

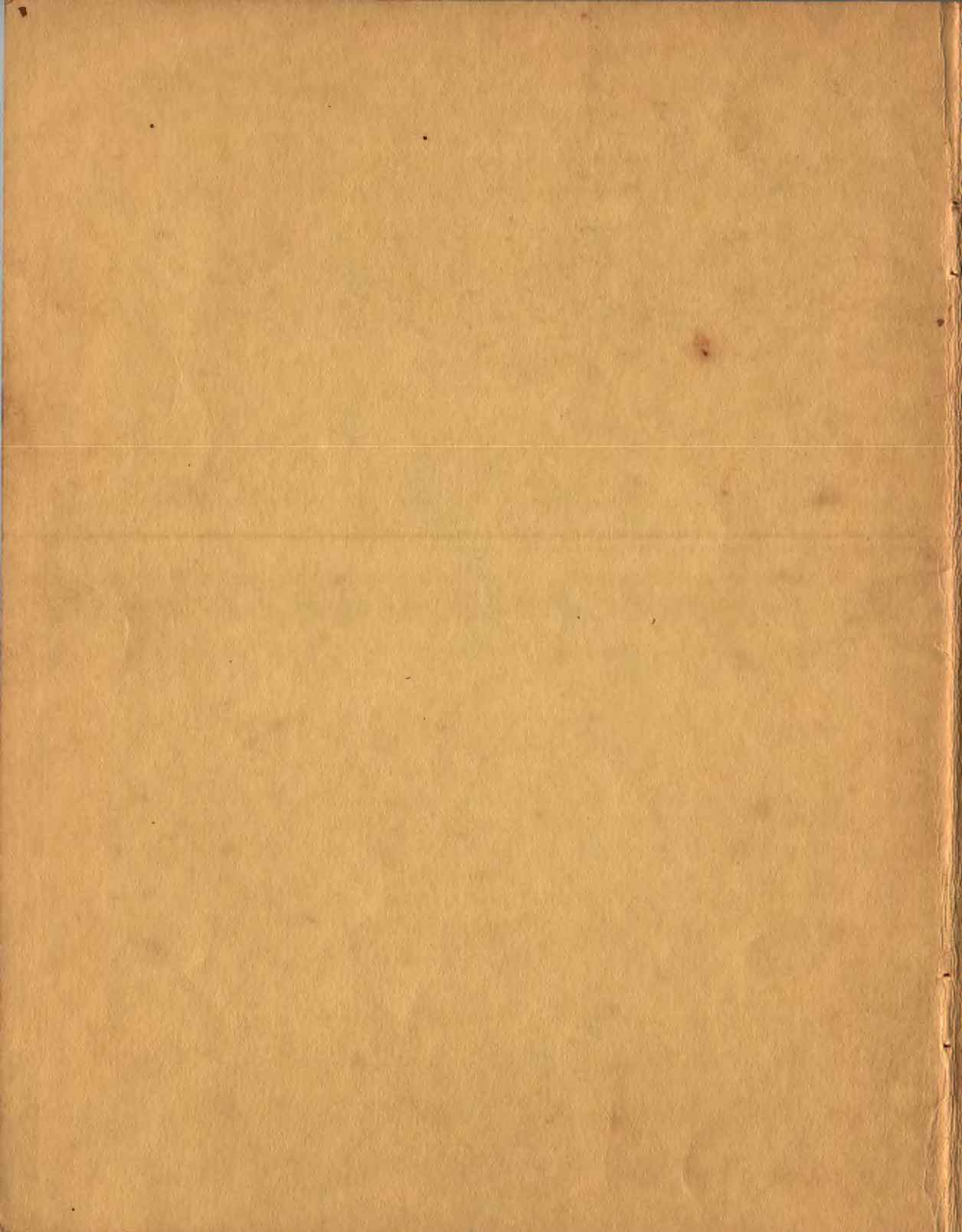
GAYA



NUSANTARA



TAHUN I. NO.3. MARET- APRIL 1988



buletin gaya nusantara



Tahun I, Nomor 3, Maret-April 1988

DAFTAR ISI

Sekapur Sirih: <i>Membuka Diri</i>	2
Gayung Bersambut	5
Berita dan Ulasannya	10
Kover Kita: <i>Alexander Susanto</i>	12
<i>Tetek-bengek Seks</i>	14
Cerpen: <i>Antara Gubeng dan Jakarta</i> , oleh Yo	16
Perkawanan	25
Mode GN	29
Tinjau Buku: <i>Keganjilan dari Sudut Orang Normal</i>	30
Keluhan Kita	33
Di Mana Ngèbèr	35
Perpustakaan Gaya Nusantara	38

Diterbitkan tiap 2 bulan, 40 hlm., oleh *Kelompok Kerja Lesbian dan Gay Nusantara (KKLGN)*, untuk kalangan sendiri. Penanggung jawab: *Ketua KKLGN*. Redaksi: Naskah: *Dr Dèdè Oetomo*. Disain dan Artistik: *Ruddy Mustapha*. Koresponden: *Giovedi Mad* (Denpasar). Humas: *Franz T.* (Malang); *Si Jangkung* (Surabaya). Alamat Redaksi: *Tromol Pos 9, Pasuruan 67102* Jawa Timur. Ganti ongkos cetak Rp750,-.

Redaksi mengharapkan sumbangan tulisan (fiksi dan nonfiksi), foto, ilustrasi (gambar, sketsa, lukisan, karikatur, kartun) yg bertemakan Gay. Untuk sementara belum tersedia honorarium. Penyumbang mendapat 2 eksemplar edisi yg memuat sumbangannya.

Sekapur Sirih

MEMBUKA DIRI

Suatu tindakan penting dalam jalan hidup kita adalah membuka diri. Ketika kita merasa menyenangkan sesama jenis atau merasakan kuatnya sifat² lawan jenis dalam diri, kita dihadapkan pada dua pilihan: menutup diri atau membuka diri.

Kita yg waria tentu saja mau tak mau membuka diri, karena penampilan kita itu sendiri sudah merupakan proklamasi gamblang. Kadang pembukaan diri itu dimulai di keluarga, dgn berbagai reaksi, tetapi bisa juga di kalangan kawan sesama waria. Bagi waria, tak banyak pilihan kecuali membuka diri. Karena itulah kita anggap waria yg paling berani dibandingkan lesbian atau gay.

Kita yg lesbian atau gay dapat saja menutup diri. Sebagian dari kita malah menutup diri terhadap diri sendiri, menipu diri sendiri, se-akan² kita tidak mempunyai sifat menyenangkan sesama jenis. Apabila ini tidak mengganggu diri kita, tentunya tak usah kita persalahkan. Tetapi kenyataannya menutup diri itu seringkali

menimbulkan tekanan yg berat, dan mengganggu keseluruhan kehidupan kita.

Membuka diri pada diri sendiri berarti menerima diri apa adanya dan menyenangkan keadaan apa adanya pula. Minimum ini yg harus kita lakukan agar sejahtera batin.

Membuka diri yg berikutnya biasanya kita lakukan pada sesama gay. Ini jelas merupakan suatu syarat mutlak apabila mau mengalami cinta kasih yg merupakan inti kehidupan kita. Di sini pun masih ada di antara kita yg setengah² melakukannya. Kepada sesama gay pun kita munafik, sok hetero, bahkan ikut melecehkan kaum gay di hadapan (yg dikira) hetero.

Pada akhirnya, kita dihadapkan pada pilihan apa yg kita tampilkan kepada keluarga dan masyarakat. Kebanyakan keluarga dan masyarakat terbiasa dgn heteroseksualitas dan pengenalan pakaian dan dandanan yg "wajar."

Di sinilah kita punya pilihan untuk berbeda atau tidak. Sebagian

dari kita nikah dan berkeluarga, dan apabila dilakukan dgn jujur, tak ada salahnya. Menjadi pertanyaannya bagi kita apabila sifat gay kita kemudian di-tutup²i dgn a.l. melecehkan kaum sendiri, atau apabila kemudian mengelabui keluarga. Apakah itu etis, bermoral, bertanggung jawab? Belum kalau dgn berkeluarga kita merasa sangat tertekan, dan kemudian menularkan tekanan itu kepada keluarga.

Sebagian dari kita menganggap kehidupan gay kita begitu bermakna sehingga memilih untuk memberitahu orang² di sekitar kita yg kita hormati atau cintai. Ini tentu bermula dari penerimaan diri yg baik dulu. Apabila kita tidak merasa malu akan sifat gay kita, maka kita siap untuk memberitahu siapa saja yg kita anggap pantas diberitahu.

Ada di kalangan kita dan di kalangan hetero yg menganggap bahwa seksualitas adalah hal yg pribadi. Namun mereka lupa bahwa kaum hetero meng-eber² seksualitas mereka dalam pernikahan (yg tak pernah di-tutup²i), dalam tulisan dan film, dan dalam kehidupan sehari² (mereka bahkan dgn bangga bercerita mengenai keluarga mereka, yg nota bene adalah hasil

seksualitas). Apakah kita yg lain ini tidak juga berhak untuk membuka diri kepada mereka yg kita anggap pantas?

Hidup bersandiwara atau bertopeng dapat dilakukan oleh sebagian dari kita. Kalau itu pilihan mereka, ya sudah. Tetapi sudah saatnya kita mempertimbangkan apakah sandiwara atau topeng itu untuk semua orang. Kita tidak usah memberitahu semua orang. Tetapi orang² yg kita cintai, yg kita hormati, apakah tak pantas tahu tentang keseluruhan diri kita?

Juga, dgn hidup terbuka, kita memberi suri tauladan yg baik kepada lingkungan kita tentang hidup gay, yg sering dipandang dgn sebelah mata oleh masyarakat awam. Terutama tauladan kita akan sangat berguna bagi lesbian, gay atau waria remaja yg sedang mencari identitas.

Mari kita membuka diri!





