CUCUKROWO MEKGEJIN



#11 SEA GAMES AJANG AKBAR ROROMPOK BEKOK

RIPIW IPEN : RMHR "NO LAST CALL" NEPANGKEUN : TITUS BONAI

INTERPIW : MUFTI AMENK PRIYANKA "A STONE A, ANDRY MOCH, & SEA GAMES"

ATHINK ALONE AT LAST "ALBUM TERBARU ALONE AT LAST" DAN LAIN LAIN

Cucukrowo Mekgeji

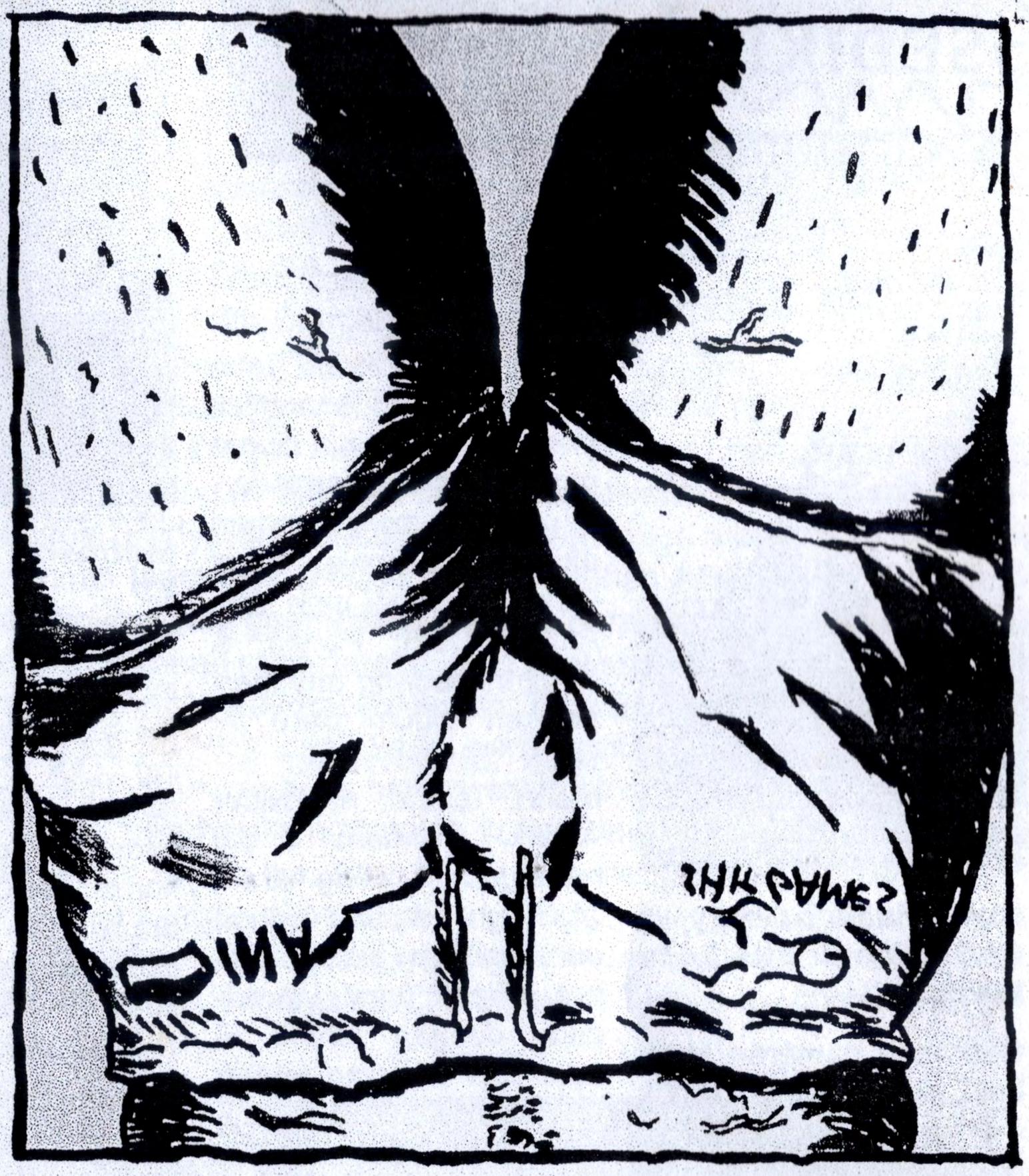


SELALU GRATIS!!!

SEPERTI EEK ANJING

CURHATAN EDITOR

RO ROMPOK BEKOK!!



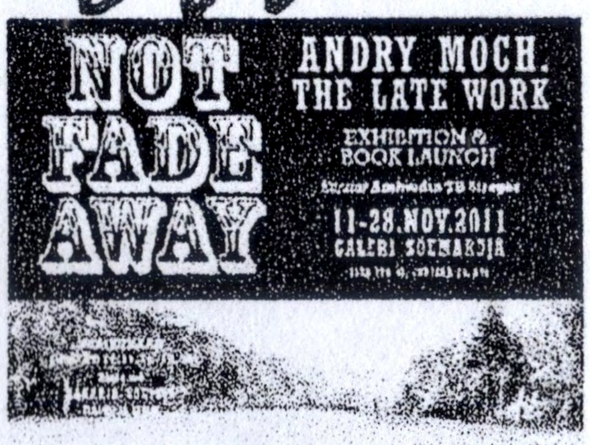
Tahun demi tahun, bulan demi bulan, hari demi hari, jam demi jam, menit demi menit, detik demi detik, Deny demi Manusia Ikan, dan dunia terus berputar seperti sebuah puting susu yang dipelintir tanpa henti. Ketika anak Rock n roll kacangan bilang music raw punk itu kampungan, ketika Ustad Solmed nikah di tanggal 11.11.11 dan disiarkan live di SCTV, ketika Mario teguh ikut terjerumus anak "Indie" membahas galau-galau di twitternya, dan semua itu adalah sebuah kejadian yang bermacam-macam yang wajar tapi useless jika hadir di dunia ini.

Indonesian Sea Games adalah tema Cucukrowo Mekgejin kali ini. Kau tahu definisi Sea Games? Sea Games berasal dari bahasa Zimbabwe yang berarti "Sea"= rorompok (rumah), dan "Games"= bekok (kentut) jadi Sea Games adalah rorompok bekok atau rumah kentut alias pantat. Kami definisikan begitu karena kami tak suka pada kalian yang terjerumus nasionalisme kacangan itu yang pada akhirnya tidak menunjukan djiwo rebel kalian yang sesungguhnya.. yang ada adalah kau adalah anak buah SBY yang mengenakan baju, kantung mata berlebihan dan Nafsu berkoar-koar berharap dikebirinya titit domba pak Syamsudin. Bahasan Sea Games apa yang akan kita bahas kali ini?? Ya maka dari itu kita cekibrod saja lah ya.

Di cucukrowo mekgejin kali ini akan dibahas juga tentang ripiw single Triangle band yang kata webzine-webzine kacangan sih.. lagunya galau, lalu kami nepangkeun Titus Bonai sang sosis yang membuat membuat heboh warga Zimbabwe, ripiw ipen Konser RMHR "No Last Call", Interpiw dengan Mufti Amenk Priyanka yang bicara tentang A Stone A, Andry Moch, dan Bentuk Komodo Sea Games.. dan masih banyak yang lain lain. Maka dari itu kami ucapkan selamat membaca pada anda-anda wahai para kaum menyedihkan.

