré anggènipoen kelara lara, soepados kénging kanggé tetoeladan.

R. Moeljana noenten tjarijos ngaken manawi awakipoen poenika
 toeroening tijang soedra, ingkang gadah anak nama Prana-ardja

.....

 sadaja lelampahanipoen dipoen-andaraken boten wonten ingkang
 kelangkoengan.

Tjep, sakèndeling kondisi, wonten oepas satoenggal mladjeng
 ing tengahing pandapi, inggih poenika oepas Kartadrana, ingkang
 pinoedjoe ndèrèk toewan assistent resident Manggihardja. Wi-
 tjantenipoen kalijan ngrangkoel R. Moeljana sarwi nangis ngglolo:
 „O, Allah, déné kowé nggèr, anakkoel Moeljana, ora njana ora
 ngimpi bisa ketemoe. Delengen iki bapakmoe si Prana-ardja bijèn.”

Mireng temboeng makaten poenika bok Prana-ardja sarta Soe-
 bekti énggal sami mladjengi Prana-ardja, satemah sakawan pisan
 sami tangis-tinangisan. Sadaja ingkang sami pirsanget ngeres-
 ipoen, kakah ingkang sami ngrentahaken waspa abéla karoena.
 Sasampoenipoen sami aring, pasamoean kaladjengaken, wiloedjeng
 boten wonten sakara-kara.

449. **Serat Pranatjitra.** Dj. 136 k. 8°, f 0,95.

Tjarijos lelampahanipoen Pranatjitra kalijan rara Mendoet kala alamipoen Toemenggoeng Wiragoena, ing Mataram.

Sarèhning tjarijos poenika kadjawi dipoen-senengi sanget dateng bangsa Djawi, malah ngantos dados oeran-oeraning akatah, inggih pantjèn adi sajektos; mila boten perloe katerangkaken katah-katah, prajoginipoen ladjeng sami kaparenga moendœet toembas kémawon, moerih boten andadosaken tjoewaning panggalih.

474. **Poerasani.** Jasawidagda. Dj. 87 k. 8°, f 0,75.

Tjarijos lelampahanipoen Poerasani, wiwit pindah grija, ngantos rabi malih angsal talèdèk ingkang ladjeng mitenah. Nanging saged angsal pitoeloenganing bodjonipoen sepoe, ingkang sampoen késah abikak koplakan, inggih djalaran kawon kalijan talèdèk waoe. Déné Poerasani saladjengipoen lastantoen dados bodjonipoen bok sepoe waoe.

580. **Mitra moesibat.** R. Loerah Djajèng-oetara. Dj. 87 k. 8°, f 0,75.

Njarijosaken sadèrèk kekalih sami reroekoenan dagang, woesana apepisahan, dagang pijambak-pijambak, awit ingkang nèm ladjeng tiroe ipénipoen moesibat dados tijang njerèt, wasana gesangipoen dawah ing kemlaratan. Nanging sareng ipénipoen pedjah: saged meot sarta ladjeng sregep ing damel poelih katjekapanipoen malih.

Serat poenika tjarijosipoen njenengaken sanget dateng para maos.

595. **Band̃a-poesaka.** R. Sasraharsana. Dj. 88. k. 8°, f 0,75.

Njarijosaken lelampahanipoen Wahjana, wiwit kabekta késah iboenipoen, sarta ladjeng katilar pedjah wonten ing grijaning rand̃a miskin ingkang sadjatosipoen tilas rèntjanging iboenipoen. Woesana Wahjana angsal margi saé saged dados Wadana.

Sadaja ingkang sampoen sami dipoen lampahi dateng Wahjana pantes dados tetoeladaning para moeda, sarta wonten ingkang adamel welas. Tjekakipoen serat poenika perloe kasoemerepan ing katah.

414. **Mrodjol selaning garoe.** R. Sasraharsana. Dj. 86 k. 8°, f 0,60.

Satoenggiling tjarijos ingkang pinanggih wonten ing Banjoemas nalika bandjir ageng taoen 1861. Déné ingkang dados djedjering tjarijos: lelampahanipoen tijang nama Kasan Ngali sabatihipoen sami kesangsaran nalika bandjir waoe.