Daftar Berasbut

... Menurut saya, isi [GN] udah cukup lumayan. Tapi agar tidak terlalu kering, gimana kalo ditambah dgn cerpen dan cergam, dan yg lebih menarik lagi bila ada halaman khusus mengenai suka-duka jadi gay. Barangkali kakak² yg senior bisa membeberkannya buat kita² yg masih ijo.

... Buat rekan² yg udah kirim surat pada saya dan belum dapat balasan, harap bersabar. Jangan takut, suratnya pasti saya bales. Juga bagi rekan² yg pengen kenal, silakan kontak langsung.

Andri

Kotak Pos 243, Padang 25001

Thanx, An, buat pujiannya. Cerpen udah ada mulai No. 2 kemaren, cergam masih tunggu masukan dari kawan² yg berbakat. Ayo gay² senior, mana kisah suka-duka kalian? Kita tunggu.

" "

Saya sangat bangga sekali atas terbitnya Buletin GN. Semoga akan memberikan citra yg lebih baik dari sebelumnya! Bagaimana kalau

... terbit satu bulan sekali. Akan lebih mengena dan akrab.

S.E.S., Dili

'Ma kasih. Merang ada rencana untuk mencoba menerbitkan GN sekali sebulan, mulai thn ke-2 nanti. Pilihan lain yg sedang kita pertimbangkan adalah menambah jumlah halaman. Kalau memungkinkan kedua pilihan akan dilaksanakan.

Untuk itu, kita perlu bantuan berupa masukan tulisan dan ilustrasi dalam jumlah lebih banyak, bantuan menerjemahkan dari bahasa² asing, serta bantuan teknis memasukkan naskah ke dalam disket komputer (IBM, dgn WordStar atau WordPerfect). Ada yg mau membantu? Kita tunggu.

" "

... Tiap tgl berapa GN terbit?

Winarno, Malang

GN diusahakan terbit tiap tgl 1 dari bulan pertama dalam masing² periode, namun selama dua periode ini selalu terlambat (maaf!).

Diperkirakan bln Maret nanti sudah bisa terbit tepat waktu.

..

Walaupun nomor perdana yg saya terima dalam bentuk fotokopi, itu tidak membuat saya kecewa, karena yg penting adalah saya telah mendapatkan suatu media komunikasi yg tepat. Dgn adanya media ini saya berharap tidak perlu lagi merasa terasing dan dapat menikmati semaraknya kehidupan yg kita miliki ini. Untuk mencapai kesuksesan yg diharapkan, dgn senang hati saya akan ikut membantu ... KKLGN.

Husein A., Jakarta

.. ..

Aku cuman mau nanya, apakah cover GN akan selalu bertemakan wayang? Sekali-sekali dhongk cover GN dihiasi oleh cover boy, jadinya ada selingan gitu lho. Kalau sulit nyarinya, ya nggak usah yang Gay juga nggak apa-apa, asal cakep dan menarik gitu lho. Lagian tentunya yg berprestasi, jadinya GN semakin berbobot. ...

Herry W., Solo

Kover GN diusahakan bertemakan tradisi budaya Nusantara, tetapi pemuda-pemudi Nusantara boleh saja menghiasi kover apabila bersedia, seperti pada No. 3 ini. Perlu ditekankan memang bahwa dicantulkannya nama atau gambar seseorang dalam GN belum tentu menandakan dia gay. Kalau ada kawan² yg berminat jadi kover boy, kirimkan foto hitam putih ukuran kartupos dgn klisenya sekalian (klise akan dikembalikan setelah dipakai). Kita tunggu.

.. ..

Yang saya temukan dalam buletin GN hampir semua mengarah kepada pemuasan fisik para Gay. Terus terang ini membuat saya agak "ngeri," meskipun di balik semua itu saya dapat memahami latar belakang ke"meng-gebu²"an itu. Mungkin karena media seperti GN begitu jarang didapat dan penyaluran hasrat semacam itu selalu dipenuhi rasa ke"terkekang"an.

Bukan saya ingin munafik, karena saya pun memiliki sejuta keinginan seksual. Tetapi yg lebih berharga dari semua itu, sobat, adalah Cinta. Adalah kasih sayang yg membuat saya bertahan hidup selama ini. Cinta (baca: Eros) yg

ingin saya temukan dalam kehidupan ini.

Apa jadinya kalau kehidupan yg sudah tersisih ini masih kita biarkan dipegang tali kendalinya oleh nafsu².

Barangkali saya sedikit puitis. Tetapi saya ingin sekali memberikan saran untuk kita renungkan, atau syukur dapat kita jadikan pedoman:

Jadilah diri kita sendiri,
Lakukan apa yg kita ingini,
namun
Lakukanlah dgn berlandaskan
cinta dan kasih sayang.
Karena jika kita mampu
menghargai diri kita sendiri,
Jika kita mampu mengasihi
diri kita ini,
Tentu orang lain juga akan
menghargai kita.

Jangan katakan saya sedang berkhotbah, sobat, sebab bagaimanapun saya juga seperti Anda, yg mendambakan curahan cinta yg sewajarnya: saling memberi, saling menerima.

Joen, Surabaya

u



The problem with organisations of gay people in the West, often, is that although in theory they seek to include lesbians, and will make token efforts in this direction, it seems to be difficult to sustain an organisation or a publication that caters fairly equally to both gay men and lesbians (for whatever reason) and the group or publication often soon ends up as exclusively for men (or else, sometimes, for women).

Tony K., London

" "

Saya berkeinginan untuk meramalkan GN, misalnya dgn mengirimkan cerpen, gambar² tangan (lukisan) yg bertemakan Lesbian. Gimana caranya? Bisa nggak cerpen tsb ditulis dgn tangan?

Juga, kawan² Lesbian yg ingin berkawan dgn saya dipersilakan menyurati saya via GN.

Emmy, Porong

Mbak Emmy, segala sumbangan tulisan maupun ilustrasi senantiasa kita harapkan. Sumbangan dari kawan² Lesbian justru sangat diperlukan agar isi

GN seimbang. Ilustrasi agar disesuaikan dgn ukuran halaman dan kolom GN. Cerpen dapat diserahkan dalam tulisan tangan, asal dapat dibaca dgn mudah. Kita tunggu, Mbak.

" "

RALAT

Dalam "Sekapur Sirih" No. 2 GN, alinea 1, kepanjangan PPDGJ seharusnya adalah Pedoman Penggolongan dan Diagnosis Gangguan Jiwa.

Dgn ini kesalahan dibetulkan.

" "

Kawan² yg menyurati Jo Peiter (Perkawanan GN No. 1) diharap maklum apabila sampai kini belum menerima balasan, berhubung surat² untuknya sebagian "disensor" ortunya.

" "

Nomor perdana GN telah habis. Maaf se-besar²nya buat yg tidak kebagian. Yg ingin koleksi nomor perdana terpaksa puas dgn fotokopi (ganti ongkos tetap Rp750,-). No. 2 masih tersedia.

GN punya macan² prangko dalam dan luar negeri. Filatelis yg berminat dipersilakan mengirimkan amplop yg sudah dibubuhi alamat sendiri dan prangko secukupnya. Siapa cepat, dapat.

11

Kita menerima kartu Imlek dari Rudy (Kediri) dan Arieyadi (Samarinda). Juga kita terima kartu Valentine dari Dhimaz Yudhi (Jakarta), Daniel L. (Surabaya), Arieyadi (Samarinda) dan Deny A.S. (Jakarta). Kepada mereka semua diucapkan banyak terima kasih.

11 11

Walaupun kita senang menerima puluhan surat dari kawan² pembaca GN, dengan sangat menyesal kita umumkan bahwa tidak semua surat dapat segera kita jawab. Terutama surat yg minta perkenalan pribadi dgn pengurus GN tidak selalu dapat dilayani, mengingat sangat sibuknya masing² kita. Perhatian utama kita adalah pada penyediaan media kontak dan komunikasi antarpembaca, sehingga kontak pribadi antara pembaca dan pengurus tidak terlampaui dipentingkan. Harap kawan² semua mau memaklumi hal ini. Surat² yg sudah telanjur masuk akan

diusahakan dijawab secepatnya.

11

Pada label alamat di amplop pembungkus GN yg kawan terima setiap GN terbit, tercantum dua kode. Yg pertama, seperti misalnya 100/JTM/88, menunjukkan nomor pelanggan, provinsi (dalam hal ini Ja-Tim) dan tahun mulai berlangganan. Yg kedua, seperti misalnya 09/88, menunjukkan bulan habisnya masa langganan. Dianjurkan agar dalam berurusan dengan GN, kedua kode itu selalu dicantumkan untuk mempercepat urusan. Terima kasih!



berita dan ulazannya

KKLGN dan terbitannya, Gaya Nusantara (GN), berkat jasa baik kawan² di Australia, telah diberitakan dalam edisi Januari 1988 Gayzette, buletin gerakan gay Australia. Gayzette berencana menerjemahkan artikel² penting dari GN sehingga kegiatan gay Indonesia diketahui di dunia luar. Seorang kawan lain di London berencana menyebarkan siaran pers kepada terbitan² gay di Eropa Barat, sedangkan Paz y Liberación, organisasi yg memantau kehidupan dan pergerakan gay di dunia ketiga, yg bermarkas di Houston, Texas, juga akan memberitakan kegiatan² KKLGN dalam terbitannya.

* * *

International Lesbian and Gay Association (ILGA; Himpunan Lesbian dan Gay Internasional), yg berkedudukan di London, juga telah mengundang KKLGN untuk menjadi anggota, kalau perlu dgn bekerja sama dgn organisasi yg lebih kuat keuangannya di negeri lain. Keikutsertaan dalam ILGA akan menghubungkan kita dgn pergerakan gay di negeri² lain dan sekaligus membuat mereka tahu tentang kita. Pada saat GN naik cetak,

keikutsertaan kita masih sedang dipertimbangkan.

* * *

Didapat kabar tak resmi bahwa kawan² gay di Jawa Tengah berencana mengadakan pertemuan untuk membentuk organisasi di Ungaran tgl 21 Februari ini. Kawan² dari Indonesian Gay Society (IGS), Yogya, berencana hadir untuk juga memperkenalkan GN kepada mereka.