DIBALIK LAYAR
PEMIMPIN SEKTE: BARLIE VE
PENULIS : DILLA BAGONGTEMPUR, DALLY KORONGMENTAH
PROPAGANDA COGAR : DILLA ANBAR
TUKANG POTRET : DILLA BAGONGTEMPUR, GOOGLE, JAISA RANDY
LAYOUT : DALLY KORONGMENTAH
GAMBAR SAMPUL : DALLY KORONGMENTAH
EDITOR TULISAN : AKU, KAMU, DAN DIA. CROOTTT BERSAMA!
KONTRIBUTOR:
THX TO : MUFTI AMENK PRIYANKA ATAS SHARINGNYA, ATHINK ALONE AT LAST YANG UDAH NGAKU MANGKUKNA BULUAN, DAN ANDAGANDA SEMUA YANG SUDAH TUNGGU EDISI INI LOP YU ALL BABY

BERITA SEDIKIT





Not Fade Away : Andry Moch The Late Work

Gebrakan pameran kembali dingabretkan untuk mengenalkan insan muda pada almarhum Andry Moch salah satu personil AstoneA. Di pameran Not Fade Away ini dipampangkan beberapa karya almarhum Andry Moch yang didominasi dengan ciri khas karyanya yaitu print screen. Selain Print Screen dipamerkan juga beberapa karya lainnya seperti suara, video, noise nut, drawing, dan artefak-artefak peninggalan Almarhum. Selain itu juga ada peluncuran buku tentang Andry Moch yang dirilis oleh Else-Press. Acara ini dilaksanakan dari tanggal 11 sampai 28 November di Gallery Soemardja ITB.



source photo : www.purevolume.com/alone4lastofficial

Alone At Last Sedang Persiapkan Album Baru

Alone At Last band yang sering dicibir semenjak memperkenalkan musiknya diawal-awal karirnya akan mengeluarkan album terbarunya. Band yang digawangi oleh Yas, Athink, Ubey, Papap, & Ucay ini sedang mempersiapkan album baru ini sejak 22 November kemarin. Terlihat di Twitter Athink dimana doi menggeber taking drum 11 lagu dalam sehari untuk album baru tersebut. Simak juga wawancara dengan Athink di edisi kali ini yang sedikit membahas album barunya YIHAAA!

Gloria Luncurkan Single Baru

Gloria band pop punk asal bandung ini meluncurkan single keduanya berjudul "Tentukan Arah". Lagu ini menceritakan tentang spirit tidak menyerah! Karena ada banyak jalan menuju Roma maka disanalah tersimpan Irama nya hahay. Di Single terbaru ini dibantu juga pada saat choir nya oleh anak-anak Super C.U.T.S. edan wae si aa ieu mah.. heheuy. Lagu ini sudah bisa di request di radio dan diunduh Purevolume Enjoykeun!



photo by : Jaisa Randy

Mafioso luncurkan EP

Band ciwai yang ngerock ini akhirnya mengeluarkan EP bernama "We're Raising Our Truth". Dalam rangka memperkenalkan album ini diadakan juga konser peluncurannya di Score Ciwalk Bandung pada tanggal 2 November 2011. EP Mafioso ini berisi 7 lagu yang kalau anda dengar anda akan ingat akan band Kotak. Oh iya EP nya ini hanya dibagikan pada saat konser Launchingnya saja dan limited! Bersyukurlah kami mendapatkannya saudara-saudara.

A Music Network at Khongkow Cafe

Inilah ini, A Music Network yang diselenggarakan di bandung pada tanggal 11 November 2011 mengambil tempat di Khongkow Cafe. acara ini menghadirkan banyak band baru yang yahud untuk disimak saudara-saudara. Diantaranya Hightime Rebellion, Joko And Youth Reef Orchest, The Mahad, Pop At Summer, Muchos Libre, dan lain-lain. Kejadian mati lampu terjadi pada saat Hightime Rebellion tengah menghajar lagu, namun si doi menghajar terus lagunya sampai beres dan sangat epic itu endingnya.

WWW.CUCUKROWO.TUMBLR.COM
CROT!!

NEPANGKEUN

titus Bonai

SAATNYA IKLAN SAMPO CLEAR MENGGANTI MODEL DENGAN TIBO!

Titus Jhon Londouw Bonai atau yang di kenal oleh Televisi sebagai "Titus Bonai" dan juga dikenal oleh pasukan Cucukrowo Mekgejin sebagai "Titit Bonsai" adalah pria macho kelahiran Jayapura tanggal 4 Maret 1989. Tibo ini statusnya bermain di Persipura Jayapura sebagai pemain bola, dan jika kalian menanyakan tukal ngelap rumput lapangan di team Persipura janganlah tanyakan kami. Menurut salah satu media di Internet Tibo sangat menyukai peran sebagai penyerang lubang, sesuai dengan skill dan daya jelajah tinggi yang dimilikinya, dan menurut kami Tibo memang jantan dengan menyandang statusnya sebagai 'Penyerang lubang'. Titus Bonai juga merupakan satu dari 3 pemain Papua di dalam skuad timnas Indonesia U-23 di bawah asuhan Alfred Riedl. Dia mendadak terkenal ketika menciptakan gol-gol menggembirakan untuk para penggemar Timnas. Itu bagus bagi kami karena Tibo dapat menciptakan suatu jargon yang cool seperti "banyak penggemar gak usah ganteng, asal jago maen bola ciynn" ya semacam itu lah. Titus Bonai juga namanya di deteksi cocok untuk menjadi lirik iklan sosis So Nice, coba kamu para pembaca yang setia menuntut ilmu matematika, nyanyikanlah lagu "sinta dan jojo suka makan sosis so nice" lalu gantilah dengan "sinta dan jojo suka makan Titus Bonai" dan hasilnya tentulah kalian bayangkan kengerian abadi dari propaganda pendengaran Titus Bonai ini. Oh iya, Titus Bonai juga menggemari Barcelona dan pemain nasional Boaz Salosa, namun dia enggan di sebut penerus Boaz, mungkin karena malu dia kan masih muda ciyn.. jadi itulah nepangkeun edisi atlit yang cute, muda dan kriting-kriting cantik dan buas! Semoga bermanfaat bagi maslahat dan syahwat. So, guysss!! Here we come Titus bonaiiii, mangkaranayy!! **(Dilla Anbar)**



Titus Bonai yang manyun berkata dalam hati "suatu hari akan kucipok kalian semua"



SEA GAMES "AJANG SPEKTAKULER YANG PATUT UNTUK DIJADIKAN BAHAN LALABAN SATWA LIAR"

SEA GAMES kalau diterjemahkan google translate berarti permainan laut, dan kita bisa bayangkan bagaimana Spongebobs Squarepants dan Deny Manusia Ikan saling bercumbu beradu pantat dalam event yang kata TV sih spektakuler bangeudh. Event ini menurut saya penuh akan sifat wibowo SBY dimana pencitraan sangat berarti bagi negara ini, bagaimana tidak? Di ajang pembukaan yang meriah anjing edan di tv dengan disampingnya Orkes Joko sedang perform di café, dibawakan lagu ciptaan SBY di acara puncaknya. Damn! Saya lebih pilih lagu Hightime Rebellion yang terdengar tidak spesial daripada mendengar lagu cengeng pak SBY, tapi harus saya hargai lagu pak beye itu penuh perjuangan sampai-sampai kantung matanya kembali berkembang biak ke pantat dan menjadi kantung pantat.

Sebelum Sea Games ini berlangsung, Indonesia pun diberi kehebohan berupa pemberitaan bermilyaran rupiah biaya untuk pembangunan Sea Games di Palembang ini. Setelah itu dihebohkan dengan belum jadinya venue pada saat 2 minggu sebelum mulai acara Sea Games. Lalu pemberitaan pembantaian anjing di Palembang. Lalu berita komodo... lalu berita pildacil... lalu berita ustad solmed... lalu berita... lalu berita... dan kamipun lelah mendengar banyak berita itu. Namun semua berita uang milyaran, anjing dibantai, dan kasus FREEPORT yang belum tuntas itu lengse digantikan oleh berita atlit titit kecil yang meraih medali atas nama Indonesia.

Selain itu berita unik yang berhubungan dengan Sea Games pun hadir di TV, apa yang unik pak? Saya jawab... Unik sekali ya ada SD libur belajar selama Sea Games ini berlangsung dan diberi tugas yang berhubungan dengan Sea Games. Selain itu pelajar di Palembang sengaja libur karena dibayar untuk menjadi supporter negara asing dibayarnya Cuma 50 ribu doang kok yaiiiiiiiikkkssss. Selain itu saya melihat keunikan dari Sea Games 2011 ini adalah venue yang tidak memadai.. ada lomba dayung kok arenanya kaya di balong (kolam ikan) yang ada di garut ya? airnya keruh coy dan enjoy sekali jika terciprat ke wajah.. bisa jadi aset daki nasional tuh. Pertandingan sepakbola pun tak mau kalah dengan mengatakan GBK sebagai tempat olahraga legendaris di website sea games, padahal kalau saya yang membuat deskripsinya saya bakalan tulis "GBK adalah tempat legendaris dimana orang Indonesia berkumpul mendukung indonesia dan saling beradu jotos disana karena masalah persib dan persija selalu jadi momok buluan, ANJING!" dan saya selalu tidak peduli dengan sepakbola. Cross country sepeda juga sangat enjoy saat saya liat di TV, pasalnya venue arena balapnya terlihat seperti di Ujungberung.. dan penontonnya bisa nonjok dan lempar tai tepat pada pembalap karena posisinya dekat sekali dengan track. Ah yasudahlah namanya juga Indonesia, Sea Games bisa membuat pelajar menjadi lebih idiot dari sebelumnya...
(@korongmentah)



PAK ATHINK INGIN JADI AVATAR

Athink adalah seorang penggebuk drum di Alone At last, dia senang bermain kesana-kemari, tidak lupa Shalat 5 waktu, dan dia adalah orang baik. Sekian jika anak sd mend-eskripsikan tentang Athink Alone At Last yang imut dan berwibowo ini, namun apakah sebe-narnya dia berwibowo? Bagaimana dengan bis-nisnya yang sekarang sedang digeluti? Apakah dia punya keinginan untuk memiliki "jambul Syahrini"? mari kita kupas setajam silet.. tssaaaaahhhhhhhh. Nah kali ini Athink akan berbicara tentang rambut, tato kepala, dan album terbaru Alone At Last.. maka dari itu baca Taudz sebelum membacanya yaps..

Assalamualaikum pak Athink... ba-gaimana kabar bisnis uratnya? Wakakakak

waalaikum salaam... bisnis urat masih berlan-jut, kencangkan urat-uratmu jangan sampai lemas, kalau mulai lemas.. gelang sajaaa! hahaha...

wakakkaa parah , Kapan terakhir anda gondrong? Jentrekeun mang ha-hahahaha

kalo rambut yg lain masih sedikit gondrong sih... tapi kalo rambut dikepala, poho deui euy... mangkukna sigana.. :p

Astagfirulloh jiga kuya Dragonball eta mah da wakakaka, Adakah niat untuk mentato kepala anda seperti kurillin tokoh Dragonball?

ada sedikit tersirat pernah pgn ditato dikepala, tapi bukan kaya kuririn... tapi seperti avatar The Legend of Aang tepatnya :D

Hahahah edan wae si aa ieu, Ngomong-ngomong si Alone At Last sedang dalam proses pembuatan album baru nich, ceritakan dong pak tentang albumnya..

yaaa.. setelah album terakhir (JIWA) tahun 2008, sudah selayaknya si AAL bikin karya2 baru lagi, bosen urang latihan + manggung laguna eta-eta wae, dan saya yakin penikmat musik si AAL juga bosen dengan materi yg itu-itu saja. saya juga ga ngerti kenapa sampe sekarang si AAL masih ada tawaran manggung padahal materi masih yg dulu dan basi! haha... dialbum yang baru mungkin ada 10 trek + 1 hidden trek prosesnya cukup instant, semoga bisa dilancarkan proses launchingnya.. minta doanya yaa! amitabaa!

Apa yang berbeda dari album AAL teran-yar ini?

yang berbeda dari album yang sedang kita buat ini adalah kembalinya gitaris kita yg dulu PAPAP, beliau adalah gitaris kita yang ada di sendiri vs dunia EP (2004). sudah tentu beda gitaris, beda nuansa musik.. jadi simak saja nanti dan nilai sendiri..

Kemarin di twitter katanya take drum 11 lagu dalam satu hari nih... kira-kira pijat sehat macam apa yang cocok untuk meregangkan otot anda yang sudah lelah?

yayaya... lumayan menguras tenaga dan stami-na. tapi karena dukungan dari teman2 baik yang datang ke studio maupun dukungan lewat jejaring sosial, alhamdulillah bisa diselesaikan 11 lagu dlm 3shift. sy sarankan dipijat otot-ototnya lalu berendam dikolam air panas dgn ditemani Sasha Grey... :D

Apa kabar Bulldog brigade nya nih pak!?

Bulldog Brigade (BB) baru saja meluncurkan mini albumnya dan segera launch dalam waktu dekat. kegiatan bersama BB dekat-dekat ini paling hanya manggung dari tempat satu ke tempat lain.

Apakah ada rencana yang bakal di-hebringkan si Bulldog Brigade?

dihebringkan? mungkin dalam waktu dekat BB

bakal teken kontrak sama Dr Martens untuk Bulldog Brigade signature series. :D

asli ieu teh?? Wakakkaka, Saya sebenarnya Die Hard fans Alone At Last dari jaman Yas ngemo ala Finch sampei sekarang Yas ngemo dengan gayanya sendiri hahahhaha.. adakah pesan untuk para penggemar AAL dari pak Athink?

hahaha.. baleglah? kalo sy jadi kamu.. ngapain ngefans sama band yg ancur seperti AAL, gak keren sama sekali.. haha! untuk penggemar AAL dimanapun berada, jangan doraka sama orang tua, sayangi keluarga, tetangga dan sahabat. jadikan suasana sehari-hari sebagai suasana yang tetap menjadi diri sendiri tanpa dijiga2 dan direka2.. haha! u know who ure be true to your heart!

Enaaaaakkkk!!! sekian pak nuhun..

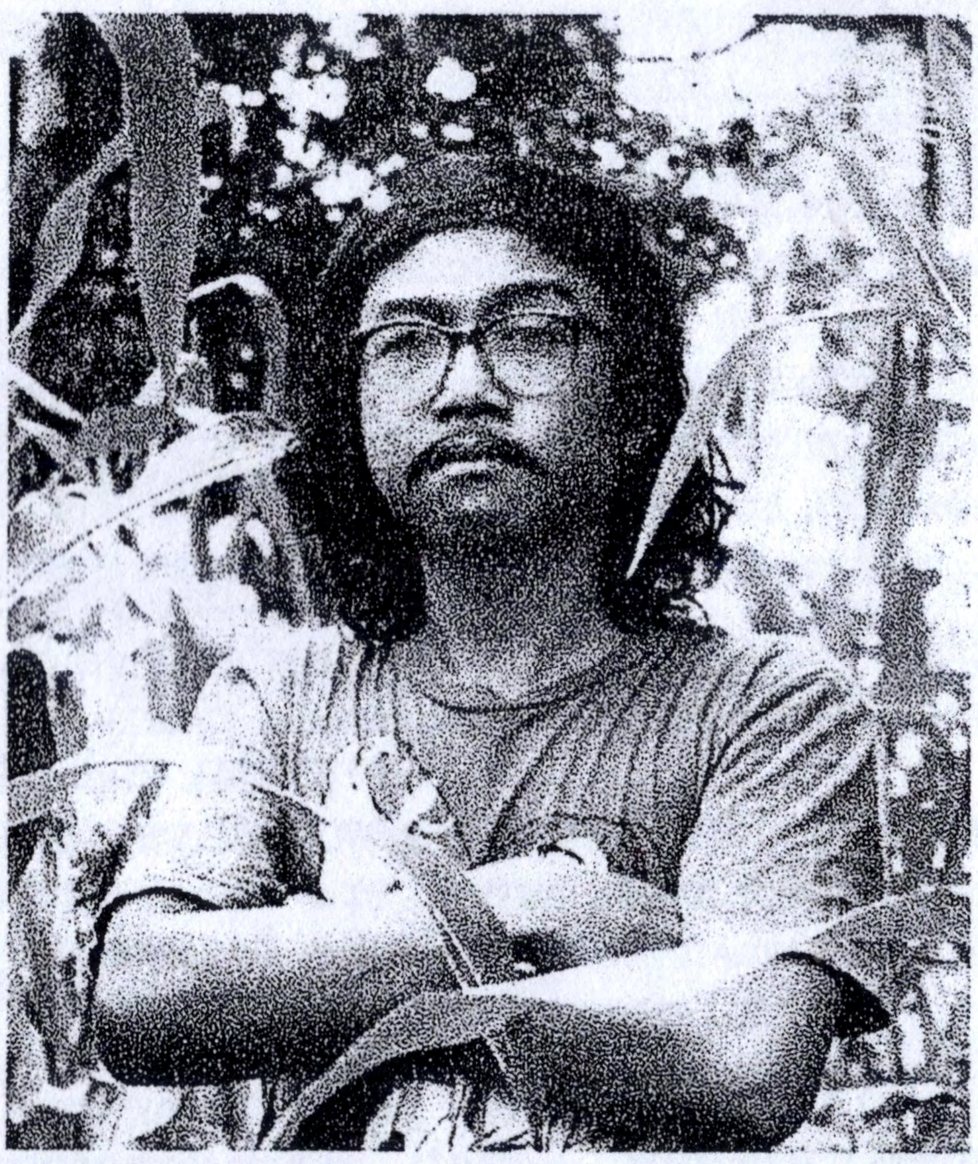
nuhun sadayana.. sukses terus.. sampurasun

wawancara digezrotkan via email oleh : Dally Anbar

MUFTI AMENK PRIYANKA

enjois!