* * *

Sebuah majalah baru untuk perempuan, Arena Perempuan Indonesia (API), diterbitkan oleh Bidang Wanita Yayasan Studi Masyarakat (YSM). Dalam nomor perdananya, yg bertepatan "Perempuan dalam Kapitalisme," dilontarkan ajakan kepada "kawan² untuk ikut mencari sarana dan cara demi persamaan pria-wanita, yg bersifat adil." Yg berminat dapat menghubungi API d.a. Sekretariat YSM, Kompleks Kejaksaan Agung Blok F/13, Ps Minggu, Jakarta 12520.

* * *

RUU ini telah lolos di Majelis Rendah, dan tgl 12 Januari dan menjelang akhir Januari diperdebatkan di Majelis Tinggi. Tidak diketahui pada saat GN naik cetak bagaimana hasilnya. (gz)

Pada hari Valentine y.l., sekitar 75 orang gay ikut merayakannya dgn berciuman di depan Katedral St Patrick, New York, sebagai protes terhadap sikap Gereja Katolik yg keras terhadap kaum gay. Selama misa hari Minggu mereka terus berciuman sebagai unjuk rasa marah karena tak boleh lagi menggunakan fasilitas milik gereja. (kompas)

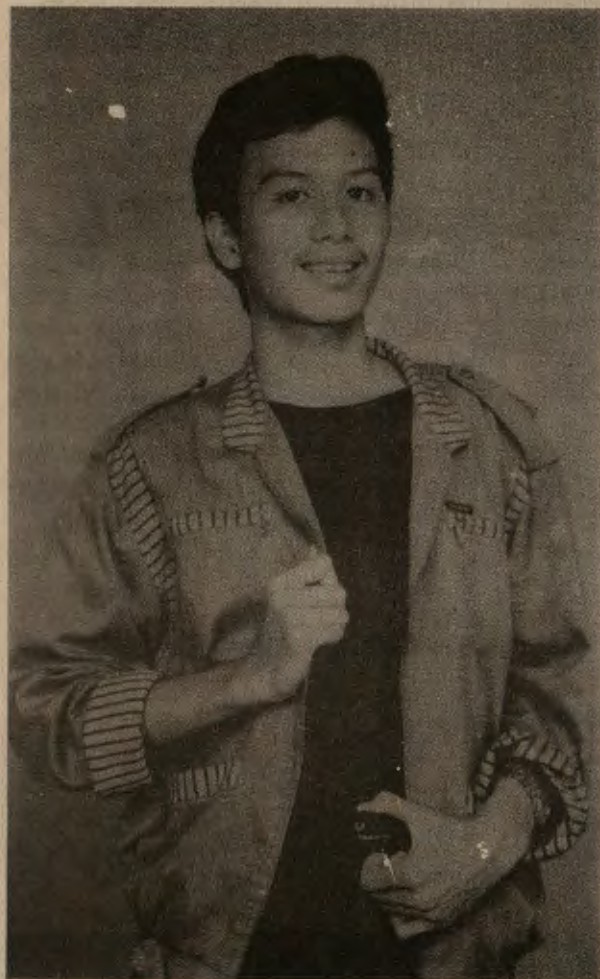
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

SELAMAT HARI RAYA PASKAH

P.F. 19 MARET 1988 & 3 APRIL 1988

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

KOVER KITA: ALEXANDER SUSANTO



Putra ketiga dari lima bersaudara ini dilahirkan di Surabaya tgl 9 Desember 1968. Alexander yg masih tergolong "imut²" ini telah meraih beberapa prestasi lewat berbagai bidang di dunia seni yg sudah diakrabinya sejak kecil. Bakat seninya diperoleh secara turun-temurun, bermula dari sang nenek yg dulu penari balet dan ibunya yg eks-peragawati. Mulai tahun 1986 berkiprah dalam ASA DISKA group. Lewat kelompok inilah ia sering nongol di TVRI dalam acara² yg disiarkan secara nasional maupun regional.

Cowok Sagittarius yg murah senyum ini mengaku sangat suka pada warna² yg cerah meriah. Alexander, yg saat ini mahasiswa semester 2 di sebuah PTN, paling hobi rekreasi, nonton, kenalan dan masih seabreg yg lain. Selain itu cowok yg cukup aktif dalam bermacam kegiatan ini sempat pula mengecap pendidikan drama selama beberapa tahun dan dari situlah ia mulai belajar akting dan gemar menulis naskah drama di waktu luangnya. Bahkan beberapa di antaranya sempat pula dipanggungkan ataupun disiarkan lewat radio.

Alexander Susanto, cowok yg memang agak permalu ini, punya idola Tom Cruise dan Linda Evans. Dia sangat mengagumi akting mereka. "Pingin jadi artis juga, Lex?" Dia cuma senyum tanpa komentar. Ketika ditanya soal "idola"-nya yg lain, dia cepat menjawab, "Idola yg satu ini paling istimewa deh: paling baik, paling top, paling"

"Siapa dia, Lex?" "Ada aja," jawabnya mantap.

Baginya saling menyayangi dan mencintai secara tulus adalah hal yg paling indah dalam kehidupan manusia dan menjadikan orang awet muda dan berumur panjang.

"Lho, apa bener sih, Lex?"

"Bener, kok! Aku yakin se-yakin²nya!"

"Wah, gawat dong, kalau semua orang bisa awet muda dan panjang umur, dunia ini kan jadi padat dong."

"Nggak juga tuh, sebab untuk saling menyayangi dan mencintai secara tulus pada saat ini kan sulit sekali, alias langka. Banyak godaannya. Lagi pula sekarang kan semua serba palsu, serba tiruan. Mulai dari barang dagangan sampai ke urusan cinta, semua sudah pakai sistem duplikat. Makanya banyak orang merana, frustrasi kemudian bunuh diri."

"Kalau kamunya, bisa nggak menyayangi dan mencintai dgn tulus, Lex?" Yg ditanya kembali tersenyum renyah, tersipu malu. Yah, itulah profil Alexander Susanto, cover boy kita kali ini, gambaran seorang remaja muda aktif kreatif.

OK, Alexander, sampai jumpa deh. Thanks atas keramahan Anda. Kawan² yg ingin menghubunginya dapat menyuratinnya lewat GN. (bk)

tetek-bengek. seks

Seorang model-pria dari Inggris bernama Paul de Feu dgn telanjang bulat menyeberang di tengah kota Cosmopolitan, April thn 1972. Beberapa minggu kemudian, aktor beken Burt Reynolds mengikuti tingkah-lakunya.

* * *

Pada zaman dahulu, derap² langkah 10.000 kaum gay dgn senjata lengkap merupakan pemandangan yg biasa saja. Grup musik Kudus dari Thebes, dgn beranggotakan pasukan kaum gay berterpur untuk membuktikan kesatriaan mereka di depan kekasih mereka. Jendral Xenophon dari Yunani, yg memimpin pejuang² berani itu, mempunyai motto: "Orang yg tak memilih pria² tampan untuk memimpin pasukannya adalah orang gila."

* * *

Vatikan, hingga peralihan abad, biasa mengebiri anggota lelaki koor gereja, untuk menyempurnakan dan memperbaiki suara mereka.

* * *

Terri Chapman dari Univ. Alberta, Kanada, mengatakan: "Kaum gay menempati bagian terbesar di antara koboi yg terdapat di Amerika Barat." Hakim keliling sering dimintai bantuan untuk memimpin sidang karena tingkah-laku "aneh" dari kaum gay. Chapman berkata lagi: "Mereka menggiring ternak berbulan lamanya, di mana hal ini telah menciptakan keadaan ideal untuk melakukan perbuatan kaum gay."

* * *

Ada seorang ayah di New York yg berhasil menjadi ibu dgn baik. Ia menyusui anak perempuannya selama 3 bulan, berkat tablet hormon seks wanita yg diminumnya. Kasus unik ini ternyata berhasil, karena dikabarkan kesehatan anak itu baik.

* * *

Rudolph Valentino, yg memiliki mata me-nyala² serta membuat para wanita ter-gila² itu, telah dua kali kawin. Dan keduanya adalah dgn lesbian. Dia sendiri rupanya lebih menyenangi makanan dan pria.

Cukup banyak organisasi di dunia yg mempraktekkan kehidupan seks dgn boneka² menarik. AL Inggris lebih menyenangi boneka laki². Beberapa di antaranya menyenangi boneka Resusci-Andy, boneka pria buatan Norwegia, yg dapat dipompa untuk tujuan peragaan. Satu²nya saingannya yaitu perusahaan yg memproduksi Resusci-Annie.

"Andy" lainnya yg dipasarkan di dunia adalah di negara² Islam, di mana jika seorang mencium boneka pun dianggap melanggar hukum: kalau bonekanya itu wanita.

Disumbangkan oleh D.L. Diambil dari Sexual Trivia oleh Sarah Curtis, diterj. dan diterbitkan Pustaka Azet, Jakarta, 1987.

=====



ANTARA GUBENG dan JAKARTA

OLEH: YO



Turun dari bus, sebelum memasuki taman, aku mulai merasakan percaya diri, sikap yg sulit sekali kutemukan selama ini di tempat itu. Aku mempunyai kepekaan luar biasa untuk menduga isi hati seseorang, tetapi untuk mengucap-kan pada orang lain yg belum lama kukenal, rasanya bukan pekerjaan yg gampang bagiku, sehingga komunikasi yg wajar tidak dapat berjalan dgn lancar.

Tahu tempat duduk di sebelah-ku kosong, Dudy menghampiriku. Kupersilakan dia duduk. Dan seperti biasanya setiap kali ngobrol, lawan bicarakulah yg mempunyai inisiatif untuk memulai. Di mataku Dudy adalah pakarnya dalam soal komunikasi, sehingga tidak heran kalau wawasan pergaul-annya luas.