Mufti Amenk Priyanka, seorang Artworker yang kental dengan fikiran-fikiran yang semena-mena dengan cara vintage nya. Karyanya sudah dikenal banyak oleh mahluk-mahluk dunia ini. Ciri khas dari karya Amenk ini adalah tinta China. beberapa bulan lalu doi mengadakan pameran tunggal yang diberi nama "Sleborz", dan beberapa minggu yang lalu dia beserta kawan-kawannya mengadakan pameran karya temannya Andry Moch yang sudah tiada. Nah darisanalah bujal ini bau... dan kamipun sempat mewawancara di Gallery Soemardja dengan suasana enak sekali ditemani patung pak Soemardja yang cemberut karena dari kemarin karena ga dikasih susu Janda Kembang. alakh mari simak wawancara berikut.



Jikalau melihat AStoneA di pameran Not Fade Away, ini sound nya kan cukup brutal yah, rebel kitu tah.. sebenernya inspirasinya itu dari mana?

Jadi lamun ngomongkeun sejarah si AstoneA dengan pembawaan musik yang seperti itu mah sebenernya tidak sengaja, jadi dulu si AstoneA teh band imajiner kitu tah duluna teh, artina emang ngawang-ngawang hungkul. Cuma terpikir untuk membuat band hungkul, tapi di tahun 2002-2003 teh keur musim garage rock, jiga The White stripes dan semacamnya lah, pengen band yang semacam itu lalu nama band nya seperti apa. Terus gelagat ieu teh di kembangkeun ku barudak AstoneA the sebagai Gimmick, nyieun isu-isu kitu lah.. nyieun stiker, nyieun famplet, ataupun omongan-omongan hungkul walau eta band teh belum fix terbentuk. Dan si gimmick gimmick ini membuat barudak UPI jaman itu teh aringet. Ya awal mula na mah barudak lagi suka lagu-lagu kaya Sex pistols dan band-band garage lah, hayang jiga kitu tah latihanna teh tapi teu bisa.. Nah kenapa bisa menjadi Noise, salah satunya kontribusi almarhum Andry Moch yang saat itu udah fetish lah, emang dia resep mengkoleksi benda-benda nu matak bikin suara annoyed, dia suka menyatukan eta lamun si AstoneA maen atau latihan. Jadi beberapa kali latihan, almarhum selalu mengkondisikan supaya barang-barang eta teh di bawa, contohna nyaeta pengusir tikus, terus aya gitar nu jiga gitar cina kitu bentukna segi lima.

Amenk sendiri masuk ka AstoneA setelah bandna udah terbentuk pas tahun 2003, dan memiliki kedekatan dengan Ewing.. tah saya dapet cerita-cerita dari Ewing kalau almarhum Andry Moch suka bawa barang-barang aneh sewaktu latihan. Pernah suatu ketika latihan di tempat leutik kitu, aduh eta tempatna menghawatirkan pisan lah, hareudang, make kipas hungkul, dan barudak proses experimentasina teh didinya, tapi yang bagusnya dari jamań itu barudak mendokumentasikan si segala tindak tanduk di studio teh, nah bututna mah mereun di jaman maraneh mah aya ipod mereun nya, émang geus aya sih tahun 2003 tapi teu kabeuli. Hahaha jadi akhirna kadang make walkman, kadang make tape deck, si Akbar selalu bawa eta. Dan anak-anak giliran jang nyumbang kasetna, dan eta kaset kosong teh lain kaset kosong anyar tapi kaset nu geus ayaan di timpa deui, hahahaha. Jadi betapa ancurnya kitu lamun urang nga rip eta jadi Mp3, dan eta kondisi kenyataannya nu nyieun si genre na the jadi Lo-fi. Jadi itu ketidak-sengajaan, barudak tidak mengkondisikan itu supaya menjadi Lo-fi, Experimental rock, ambience atau noise rock. Lalu ketika di baca ku public dan media aya nu nyebut experimental rock, Lo-fi dan semacamnya padahal kita tidak mengklaim naon genre na.



source photo : grup facebook A Stone A

Inspirasi Andry Moch?

Setau saya mah Andry Moch teh inspirasinya lebih deket ke kitschy art & pop art, sebenernya mah almarhum teh lebih deket-deket kesitu. Karena dunia ataupun visi manehana berkesenian teh selalu mengetengahkan sifat-sifatna anu lebih popular dan umum lah nya bisa dibilang begitu. salah satuna oge gimmick atau propaganda A Stone A teh selalu didekatkan dengan sifatnya yang kitschy kitu nya murahan.da emang kitu movementna, public sengaja ditarik dan didorong untuk merangsang mengingat komik-komik masa jadul. Keinginan-keinginan si Almarhum teh emang dekat dengan visual ataupun falsafah gerakan pop art itu sendiri.. eh nyambung teu nya? Hahahahhah

Hahahah terus Jadi si band A Stone A ieu teh emang dijadikan oleh almarhum sebagai band yang pasrah seadanya gitu itu atau gimana?

Iya gitu, jadi ada tendesi juga bukan grup band mereun nya grup lah sabenernya kelompok bukan grup band teuing, tapi sang almarhum teh memang punya cita-cita punya grup ini the supaya mewadahi, mun urg mah nyieun kelompok meh nyieun kegiatan kolektif kitu, Artinya kan bukan si itu-itu aja yang mikirin. Jadi si almarhum the berharap setiap personil mempunyai kontribusi besar, punya suara, punya ide apapun untuk bisa di floor di grup ini gitu.. nyieun projek intina mah.

Gak saukur musik hungkul mereun nya?

Iya gak saukur musik matakna kalo kita lihat kajian lebih spesifik mah pan ada Amenk, aya Ewink, aya Akbar, dulu mah aya Ori yang sekarang mah diganti sama Gedang.. setiap personil punya kapasitas masing-masing, misalkan barudak pas dulu emang keur semangat-semangatna bikin sesuatu lah. Jadi bikin propaganda teh memang massive we, eta teh pas jauh-jauh hari pas aya facebook mereun nya.

FS?

Masih FS, kaya dulu sempet Andry pas udah kerja dia tuh selalu ada ide gimmick jeung si A Stone A, misalna pas kamari rame pan nya artwork gif tea.. Dulu teh pernah si A Stone A bikin, dan itu teh bombing di Wall FS batur, eta teh spam tea ti urang jeung alharhum. Jadi kitu lah pagaweannya memang serba absurd

oge.. pendekatan-pendekatannya memang eksperimental. Eh bener teu nya? Nyambung teu nya? Hahahahhaha

Hahahhaha terus tadi liat drawing almarhum Andry moch, ditilik-tilik style gambar anda dengan almarhum tidak jauh beda, apakah almarhum emang menginspirasi anda? Atau apakah seluruh personil A Stone A memakai tinta cina gitu?

Oh enggak jadi sebenernya mah itu proses.. yang kata kamu mirip mah itu teh proses pada saat dia memang sudah dekat dengan komunitas, jadi emang aya beberapa kebutuhan untuk dibikin poster atau apapun. Nah gayana memang mengadopsi ka Amenk sabenerna teh, kalo berbicara masalah media mah Amenk sama almarhum memang sering keterkaitan nya. Memang dulu almarhum sering pake tinta cina seperti bikin komik, zine oge sempet, sebenernya tidak terbatas media mah tapi masalah genre mah memang saling menginspirasi, jadi kalau masalah saha nu duluan mah saha nya? Saya ge jadi bingung.

Tukang tinta china mereun nya hahahah.

Hahahah Intinya mah saling menginspirasi lah, Amenk ge ningali Almarhum punya gaya tersendiri dengan ciri khas drawing nya. Dan banyak oge yang menilai misalkan dibagian spot eta pasti tertegun.



source photo : muftipriyanka.tumblr.com

Setelah saya tadi melihat karya video almarhum, sebenarnya kepribadian Almarhum serebel apa sih?