Sedari awal pertemuan kami, aku sudah dapat sedikit membaca tentang kepribadian yg merupakan perpaduan dari remaja yg ngepop dan orang dewasa yg matang, sehingga di keremangan taman yg agak mendung, aku terjebak ketika dia menyuruhku menebak berapa usianya. Dan aku sempat malu ketika ternyata tebakanku meleset lima tahun lebih tinggi dari usia sebenarnya.

Dudy selalu mempunyai inisia-
tif dalam hal² tertentu. Dia bersifat keras, lebih² kalau bicara tentang prinsip hidup. Dia pegang kuat prinsipnya dan tidak mudah baginya untuk melepaskan. Tetapi dalam menghadapi sesuatu yg lain, hatinya amatlah lunak. Dari matanyalah aku bisa melihat mengalirnya rasa haru, perasaan kelembutan yg banyak ditafsirkan orang sebagai sifat ke-kanak²an. Dudy bisa berpetualang dan bahkan mengesankan berandalan. Waktu dia masih aktif di Himapala ketika masih menjadi mahasiswa dulu, dia merayakan bersama teman²nya dgn foto setengah telanjang, ketika mencatat keberhasilan dalam ekspedisi pendakian gunung di Jawa Tengah. Benar² urakan. Di samping itu dia menyimpan kesigapan dan kemampuan mengatasi kesulitan sesaat. Umpamanya, menggotong kawannya yg jatuh dari tebing curam yg sulit dipanjat maupun dituruni. Pendek kata, pada Dudy terkumpul segala cara dan sifat manusia hidup yg lengkap yg pernah kukenal. Dia langka. Se-tidak²nya itulah konklusiku pada saat² terakhir pertemuan kami, setelah dua minggu lebih menjaga keluarga-nya yg sedang menjalani rawat tinggal di RSUD Dr Soetomo.

Aku merasa senang sekali setelah berhasil menemukan nomor telepon tempat dia menginap.

"Hay, baru bangun tidur, ya?" Aku memulai bicara sambil memainkan koin cadangan yg sedari tadi kupegang.

"He eh, bagaimana kamu tadi malam?" dia menanyakan sambil menjelaskan bahwa dia menunggu interlokal dari Jakarta. Interlokal dari partnernya yg warga Polandia.

Aku bersyukur sekali telah berhasil menghubungi lewat telepon, karena sebelumnya pesawat telepon di tempat dia menginap rusak. Itu juga kuketahui sendiri setelah aku mencoba untuk menelepon untuk yg kedua dan yg ketiga kalinya, tidak berhasil.

"Kamu ada rencana apa hari ini? Sorry mengganggu. Kamu sudah mandi?" tanyaku nyerocos tanpa memberi waktu dia bicara.

"Belum. Aku ingin mandi setelah terima telepon dari dia."

"Wow, bau dong. Perlu kumandikan?"

"Kalau kamu mau."

Gila, mengapa mulutku asal bunyi saja tanpa memperhatikan apakah dia bisa menangkap nada humorku di telepon. Mungkin menarik kalau benar dia membiarkan^{ku} memandikannya, sambil menggosok bagian yg sensitif. Tapi, kalau dia memaksaku masuk kamar mandi dgn telanjang bersama², sama sekali tak pernah terbayang. Bahkan untuk melamunkannya pun tak akan berani.

Aku memang sering melamunkan sosok pria. Sosok pria fiksi memang nampak lebih menggairahkan. Tak jarang dalam lamunanku muncul pria berpakaian merangsang, tetapi kadang² muncul juga sosok wanita dalam lamunanku, walaupun itu jarang sekali timbul dalam benakku.

Kami sepakat untuk bertemu di pusat perbelanjaan ketika dirasa sudah tidak ada yg perlu dibicarakan lewat telepon.

Berjalan di antara orang banyak di pusat perbelanjaan di hari Minggu bersamanya memang tidak pernah kuduga sebelumnya. Lebih² dgn nonton matinee dan makan siang bersama². Suatu acara hari Minggu yg menarik dan sulit dilupakan.

Dia kelihatan begitu bangga waktu menceritakan hubungannya dgn partnernya yg bule itu. Ada perasaan kagum akan prinsipnya yg kukuh tentang kesetiaannya yg dipegang kuat². Dia tidak mudah terpengaruh untuk menyeleweng. Aku benar² menghargai tindakannya dan berusaha untuk tidak merusaknya. Bukankah dgn demikian etika pergaulan lebih dapat diterapkan? Karena persahabatan yg dibangun dgn tendensi yg sifatnya hanya kesenangan sesaat dan cenderung bersifat emosional tanpa kontinuitas yg pasti akan mudah hilang begitu saja. Setelah itu, kesan yg didapat dari hubungan semacam itu sebagai perusak prinsiplah, sebagai penyebab kesetiaan lunturlah atau dgn berbagai sebutan yg nota bene menyakitkan hati sekali. Aku tidak ingin Dudy mempunyai penilaian semacam itu terhadapku.

"Ini foto kekasihku," katanya sambil menunjukkan potret ukuran kecil dalam dompetnya. Terlihat seorang bule dgn rambut pirang dan bermata biru. Sepintas mirip dgn dedengkot Beatles, John Lennon.

"Dia bule yg paling kece di Jakarta," katanya sambil bergurau. Aku menanggapi dgn senyum.

Kami meninggalkan ground floor pusat perbelanjaan itu ketika matahari mulai condong ke arah barat, sementara suara si sexy George Michael lambat² masih terdengar dgn nomor sensasionalnya, I Want Your Sex. Fantastis!

Mulai sore itu aku merasakan ada perasaan berat ketika kami berpisah. Dan aku berjanji untuk datang di tempat dia menginap. Aku juga merasakan Dudy merupakan spirit untuk merangsang aktivitas rutinku.

"Kuliah yg baik, ya ...!" demikian kalimat yg diucapkan sesaat sebelum kami berpisah. Aku tersenyum sambil melangkah ke arah utara, sementara Dudy menyeberang Jln Basuki Rakhmat menuju Jln Pemuda di depan Hotel Simping.

Malam harinya hujan demikian deras, sehingga Antok, teman sekamarku, sudah pulas sejak sore. Aku membayangkan, sudah pulangkah Dudy dari rumah sakit? Mengapa aku tiba² kuatir dgn keadaannya? Kucoba untuk membunuh sepi dgn mendengarkan musik lewat headphone. Udara yg dingin menyebabkan aku lupa bahwa pada saat itu belum mandi. Cepat² kulepaskan headphone dan kumatikan tape recorder dan segera bergegas ke kamar mandi.

Aku tak peduli dgn udara dingin. Dalam semburan shower yg keras dan dingin, tubuhku terasa segar, seolah udara yg dingin terasa biasa. Puas merasakan seluruh tubuhku. Kumatikan shower. Dalam keadaan telanjang kulihat tubuhku di cermin. Aku tertawa sendiri. Cepat kukeringkan tubuhku dgn handuk, yg sekaligus berfungsi sebagai penutup tubuh. Kucampakkan pakaian kotor di samping pintu kamar mandi. Hanya dgn bersarung handuk aku kembali ke dalam kamar. Kulepas handuk dan kupakai celana dalam yg baru saja kuambil dari lemari. Kupilih kaos oblong yg agak kedomboran. Cepat² kuraih selimut yg tertumpuk rapi di atas bantal, kugunakan sebagai penutup bagian bawah tubuhku. Di saat dingin semacam begini barang² yg tebal dan hangat se-olah² berubah fungsi. Kurasukkan ujung selimut lilitan terakhir di bagian depan perutku. Baru saja kutaruh pantatku di sisi tempat tidur, ketika kudengar ketukan pintu.

"Masuk," sahutku sambil merebahkan kepalaku di atas bantal. Kulirik Antok yg masih asyik dgn gulingnya. Bahkan mulai terdengar suara dengkuranya. Busyet!

Pintu kamar terbuka. Terlihat Hendro membawa diktat Manajemen Personalia-nya Alex Nitisemito.

"Heh, mulai kapan kamu serajin ini? Bukankah tugas pembuatan job description masih seminggu lagi?" Kelakarku sambil meraih guling dan membenamkan letak selimut.

Tanpa kupersilakan, Hendro duduk di atas karpet yg juga berfungsi sebagai tempat belajar kami. Kamar yg kutempati bersama Antok memang tempat ngumpulnya anak² pondokan yg lain. Karena aku yg pada dasarnya suka melihat sesuatu yg rapi, dgn bantuan Antok kutata sedemikian rupa kamar kami, sehingga menimbulkan kesan santai dan membuat kami para penghuninya betah untuk ber-lama² tinggal di dalam kamar. Karena semua penghuni pondokan adalah mahasiswa, kubikin ruang belajar di bawah dgn beralaskan karpet. Di bagian tengah kuletakkan meja pendek berbentuk lingkaran. Untuk menonjolkan kesan bahwa penghuninya para bujangan, di atas karpet kuletakkan beberapa bantal kecil dgn posisi sekenanya, bahkan mengesankan berantakan. Yach, untuk menghilangkan kesan formil, sehingga kalau diperlukan tempat belajar yg memerlukan kapasitas yg banyak, kami tidak merasakan

kesulitan lagi. Hampir tidak ada barang yg terlalu mahal di dalam kamar. Hanya dgn penataan yg baik sajalah ruangan tersebut kelihatan asri. Sedangkan untuk menghilangkan kesan jenuh, kurobah tata ruang dalam dua atau tiga bulan sekali. Aku memang ingin menciptakan suasana yg hening dan hangat sekaligus asri. Kontradiksi sekali dgn penampilanku yg lebih akrab dgn jeans belel dan baju kedomboran.

Hujan masih terus turun, sementara aku dan Hendro mulai keasyikan dgn diskusi di seputaran materi job description.

Di siang yg tidak terlalu panas, kutemukan tempat Dudy menginap. Siang itu dia kelihatan segar sekali.