Terlihat random nya? Massive, bagi saya mah nya almarhum teh memang pemikir, kritis terhadap keadaan.. jadi dia teh melihat tidak dalam satu sisi aja dari kesenian. Khususna pas terakhir-terakhir sih.. late work na dia tuh selalu kritis terhadap keadaan-keadaan misalkan video tadi. Ditambah ada kedekatan terakhir-terakhir teh Late worknya sama Ucok Homicide. Jadi keur mah satu kantor terus dia jadi ka influence ka intimidasi kasarna mah sama pola pikir Ucok, jadi kalo berpikir rebel Almarhum mah puncaknya mah pas ada kedekatan dengan Ucok. Dan karya-karyanya jadi rada expicit kitu nya mengutamakan nu rada berbau menentang kapitalis atau naon. Kalo serebel apa mah memang dari awal karyanya juga sudah rebel, khususnya pas di kampus UPI di kampus saya dulu, karena pada saat itu jarang ada mahasiswa yang cross media seperti Andry. Jadi dulu mah jarang pisan kitu, pada saat dulu mah mahasiswa jaman itu teh masih mikir dua kali untuk berkarya, kudu mikiran modal sebesar ini.. kalo berkarya ge paling satu meter, nah kalo Andry mah sudah bikin screen printing yang notabene pas jaman eta memang cukup mahal. Eta ge geus rebel sih nya, pola pikir eta teh geus teu umum dan jarang we gitu di UPI, dan menurut saya mah itu teh mendobrak cara berpikir anak seni di UPI pada saat itu, misalna performance artna.. performance artna teu umum eta teh. Harita mah pan jaman Amenk jaman Andry mah kesan-kesanna teh gelap, sosialis jaman-jaman setelah revolusi.. nya asa taregang we mun ningali performance teh, tapi dia mah santey, lebih common. Nya eta ge mendobrak, rebel oge manehna dalam keadaan itu mencoba menganalisis, mencoba mengenal keadaan eta kepada publik luar gitu yang pada saat itu mah memang gak umum we. Dan itu menurut saya rebel. Nah diluar memang udah berkecamuk oge nya berbagai bentuk-bentuk kegiatan atau karya2 jiga eta.. naon nu unikna? Nya eta manehanana lahir oge di komunitas tea. Eta nu jadi kuat dan eta menjadi nilai plus didalam kehidupanana dan karyana. Eta sih sabenerna mah.

Pengumpulan karyanya untuk pameran Not Fade Away gimana?

Sebagian besar karyanya mah dirumahnya, tapi tidak terkondisikan dengan baik si karya-karyanya. Jadi ada yang rusak dan perlu direstorasi,

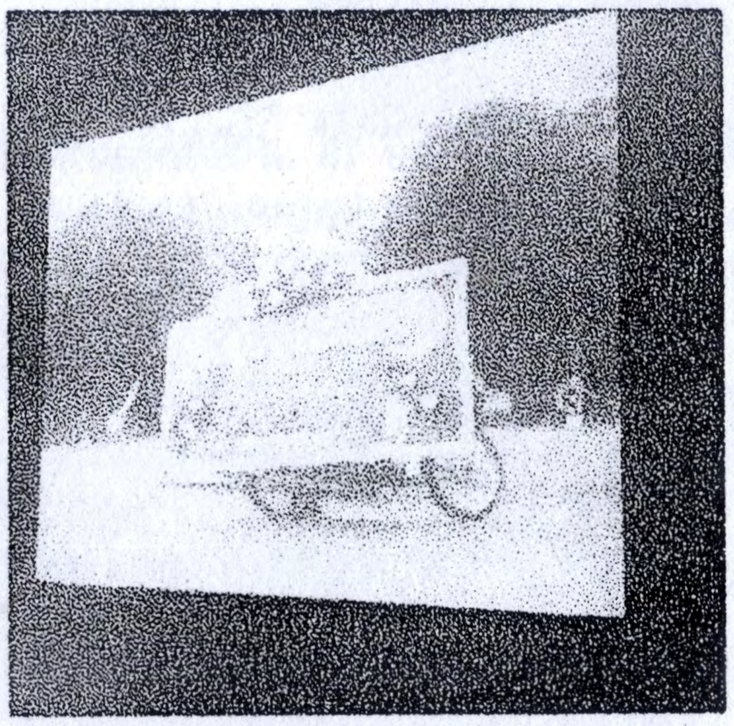
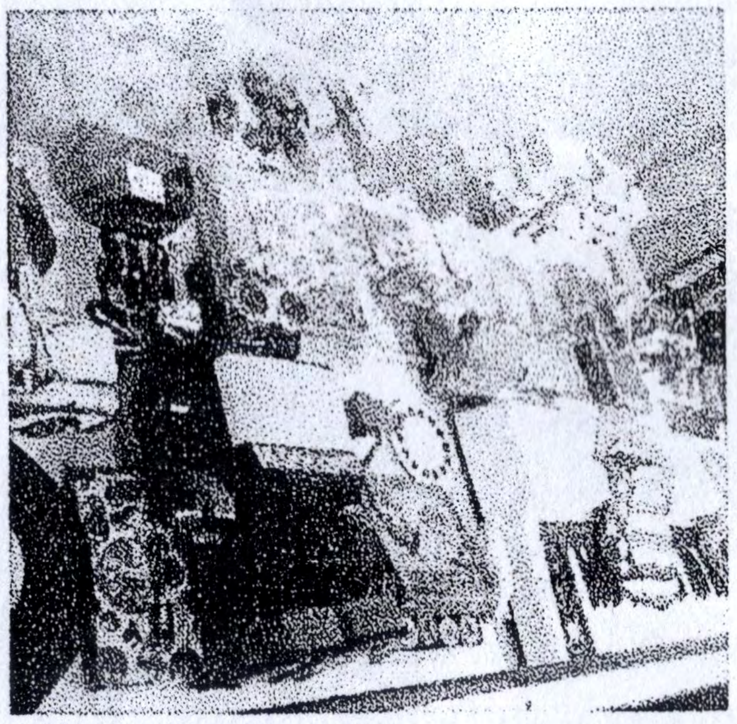
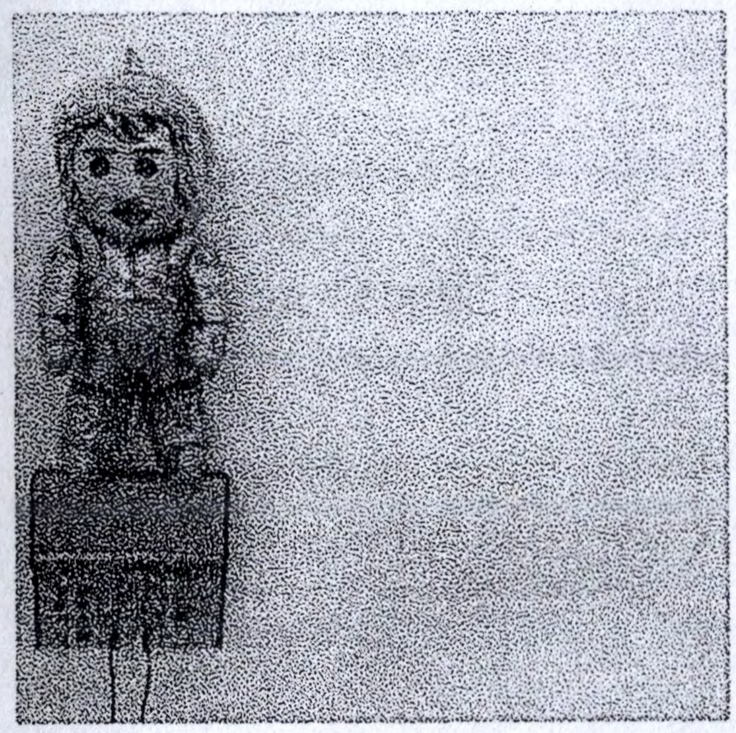
selebihnya mah.ada dari beberapa temen-temen, jadi saya crosscheck na oge sallain dirumahna saya cari diluarna oge jadi dari tementemen yang ada kontakna. Kitu sih