"Wah, baru saja saya selesai mandi," katanya sambil mempersilakan aku duduk. Masih dgn mengenakan kain hangat berwarna merah bermotif bunga² kecil yg digunakan sebagai penutup bagian bawah tubuhnya dgn dikombinasi kaos tanpa lengan yg bertuliskan Bali Beach, dia kelihatan begitu santai pada siang itu.

"Kita makan dulu yook!" ajaknya sembari mempersiapkan meja

makan. Aku nggak dapat menolak ajakannya tsb, meskipun sebelumnya perutku sudah terisi bakso semangkok. Kurasa itu lebih baik dp membiarkan dia makan sendirian. Dgn dibantu air putih yg sedikit² kuteguk di sela² makanku, ternyata toh habis juga sepiring nasi di hadapanku.

"Kamu kemarin kehujaan, Dud?" tanyaku sambil mengupas apel.

"Nggak, kebetulan sampai sini nggak berapa lama terus hujan deras," jawabnya. Tanpa dikupas, apel yg ada di tangannya dilahap Dudy.

"Begini lebih asyik," ketika kusodorkan pisau kepadanya. .

"Jangkrik!" desisku tanpa bersuara. Justru di saat seperti itu Dudy kelihatan begitu elegant, tampil seadanya. Bahkan aku kadang² merasa terlalu kecil dibanding dia. Dia tangkas berpikir, cepat meluncurkan kata², punya perbendaharaan pengetahuan yg beragam, pandai menjalinnya hingga menjadi rangkaian pernyataan yg enak di telinga. Semua itu mengantarkan suatu jalan pikiran yg kelihatannya jernih, mudah diikuti. Dudy adalah seorang sahabat yg hangat, dapat diajak

berbicara tentang apa saja secara enak. Tetapi aku demikian sadar akan posisiku. Bukankah tidak semua gunung yg indah itu harus kita daki, tidak semua bunga yg menarik itu harus kita pindahkan ke dalam jambangan. Kadang² lebih berharga dalam kehidupan ini kalau yg indah itu dibiarkan dalam settingnya sendiri. Semua itu ada jalan hidupnya masing². Nah, kalau jalan hidup itu ketemu dgn jalan hidup kita, ya itu namanya nasib, dan kemudian bisa kita nikmati.

Di antara kebimbanganku untuk mengambil jalan terobosan dalam kehidupan pribadiku, di mana ada beberapa alternatif yg mengharuskan pilihan yg pasti, Dudy datang dalam kehidupanku dgn seperangkat ide dan informasi, sehingga dapat memberi motivasi dan sedikit gambaran tentang alternatif yg harus kujatuhkan.

"Biarlah saya tetap begini, tetapi saya tidak akan meninggalkan perintah Tuhan yg lain dan berusaha untuk menjadi orang yg baik. Mungkin dgn itu Tuhan masih mau memberikan keringanan dosa kepada umatnya," Dudy sedikit berdiplomasi.

Hatiku bergetar mendengarkan pernyataannya tsb, sehingga di

sore yg sedikit mendung itu aku menemukan ide untuk membentuk identitas diri yg lebih pasti. Bagiku sebuah ide itu sangat berharga. Makanya, dari dulu aku berpendapat, "Jangankan ide, informasi itu saja sudah merupakan investasi. Ya, jadi sama dgn duwit."

Berat memang berpisah dgn seorang Dudy. Tapi, itulah kenyataan yg harus kuhadapi. Realitas kehidupan yg dibentuk oleh hukum alam yg tidak dapat ditolak ataupun diminta oleh manusia.

Aku duduk di kafetaria Stasiun Gubeng menikmati majalah yg kubeli dari penjaja keliling di sekitar stasiun, sembari sekali² meneguk minuman dalam kaleng. Ketika pundak kananku terasa ditepuk dari belakang, aku menoleh.

"Ya, Tuhan!" pekikku. Dudy sudah berdiri di belakangku, dgn tersenyum simpatik sekali. Kemudian dia mengambil tempat duduk di hadapanku.

Sore itu Dudy mengenakan jeans bebel yg dipadukan dgn T-shirt hitam bermotif kotak² kecil berwarna merah. Dia kelihatan begitu ngepop dgn penampilannya

semacam itu, lebih² dgn memakai sepatu kanvas berwarna putih, yg kutahu dari merknya bukanlah jenis sepatu yg harganya murah, se-tidak²nya untuk ukuranku.

"Eh ... kok!"

"Mau bikin surprise. Sudah lima tahun nggak pernah kukukur," Dudy memotong keherananku sambil meraba bagian di bawah hidungnya.

Kurang 70 menit kereta akan datang, kalau datangnya tidak terlambat, sehingga kami mempunyai cukup waktu untuk sekedar ngobrol. Nggak jelas siapa yg memulai, kami berdua sudah berada dalam urinoir. Siapa pun tahu bau di tempat itu, tetapi kami tidak memperdulikan keadaan itu. Kugenggam erat tangannya. Terasa getaran dalam dadaku makin keras. Oh ... desahku. Aku mencoba untuk tetap sadar akan diriku. Ketika muka kami sudah saling berdekatan, sehingga aku merasakan desah napas yg keluar dari hidungnya, sebelum aku benar² lupa pada diriku, aku sempat berkata:

"Ini ciuran perpisahan, kan? Tidak merusak prinsip dan kesetiiaanmu, kan?"

Tanpa ada jawaban yg jelas, bibir kami sudah lekat jadi satu. Kami berpelukan erat sekali, se-akan² tidak peduli dgn lingkungan kami.

Rasanya si hitam panjang berlebel Bima yg akan membawa Dudy ke Jakarta itu terlalu cepat datangnya, padahal sebenarnya kalau kulihat jam dinding di peron, kereta api terlambat 30 menit. Busyet!

Jam 5 lewat 15 menit theng, kereta api itu meninggalkan stasiun yg banyak membawa kenangan. Kami telah benar² berpisah.

Masih terngiang ucapan terakhirnya:

"Jaga diri baik², ya, dan cepat kirim surat," katanya sambil bersalaman. Cepat² dia naik ke dalam kereta api. Aku masih sempat mengangkat tanganku.

"Ciao, Dud!" Kemudian dia membalas.

Aku melangkah gontai meninggalkan Stasiun Gubeng ketika si hitam panjang sudah hilang dari pandanganku, ditelan cakrawala sore. Sementara di kafetaria terdengar suara Cik Sheila

mengalunkan hitnya "Antara Anyer dan Jakarta." Rupanya hari ini Sheila Majid merubah Anyer menjadi Gubeng untukku.

Antara Gubeng dan Jakarta
Kita jatuh cinta
Antara Gubeng dan Jakarta
Kisah cinta tiga malam kan
kuingat selamanya
Antara Gubeng dan Jakarta
Yeah ...!

* * *

Catatan: Thanks berat untuk
"R" atas inspirasinya.



Kirimkan amplop yg dibubuhi alamat sendiri dan 3 IRC untuk informasi. Golden Threads, P.O. Box 2416, Quincy, MA 02269, U.S.A.

Visibilities International Lesbian Magazine. Meliput isu² penting dan wanita terpendang dalam komunitas lesbian: \$23/8 no.; \$52/18 no. Visibilities Dept. MS, P.O. Box 1258, New York, N.Y. 10009-1258, U.S.A. Diposkan tak kentara.

F. Amos, Pekanbaru; 24 thn; mhs; 165 cm 52 kg; hidung mancung, teman² bilang termasuk ganteng (nggak nyombong lho) dan romantis; hoby baca majalah, koran, buku ilmu pengetahuan dan koresponden dgn rekan² gay seluruh Nusantara. Setiap surat yg datang pasti dibalas. Surat² lwt GN.

Niko [redacted] (Perkawanan GN No. 1) pindah alamat ke: Kotak Pos 126, Kupang, Timor, NTT.

Teman² wanita yg senasib yg ingin berkontak, silakan hubungi Leonie, Dharmahusada 68, Surabaya, paling tidak untuk melampar uneg² yg selalu kita terima setiap hari baik dalam keluarga maupun masyarakat.

Hary [redacted], 24 thn, karyawan swasta, alamat [redacted] Jakarta Timur 13770, ingin berkenalan dgn sesama Gay baik dalam atau luar negeri.

Julian ingin sekali berkorespondensi dgn sesama gay di Indonesia. Yg berminat supaya menulis surat ke alamat: PLK Nr.: 041146B, D-7410 Reutlingen, Jerman Barat (West Germany).

E. Gunawan T., mhs, 22 thn, hobi modelling, desain mode, koresponden, alamat Gebang Anom 20, Semarang 50124, ingin berkenalan dan berteman dgn para pembaca GN, khususnya pelajar & mhs yg berdomisili di Semarang. Surat² yg datang 100% akan dibalas!

Paul Bunyan, American teacher, address: Kotabuki Haimu 205, Ushihama 75, Fussa, Tokyo 197, Japan. Interests: correspondence with males interested in festivals, photography, cultural exchange, music, history.

Jaivan Ho, lelaki 50 thn, bgs Malaysia suku Tionghoa, alamat 4708A, Taman Maju, 15200 Kota Bharu, MALAYSIA, ingin berteman dgn pemuda gay, slim, cerah kulit atau hitam manis, 20-30 thn, yg suka kpd orang lebih tua. Sedikit

keprampuanan diterima asalkan jujur dan peramah dan rajin bersurat. Foto dibalas dgn foto. Semua surat dibalas segera.

Pemuda gay, 27 thn, karyawan swasta, mencari adik laki² yg sekaligus dapat menjadi teman hidup untuk mengisi kesunyian dan kekosongan rumahnya. Jika dia masih sekolah, tentu saja akan ditanggung biaya hidup dan sekolahnya. Yg diharapkan adalah laki² yg memiliki kesungguhan dan cinta kasih yg tulus untuk diajak hidup bersama dan usianya tidak lebih dari 24 thn, karena yg dapat diberikan bukanlah kemewahan melainkan hanya kesederhanaan dan kasih yg tulus suci. Jika berminat, kirimkan data dan foto terbaru kepada:

Jakarta Selatan.