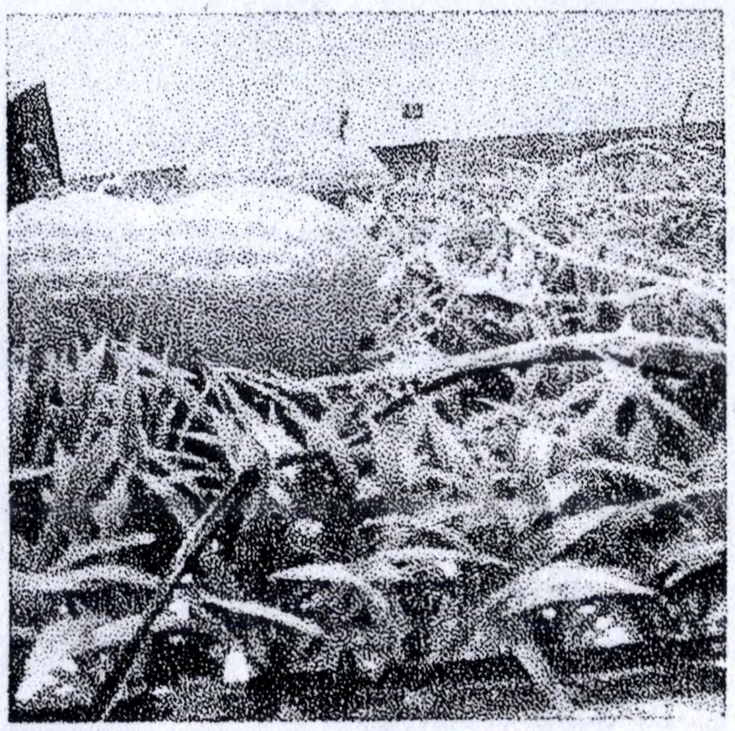
Terus adakah momen yang tidak terlupakan bersama Andry?

Naon nya.. nu lebih tepatna mah sih pas dia sakit, o inget ini mah bagi amenk pribadi nya. Pas dia divonis cancer nya dan dia memutuskan untuk tidak dirawat di rumah sakit dan dia selalu dirumah.. nah momen eta sih nu sabenerna mah haru. Tapi aya satu momen nu anjir eta.. inget wae kitu. Pas dulu the saya kerja, dia sempet sms dirumah dalam keadaan sakit dan udah parah kitu nya, manehna ngasms "menk maneh apal tempat dvd anu mondo (mun teu salah mah), eta aya dvd Andy Warholl ngke ku abi digentosan" kitu.. itu the filmna the lupa Andry Warholl apaaa gitu. Nah karena tempat kerja saya teh jauh, jadi saya the nyuruh ke Akbar yang deket sama tempatnya, ngke ngasih barangna bareng-bareng we kaditu. Ya dvd udah dibeliin sama akbar janjian sama yang lain ngabring.. dan didinya teh masih bisa ngobrol nya dan istilahna ngobrol "eh urang mah boga ide.. bla bla bla.." macem-macem sampai akhirna, manehna bikin catatan, sambil diskusi we ngobrolkeun kesenian lah istilahna mah.. sambil seseurian dalam keadaan terbaring sakit, ngobrolkeun batur, naon welah. Eta sih sabenerna momen nu sedikit haru biru. Dan si film itu sepertinya belum sempat tertonton oleh almarhum, tapi eta yang paling berkesan di saya.. lebih terkenang lah . Dan eta mah kecintaan dia terhadap kesenian seniman yang sudah tidak ada juga ya.. si Waholl eta.

Pertanyaan terakhir, logo Sea Games menurut anda cocoknya apa? Komodo pan asa geleuh kitu eta gambarna asa kampring hahahhaha

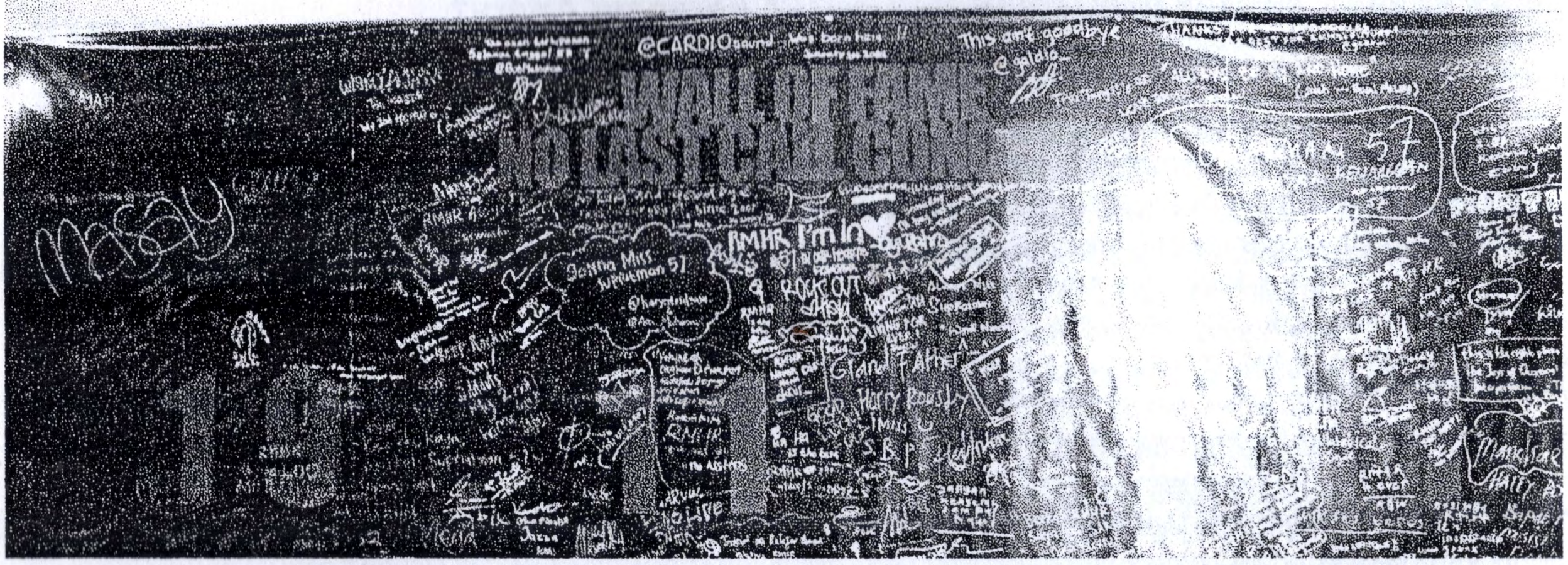
Sebenerna mah mun dikritisi teh bodor oge, sebenerna mengatas namakan kredibilitas insane kreatif oge nya. Tapi bagi saya mah woles-woles wae sih nya pengangkatan maskot atau logon amah, tapi melihat bentuk mah.. buruk pisan ieu mah hahahahahah. Tapi lamun serius mah.. lebih cocok orang utan.