Kawan² yg ingin berkorespondensi, silakan melayangkan surat kepada: Boyke W., Kotak Pos 2258/JKT, Jakarta 10001. Dengan senang hati akan diterima.

Joen, mhs keturunan Tionghoa berumur 21 thn, berkulit kuning langsung, menawarkan persahabatan kepada rekan Gay yg berminat menerima uluran tangannya. Alamatnya: Kotak Pos 578, Surabaya

60001. [Lihat suratnya dalam "Gayung Bersambut".]

Kalau ada di antara rekan² pembaca GN yg mengetahui teman lama saya, nama aslinya: A.S. Ayung, dgn seabreg alias: kadang Yus, Jalil, atau Paulus, kekar, berkacamata, handsome, 175 cm 70 kg, 30 thn-an (kira²), alamat terakhir [redacted] Surabaya, Where've you gone? I miss you always. I still keep "the memory things" from you. Please forgive me for my last mistakes.

Rekan² Gay yg ingin kontak dgn Hariyono, 30 thn, langsung layangkan surat ke Kotak Pos II, Gudo 61463. Pasti dibalas.

Pria gay, 24 thn, mhs, karyawan swasta, tinggi, ramping, 61 kg, Katolik, berpikiran liberal, mandiri, romantis, ingin berkenalan dgn pria gay yg tidak feminin atau anggota fitness centre. Surat² dialamatkan ke: Andy, Kotak Pos 5, Binjai 20701, Sumatera Utara.

Roos W., Solo, mendambakan kaum Gay setengah umur, perut buncit, gede, kentong gede, sedeng ya nggak apa, asal ramah dan penuh persahabatan. Surat² lewat GN.

Jocko, Surabaya, 27 thn, lonely, ingin tukar pikiran/pengalaman (serius juga okey), dgn rekan² (usia 24-34 thn, mhs or karyawan), yg sudah matang dan dewasa dalam berpikir, straight appearance, dan lebih disukai mereka yg pernah broken heart. Surat² dgn dilampiri foto harap dialamatkan lewat GN.

Febby Y.S., [REDACTED] Surabaya 60178, hobi korespondensi, tukar foto, humor dll, agama Islam, mengharapkan kawan² pembaca GN menghubunginya.

Oddy, 28 thn, cakep, cute, jantan, sexy, bekumis, 100% nggak keliatan Gay tapi di dalamnya Gay (he ... he ...), hobby guyon, serius kadang², tennis dan betualang, ingin sekali menjalin persahabatan dgn cewe Lesbian yg cakep atau cowo sederhana, jujur, cakep & jantan (sorry buat yg ke-cewe²an). Yg memenuhi syarat, please layangkan surat Anda ke Kotak Pos 65/JKPJ, Jakarta 10210A. Ditang- gung halal deh.

Chandra, Kotak Pos 194, Malang, 23 thn, ingin berkenalan dgn teman sebaya (umur max. 25 thn).

Iskhoen W., [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] Malang, 25 thn, masih kuliah, mengajak rekan² berkorespondensi.

Semua surat yg sampai akan dibalas.

Djoko [REDACTED] 22 thn, hobby korespondensi, belum punya pasangan (ha ... ha ...), ingin berkontak dgn para pembaca GN. Alamatkan surat ke: [REDACTED] [REDACTED] (RT IV/RW 05), Rungkut Menanggal, Surabaya.

Eddy S., Balikpapan, 28 thn, 190 cm (jangkung, ya?), penampilan sederhana, pemalu dan tidak suka hura², ingin menerima surat² dari kawan² pembaca GN dgn disertai foto dari seluruh Nusantara, khususnya Balikpapan dan sekitarnya. Surat² lewat GN.

[REDACTED] Adi, Cina, 25 thn, ingin berkenalan dgn sesama gay, terutama di Jakarta, yg berusia antara 30-45 thn, tinggi dan berat badan seimbang, wajah lumayan, berpengalaman.

Layangkan surat ke Kotak Pos 124 Daan Mogot, Jakarta 11001.

MODE

GN



YANG

FORMIL

TETAP

BERGAYA

BUSANA: KOLEKSI
ASDISK GROUP

MODEL: ASDISK CREW

KOORDINASI: SAMP.FS

Keganjilan dari Sudut Orang Normal



=====

ARY R.M., GAY: DUNIA GANJIL KAUM HOMOFIL, JAKARTA: PUSTAKA UTAMA GRAFITI, 1987. VIII, 100 HLM, ILUSTRASI, 19 CM.

=====

sekedar taktik agar kaum normal tidak beranggapan bahwa buku ini pembelaan bagi kaum homoseks, khususnya gay? Padahal dari beberapa responden penelitian saya tentang gay, terdengar bisik² bahwa penulis buku itu juga

Rupanya Grafiti Pers suka mengeksplorasi mereka yg dari sudut pandang tertentu dianggap tidak normal. Setelah sebelumnya menerbitkan buku tentang kaum waria (Kami Bukan Lelaki), kini giliran kaum gay yg dijelajahi lewat buku karya Ary R.M. Namun belum² kita sudah tercekak dgn maksud penerbitan buku ini. Betapa tidak? Redaksi maupun si penulis sendiri sampai merasa perlu berkali² menegaskan bahwa penulis buku ini bukanlah gay. Apakah ini

Tujuan penulisan buku ini dikatakan untuk mendudukan persoalan di sekitar kaum gay secara proporsional. Namun mereka yg pernah meneliti gay maupun mengenalnya secara mendalam tentunya dapat menemukan berbagai kalimat dalam buku ini yg terasa dipaksakan untuk sesuai dgn pandangan awam, seperti penggambaran beberapa profil gay maupun hasil penelitian yg cocok dgn stereotip yg dipegang awam. Rupanya, buku ini tak bisa

konsisten dgn tujuannya. Tentu saja ini dapat dimengerti kalau orang ingin bukunya laku.

Bab 1 menyajikan latar belakang historis dan definisi gay dari berbagai ahli dari Barat. Sayang sekali pengetahuan penulis tentang latar belakang historis gay di Indonesia tidak begitu kuat, sehingga buku ini sama sekali tak dapat menyatakan apa kaitan gay masa kini dgn masa lalu, secara sosiokultural, misalnya. Apakah gay sekarang ini adalah suatu gejala yg muncul begitu saja, tanpa ada hubungan dgn masa lalu? Selebihnya, bab ini tak lebih dari kutipan berbagai pendapat dan hasil penelitian para pakar perilaku seks di Barat. Karena itulah, mungkin bab inilah yg terbanyak mengandung kesimpangsiuran interpretasi penelitian. Sebagai contoh, pernyataan penulis bahwa tidak ada peran suami atau istri dalam dunia gay, mungkin bermula dari ketidakjelasan tentang batasan istilah peran. Yg lebih parah adalah pencantuman hasil penelitian tanpa interpretasi aslinya maupun tambahan interpretasi yg diperlukan agar sesuai dgn keadaan gay di Indonesia. Misalnya, pernyataan tentang hubungan antargay yg cenderung singkat, jelas tidak berpijak pada

kenyataan di Indonesia, di mana terdapat begitu banyak gay yg berpasangan tetap. Begitu pula dgn pernyataan bahwa tidak ada keintiman di dunia gay (hlm 14-15).

Bab 2 hanya berupa contoh² penggambaran beberapa tokoh gay untuk menunjukkan bahwa gay sebenarnya heterogen, tetapi sekaligus juga cocok dgn stereotip masyarakat awam. Bab ini juga menyebutkan beberapa istilah mengenai jenis² gay, yg sebagian tidak ada di Indonesia. Beberapa istilah juga diterjemahkan salah, seperti closet queen, yg sebenarnya adalah gay yg belum mengakui diri, dalam buku ini dianggap sebagai gay yg kesepian.

Bab 3 nampak dipaksakan, karena sesungguhnya memuat dua masalah. Yg pertama menunjukkan bahwa sebenarnya pekerjaan gay itu beragam dan tak hanya berkutat di seputar salon kecantikan, yg hanya dibahas sepanjang dua seperempat halaman. Yg kedua membahas gay yg membujang, yg berpasangan maupun yg kemudian kawin dgn wanita asli. Bagian yg mungkin lebih tepat diberikan di akhir Bab 2 ini juga tidak dikupas tetapi hanya berupa cerita sepanjang dua seperempat halaman pula.

Bab 4 mungkin yg terbaik penyajiannya. Mengupas terbuka tidaknya seorang gay terhadap diri sendiri maupun lingkungannya, bab ini juga memberikan landasan teoretisnya maupun bentuk lain pembukaan diri, yaitu lewat media khusus gay dan organisasi, khususnya Lambda Indonesia. Sedangkan Bab 5 membahas penggunaan bahasa sandi kaum gay, yg tentu saja dapat kita pertanyakan keandalannya karena istilah² yg mereka gunakan sangat mudah berubah tergantung konteksnya. Jangankan antara gay yg berbeda kota, gay sesama Surabaya saja bisa menggunakan istilah yg berbeda.

Tempat² gay berhubungan dgn sesamanya dibahas dalam Bab 6. Sayang sekali, karena hanya mengutip dari kondisi di Barat, maka sangat banyak hal yg tak cocok dgn keadaan di sini. Sebagai contoh, gay kira belum "beroperasi" di WC umum karena kondisi WC umum di Indonesia memang tidak memungkinkan. Subbab tentang pelacur gay semestinya juga masuk dalam Bab 2 yg mengupas tentang jenis² gay, dan bukan kesasar masuk Bab 6.

Bab 7 menceritakan sedikit tentang sejarah gerakan gay, baik

di Barat maupun di Indonesia. Sedangkan bab terakhir mengajukan beberapa masalah yg dihadapi gay. Dalam bab penutup ini muncul pernyataan yg sangat perlu diragukan, bahwa "sekali gay akan tetap gay" (hlm 96).

Meskipun banyak kelemahannya, yg dapat dianggap wajar karena ini memang buku populer, namun usaha penulis dan penerbit untuk memaparkan persoalan gay secara ilmiah populer memang patut dihargai. Apalagi buku mini ini juga mencantumkan daftar pustaka dan indeks, yg sering dilupakan penerbit besar lainnya. Ilustrasi kulit buku cukup menarik, meski ilustrasi di dalam buku seringkali kurang tepat penempatannya.

Baswardono



KELUHAN KITA

Ruang ini kita sediakan bagi kawan² yg ingin mengeluhkan persoalannya, khususnya dalam hidup sebagai pencinta sesama jenis kelamin. Barangkali pula dari persoalan seorang kawan kita semua dapat belajar sesuatu: siapa tahu kita akan atau pernah menghadapi persoalan serupa. Atau, kita lebih dapat memahami keseluruhan kehidupan gay yg utuh.

Keluhan kawan² se-dapat²nya akan dijawab oleh Redaksi atau staf ahli yg kita minta bantuannya. Apabila mau, kawan² yg lain dapat menyumbangkan masukan untuk penyelesaiannya. Silakan berperan serta!

Saya seorang pemuda, sampai saat ini belum nikah, karena belum ada gadis yg sesuai dgn yg saya idam²kan, sedangkan rekan² saya rata² telah berputra satu.

Saya pernah jatuh cinta saat di SMP, tetapi tidak berani mengungkapkan kepada yg bersangkutan. Sampai saat ini saya tidak pernah mengungkapkan perasaan saya pada cewek yg saya taksir. Sebenarnya banyak gadis yg tertarik pada saya (bukan GR lho), tapi saya yg belum siap berumah tangga (masih senang bebas).

Saya sudah bekerja dan mempunyai penghasilan yg cukup untuk diri sendiri, dan saya tinggal di rumah sendiri.

Banyak teman pria yg senang mencium saya, karena dikatakan wajah saya mirip wanita. Perkataan ini yg sering menyakitkan telinga, walaupun terkadang saya senang dicium dan dikatakan cantik.

Apabila ada remaja yg tampan, ingin rasa hati ini bercakap atau bersahabat lebih erat.

Satu lagi kebiasaan jelek saya, yakni senang apabila alat vital saya di-pegang² ataupun alat vital cowok tampan tsb saya pegang², tapi perbuatan ini tidak lebih dari hal² tsb. Paling banter senang tidur bersama dan saling berpelukan saja. Saya paling senang dibelai dan disayang sesama pria.

Yang menjadi pertanyaan: apakah saya dikategorikan Gay? Bagaimana cara menghilangkan nafsu seks yg tidak normal ini? Apakah kebiasaan senang di-belai² ini bisa hilang?

Rivai, Gresik

Jawaban Pengasuh

Sdr Rivai, Anda jelas punya sifat menyenangi sesama laki², walaupun menurut pengakuan Anda, tidak berwujud perilaku seksual sampai tuntas. Apakah Anda termasuk Gay? Belum, karena Anda belum dapat menerima diri apa adanya.

Bahwa Anda pernah pacaran dgn cewek dll. itu, kan diprogram dari masyarakat. Laki² diharapkan nikah dgn perempuan. Tetapi di situ masyarakat yg salah, karena tidak mengakui kemungkinan laki² mencintai laki², padahal hal ini normal dalam kehidupan manusia. Biasanya sifat homoseks dan heteroseks itu bersamaan ada pada diri seseorang. Hanya perbandingannya saja yg ber-beda² dari orang ke orang.

Cara menghilangkan? Hampir tidak ada, kecuali kemauan Anda mahakuat dan kocek Anda mahatebal

untuk membayar psikiater atau psikolog yg akan mencoba mengubah Anda dgn biaya yg cukup mahal. Pengalaman menunjukkan bahwa mengubah sifat orientasi seksual praktis mustahil.

Jadi sebaiknya Anda menerima diri apa adanya. Apa yg Anda senangi lakukanlah, tentu saja tanpa mengganggu orang lain dgn misalnya memaksakan kehendak Anda. Cobalah kalau ada kawan yg sesuai untuk berbuat lebih dari sekadar peluk-cium saja. Turutilah kehendak hati Anda, dan yakinkanlah diri Anda bahwa itu cuma sesuatu yg normal.

Soal nantinya Anda mau nikah, itu sebaiknya Anda rundingkan dgn calon istri, kecuali Anda siap menekan sifat homoseks sepenuhnya. Tapi nanti Anda yg tertekan.

Terimalah diri Anda seadanya, dan pasti Anda akan lebih bahagia dan sejahtera. Justru karena Anda tinggal sendiri, Anda punya kemewahan yg tidak dimiliki banyak kawan² lainnya, yg terhambat kehidupannya oleh adanya keluarga yg mereka takuti atau malui.

Selamat mencoba, Sdr Rivai!

Tim KKLGN

di mana ngeber?

Di sini didaftarkan tempat-tempat ngeber (kumpul-kumpul) di berbagai kota di Indonesia. Juga didaftarkan organisasi dan terbitan khusus gay. Daftar kita masih terbatas; karenanya, kawan² yg lebih tahu diimbau supaya mau menularkan pengetahuannya agar daftar kita makin lengkap.

Bandung

Trm Balai Kota (BP - Badak Putih),
Jln Merdeka, A2B (alun² Bandung).
Mlm hari.

Disco Wisma Suka, Jln Asia-Afrika.
Cvr Rp2.000,-.

Marabu Club, Jln Suniaraja,
simpang Jln Braga. Cvr Rp4.000,-

Denpasar dan sekitarnya

Lpg Puputan, sbrng Makodam IX,
simpang Jln Surapati & Jln
Veteran, Denpasar. Tiap mlm, 18-
23. Lbh mlm pd mlm Minggu. Lk,
waria, WTS.

Spnjng Pantai Kuta-Legian.

Kuta-Legian, Dpn Batu Karang Cafe,
Made's Warung, Sari Club, Spot-
light Disco (cvr Rp5.000,-),
Peanuts, Rivoli, Chez Gado-gado
(Ds Seminyak).

Jakarta

Press Club (disko), Jln Veteran 7,
Jak-Pus. Cvr Rp5.000,-.

Tanamur (disko), Jln Tanah Abang
Timur, Jak-Pus. Cvr Rp7.000,-.

Lapangan Banteng, mlm hari. Lk.

Blok M, terminal bus. Lk.

Jember, Ja-Tim

Alun², mlm hari. Waria.

Warung di lrg depan setasiun, mlm
stlh pkl 10. Lk.

Malang, Jawa Timur

Di tengah alun², mlm hari.

Manado

Stasiun, mlm stlh pkl 9.

Pasuruan, Ja-Tim

Gaya Nusantara, Tromol Pos 9,
Pasuruan 67102

Alun² utara, mlm hari. Lk & waria.

Semarang

Warung sate, Supermarket Simpang
Lima.

Lpg Simpang Lima, seberang GOR.

Tmn muka SMA 1.

Solo

Disko Dynasty, Jln Honggowongso.
Ramai Rabu & Sabtu mlm. Cvr
Rp3.000,- (termasuk
makanan/minuman seharga itu).

Lpg Manahan, mlm hari. Lk, waria,
WTS.

Surabaya

Persatuan Waria Kotamadya Surabaya
(Perwakos), Jln Kanganin III/25,
Surabaya.

SP/Bambu Runcing, Tmn A.I.S.
Nasution, Jln P. Sudirman. Sltm
Ged. Surabaya Post (SP). Ramai mlm
Minggu, jam 8 sampai 10. Mlm lain
boleh juga. Khusus lk.

Kalfor (Kalifornia), tmn sepanjang
sungai, Jln Ketabang Kali-Gubeng
Pojok. Lk., waria, WTS. Mlm ramai
= di SP.

Jln Irian Barat, Waria dan lk.
Tiap mlm.

Walet Diskotik, Tmn Tirta, Jln
Majen Sungkono. Mlm Sabtu & mlm
Senin, cvr Rp2.000 (trmsk minuman
pertama).

Wapo (Warung Pojok) Htl Simpang,
Jln Pemuda. Khusus premp.

Paradise Discotheque, Ged. Go
Skate Surabaya Indah, Jln Embong
Malang 33-37. Cvr Rp5.000,-. Jumat
mlm.

Lido, pub, Kompl Pertokoan Darma
Park, Jln Majen Sungkono. Cvr
Rp1.000,-. Rabu mlm.

Ujung Pandang

Lpg Karebosi, mlm hari.

Yogyakarta

Indonesian Gay Society (IGS),
Kotak Pos 36/YKBS, Yogyakarta
55001. Terbitan: Buletin Jaka.

Rainbow, disko di Htl Mutiara, Jln
Malioboro. Ramai Jumat mlm. Cvr

Rp3.500 - 6.000 (tmsk minuman pertama).

Cvr Rp3.500,- (tmsk minuman pertama). Saturday nite fever (Sabtu mlm), cvr Rp6.000,-.

Crazy Horse Music Room, Borobudur
Plz, Jln Magelang 80, Telp. 2550.
Rabu mlm (PAPMI night).

Alun² utara, mlm, lk.

Gudeg muka Toko Royal, Malioboro.



PERPUSTAKAAN

GAYA NUSANTARA

BERIKUT INI ADALAH DAFTAR SEBAGIAN KOLEKSI PERPUSTAKAAN KELOMPOK KERJA LESBIAN DAN GAY NUSANTARA {KKLGN}. KAWAN² BISA MENDAPATKAN FOTOKOPI BUKU² INI, UNTUK KEPERLUAN STUDI ATAU PENELITIAN, DIJILID DALAM BENTUK BUKU {SAMPUL TIPIS [*PAPERBACK*] ATAUPUN KARTON [*HARDBACK*]}, DENGAN MENGGANTI ONGKOS FOTOKOPI DAN JILID SERTA ONGKOS KIRIM.