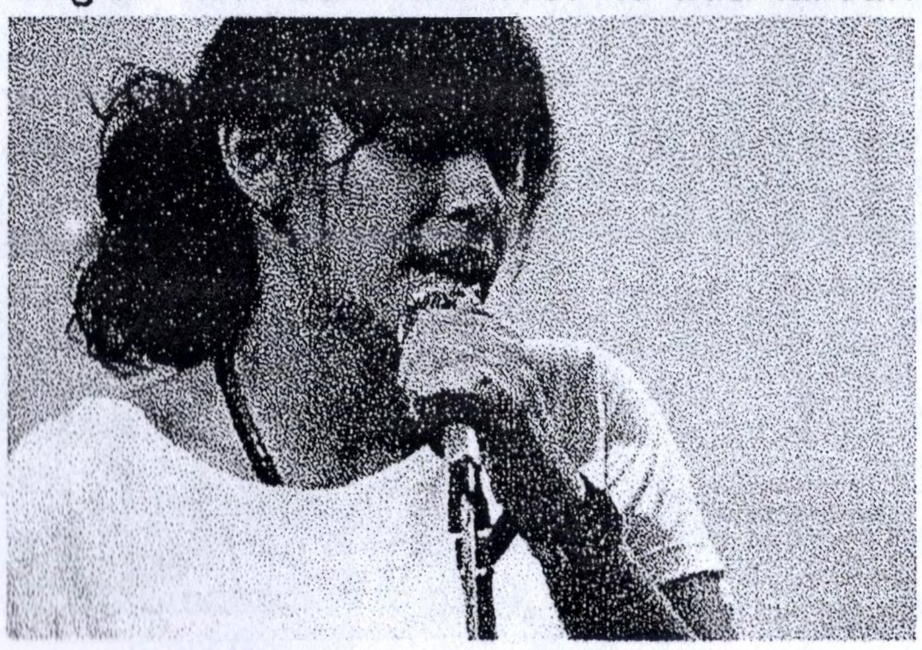
beberapa karya di pameran Not Fade Away

RIPIW IPEN



Bandung, Sabtu 19 November 2011. Jalan Supratman Bandung selalu identik dengan Circle K nya tempat dimana anak gaul yang hobby "berstanding gapuy" berkumpul disana untuk unjuk sok keren dengan botol beernya yang ijo. Namun sekarang Circle K itu pun musnah.. sehingga anak geng gapuy itu pun pindah menuju jalan Illahi. Tapi coba perhatikan beberapa rumah sebelum CK tersebut, ada satu tempat dimana spirit sang legenda musik dialihkan pada yang lebih muda untuk berkarya dan belajar. Yak!! itu adalah Rumah Musik Harry Roesly yang terletak di Jl.Supratman no.57. ada apakah disana? Disana ternyata ada acara bertajuk "No Last Call" yang kalo diartikan dalam bahasa warteg mewah di eropa kata itu berarti "Tidak ada pesanan lagi sebelum restoran tutup". Dalam rangka apa acara ini dibuat? Yak! Acara ini dibuat dalam rangka penghormatan pada rumah di Jl.Supratman no.57 ini, karena di rumah ini banyak hal yang terjadi dalam proses berkreasi dan melahirkan musisi legowo dari jaman Harry Roesly sampai incu-incunya, dan kemungkinan ini adalah konser terakhir di rumah tersebut karena RMHR akan pindah ke tempat yang lainnya. hiks T3T

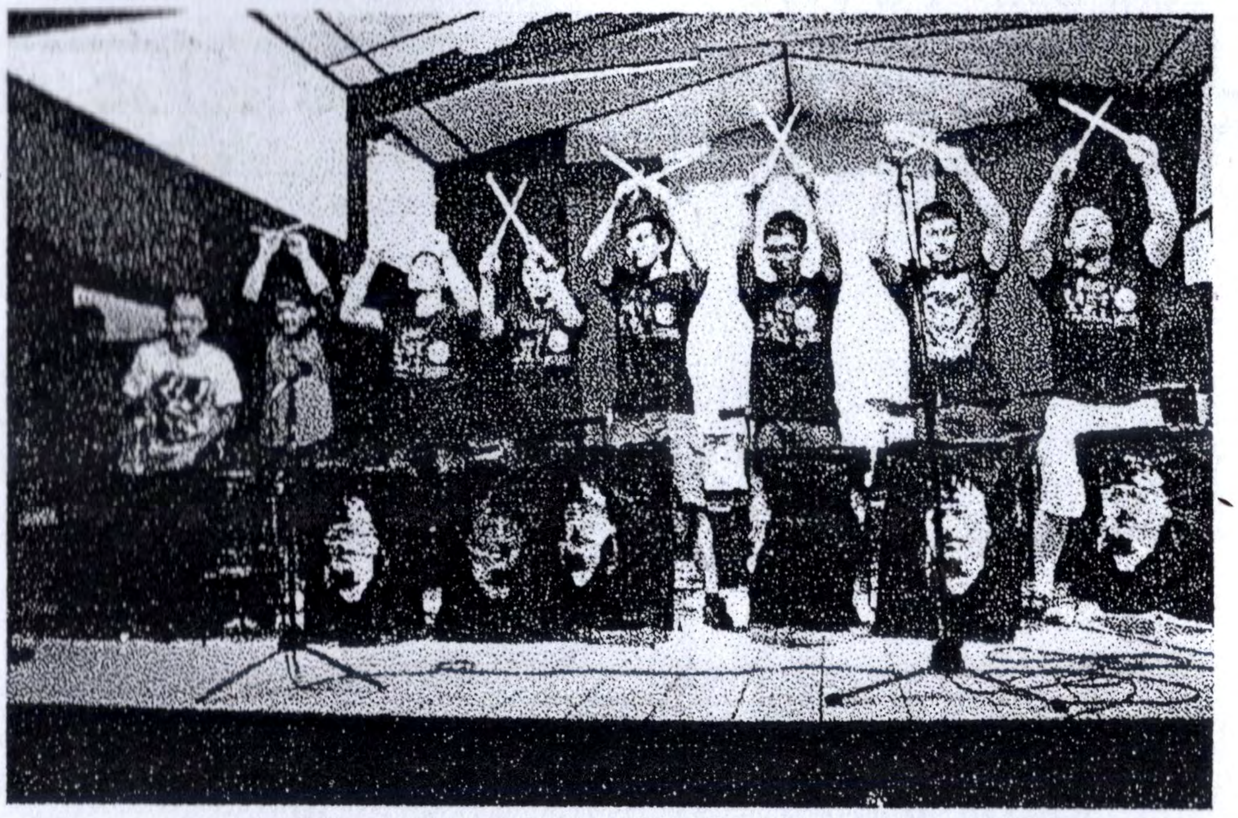
Oke kita bicarakan pada saat acara.. pada saat itu di acara No Last Call RMHR menampilkan 22 musisi band/solo yang terlahir di Jl.Supratman no.57 tersebut. Namun kebetulan sekali pada saat saya datang itu yang tampil adalah The Asstros band Punk melodic yang main... yah namanya Melodic punk saya rasa itu kurang menggeliat di hati saya. Sementara menunggu performance yang menarik saya lihat-lihat dulu installasi untuk mengenang Almarhum Harry Roesly, Installasi itu berupa Floor Tom yang di jajarkan dan dibagian luarnya diberi spanduk gambar Harry Roesli, kyaaaaa... dan pada saat dilihat bagian kulit dari tom floor itu ada tulisan



dimana part-part ketukan drum harus didendangkan, KEREN!. Selain itu ada meja kerja dimana disimpan gambar-gambar tentang Harry Roesli, dan tembok-tembok ruangan itu ditempeli banyak artikel media cetak yang membahas Harry Roesli.

Setelah melihat-lihat dan melamun akhirnya saya menemukan juga hiburan yang super EPIC. Jazz A Kid menghibur sekali malam itu sebelum Maghrib, bagaimana tidak? Anak kecil yang posturnya kecil (bahkan memegang alat musik pun terlihat tidak pas) bermain Jazz dengan cermat, hati saya dan hadirin yang hadir pun enjoy sekali malam itu. Setelah Break Maghrib pun saya dibuat haru biru dengan permainan kompak dari Perkusi Taruna Bakti. Mereka keren bisa bereksperimen dalam alat pukul, alat yang mereka gunakan adalah media sampah sampai badan sendiri. Setelah itu bermainlah band-band lagi