APABILA BERMINAT, SILAKAN MENGIRIMKAN UANG DGN WESEL POS SESUAI DGN ONGKOS YG TERCANTUM SETELAH SETIAP JUDUL BUKU, DITAMBAH ONGKOS JILID RP500,- {SAMPUL TIPIS} ATAU RP3.000,- {SAMPUL KARTON} SERTA ONGKOS KIRIM {POS TERCATAT ATAU TITIPAN KILAT} PER JUDUL SEBESAR RP2.000,- {SAMPUL TIPIS} ATAU RP3.000,- {SAMPUL KARTON}, KECUALI DICANTUMKAN YG LAIN. UNTUK MEMUDAHKAN, SETIAP JUDUL DIBERI KODE. WAKTU MEMESAN CUKUP KAWAN CANTUMKAN KODE JUDUL YG DIPESAN.

* * *

KALI INI KITA DAFTARKAN SEBAGIAN BUKU² FILSAFAT, TEORI DAN HASIL PENELITIAN, SELAIN JUGA BUKU² BARU.

Bell, A.P., & M.S. Weinberg. 1978. *Homosexualities: A Study of Diversity among Men and Women*. New York: Simon & Schuster. Rp10.100,-. [PGN 3-1]

[Laporan penelitian tentang keanekaragaman di kalangan laki² dan perempuan homoseks putih dan hitam di AS.]

Bell, A.P., et al. 1981. *Sexual Preference: Its Development in Men and Women*. Bloomington: Indiana U.P. Rp5.100,-. [PGN 3-2]

[Laporan penelitian kemasyarakatan yg ekstensif tentang terbentuknya preferensi seksual pada laki² dan perempuan.]

Feinbloom, D.H. 1976. *Transvestites and Transsexuals: Mixed Views*. New York: Delta. Rp6.300,-. [PGN 3-3]

[Laporan dari dalam yg hidup mengenai perilaku dan gaya hidup waria di Amerika.]

Gay Task Force of American Library Association. 1980. *A Gay Bibliography*, 6th ed. Rp400,-. [Tanpa jilid; ongkos kirim Rp1.000,-.] [PGN 3-4]
[Daftar kepustakaan berbagai aspek kehidupan gay.]

Homosexuality, Intolerance, and Christianity: A Critical Examination of John Boswell's Work. New York: Gay Academic Union. Rp500,-. [PGN 3-5]
[Tiga makalah yg mengkritik karya John Boswell (PGN 2-3).]

Newton, E. 1979. *Mother Camp: Female Impersonators in America*. Chicago & London: The Univ. of Chicago Press. Rp3.200,-. [PGN 3-6]
[Laporan penelitian selama 2 thn di dunia waria Amerika.]

Pleck, J.H., & J. Sawyer, eds. 1974. *Men and Masculinity*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall. Rp3.900,-. [PGN 3-7]
[Kumpulan karangan yg memerikan bagaimana peran maskulin dipelajari, membatasi laki², dan bagaimana laki² dewasa ini membebaskan diri darinya.]

Raymond, J.G. 1979. *The Transsexual Empire: The Making of the She-Male*. Boston: Beacon. Rp5.000,-. [PGN 3-8]
[Penelaahan yg mengungkapkan metode dan motif kemaharajaan psikiatri yang dibangun di sekitar operasi ganti kelamin, dan memberikan penghayatan yg langka atas dilema individu yang merasa bahwa jiwanya terperangkap dalam tubuh kelamin yg salah.]

Singer, J. 1977. *Androgyny: Toward a New Theory of Sexuality*. Garden City, N.Y.: Anchor. Rp8.000,-. [PGN 3-9]
[Menjajagi berbagai sistem kebijaksanaan purba maupun temuan revolusioner ilmu pengetahuan abad ke-20, dan menawarkan penghayatan atas sifat asas maskulin dan feminin di alam semesta,

saling hubungannya, dan harmoni keseimbangan di antara keduanya dalam diri seseorang.]

Weinberg, M.S., & C.J. Williams. 1975. *Male Homosexuals: Their Problems and Adaptations*. New York & Baltimore: Penguin. Rp9.600,-. [PGN 3-10]

[Laporan rintisan Lembaga Penelitian Seks yg didirikan Dr A. Kinsey berdasarkan lebih dari 2.400 wawancara di AS, Denmark dan Negeri Belanda yg menekankan sikap, undang², dan gaya hidup homoseks laki² di ketiga negeri itu. Kajian ekstensif pertama terhadap para homoseks yg bukan pasien psikiatri.]

Buku Baru

Ashford, K. 1986. *The Singalong Tribe*. Rp3.800,-. [PGN 3-11]

[Novel tentang pemuda² panggilan di Losmen Singalong, yg bekerja dgn satu tujuan, melarikan diri dari kemiskinan dan kekerasan hidup di Manila. Kisah uang, seks, dan perjuangan ke arah keadilan sosial di Filipina.]

DeCecco, J.P., & M.G. Shively, eds. 1985. *Origins of Sexuality and Homosexuality*. New York & Binghamton: Harrington Park. Rp3.700,-. [PGN 3-12]

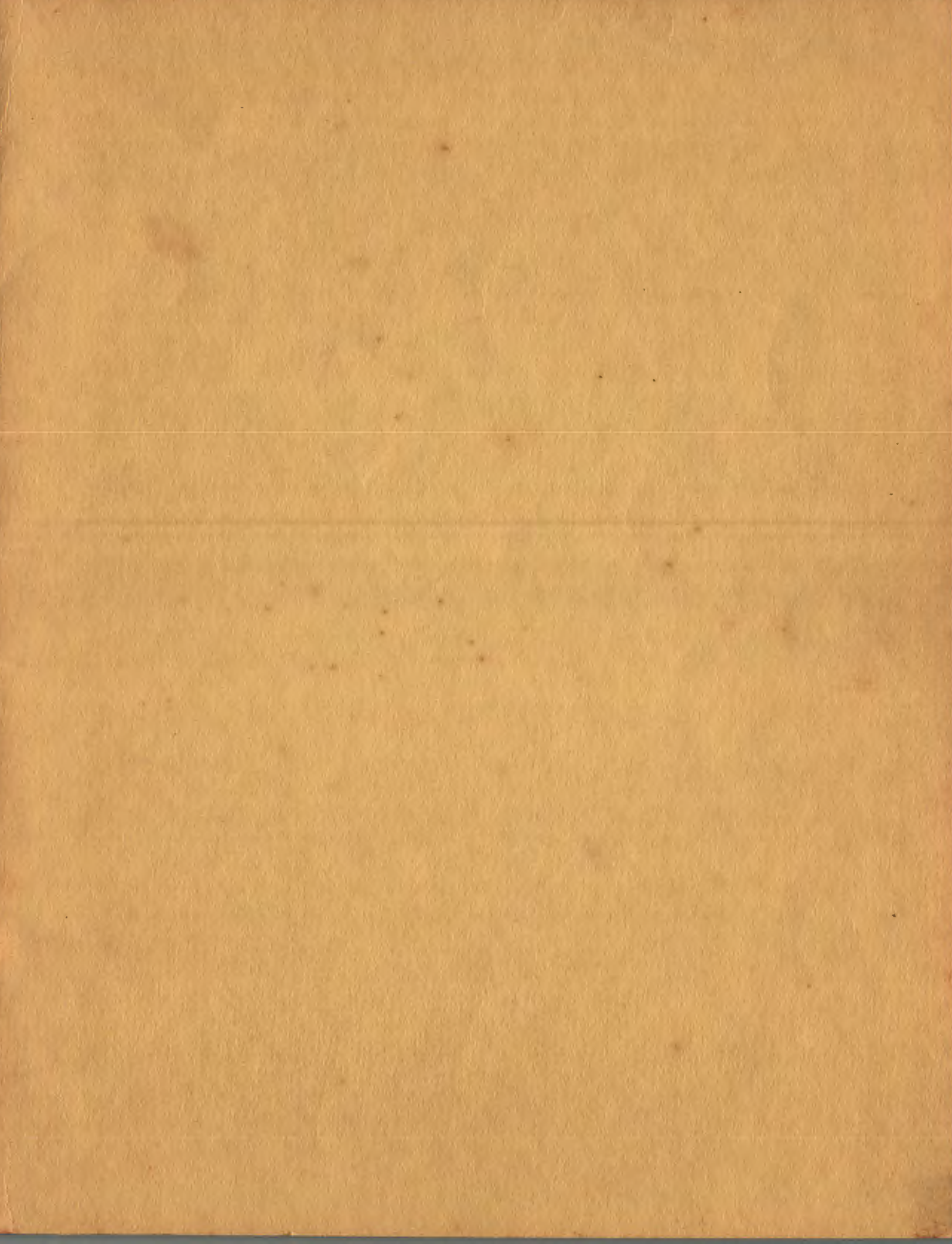
[Kumpulan makalah tentang asal seksualitas dan homoseksualitas.]

Herd, G.H., ed. 1984. *Ritualized Homosexuality in Melanesia*. Berkeley dll.: Univ. of California Press. Rp8.600,-. [PGN 3-13]

[Kumpulan makalah mengenai homoseksualitas yg diritaskan pada berbagai budaya Melanesia.]

Iman Santoso Sardjono. 1987. *Tinjauan Singkat tentang Homoseksualitas*. Surabaya: Lab/UPF Ilmu Kedokteran Jiwa FK Unair/RSUD Dr Soetomo. Rp400,-. [Ongkos kirim Rp1.000,-.] [PGN 3-14]

[Rangkuman berbagai pemikiran psikiatri dan psikologi mengenai homoseksualitas.]



**Dapatkan Buletin Gaya Nusantara
secara teratur!**

Berlanggananlah!

**Kirimkan ganti ongkos cetak
per poswesel ke alamat:**

**Bulletin Gaya Nusantara
TROMOL POS 9
PASURUAN 67102, JAWA TIMUR
INDONESIA**

Setengah tahun (3 nomor): Rp2.250,-

Satu tahun (6 nomor): Rp4.500,-

**Buletin dikirimkan dalam sampul tertutup rapat
tanpa nama dan logo Gaya Nusantara.**