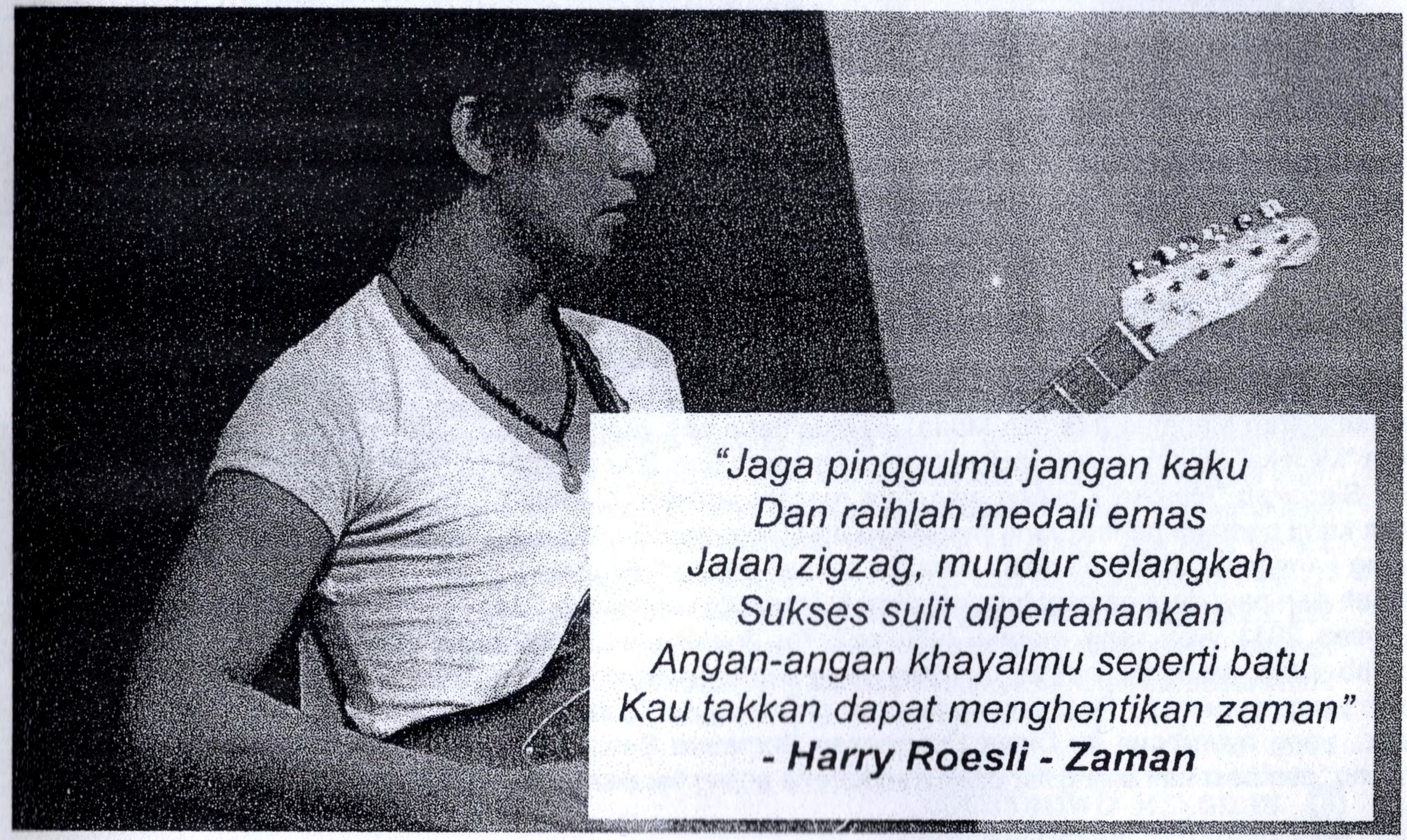
seperti Radiolips, Otw, dan lain-lain. Setelah band dan lain-lain main kini giliran Jazz menggeboy bulu kuduk, Sonny Akbar membuat malam itu serasa mewah sekali dengan musiknya. Tangannya muruluk menekan piano klasik seperti daki, dan kamipun dibuat terenyuh. Setelah itu acara dilanjut dengan 5toejoeh Kustik, Cardio, Mafioso, Wind Cries Marry yang sangar abis, dan yang terakhir ada Wanda. Nah saya sangat senang ketika Wanda ini perform.. sangat menghibur dan membuat kita susah tidur semalaman karena suara cemprengnya itu sangat annoying tapi lucu. Setelah gumbrang gambreng lalu ada pemutaran film Harry Roesli dan ditutup dengan bedug jepang yang enjoy.



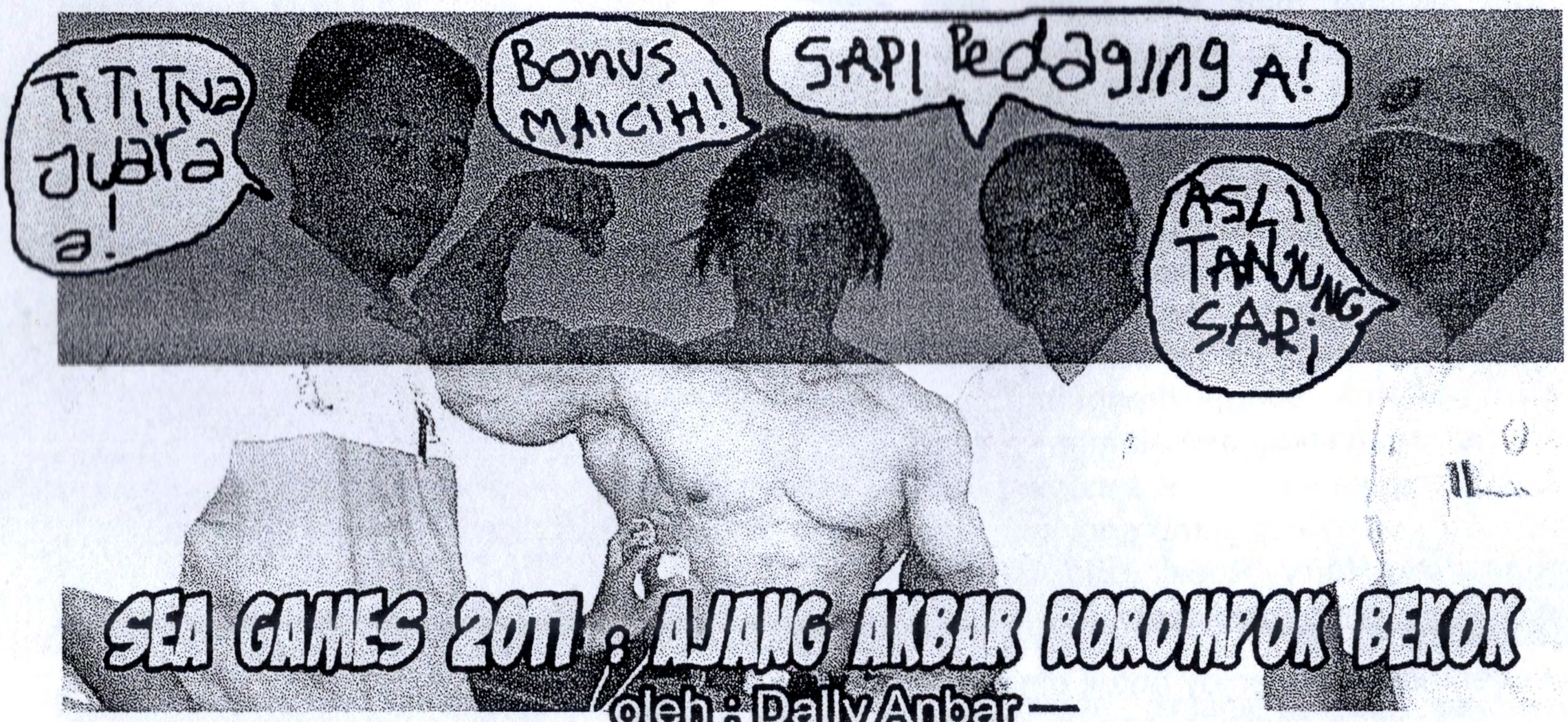
Overall event ini cukup enjoy untuk dinikmati.. kalau diibaratkan acara ini seperti almarhum Harry Roesli : Simple, sederhana, tapi sangat menarik. Selain itu event ini juga sangat memberi aura kehangatan antar sesama orang yang pernah berkreasi di RMHR tersebut. dan semoga pindahnya RMHR ini dapat menjadi sesuatu yang akan lebih menginspirasi anak muda. Asemelekete enjoys~



(Photo oleh : Jaisa Randy, Tulisan : Dally Anbar)



"Jaga pinggulmu jangan kaku
Dan raihlah medali emas
Jalan zigzag, mundur selangkah
Sukses sulit dipertahankan
Angan-angan khayalmu seperti batu
Kau takkan dapat menghentikan zaman"
- Harry Roesli - Zaman

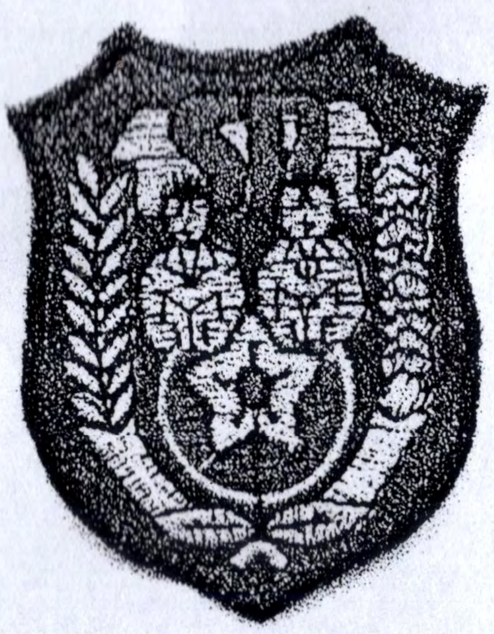


SEA GAMES 2011 : AJANG AKBAR ROROMPOK BEKOK

oleh : Daily Anbar —

Sea Games adalah ajang pekan olahraga yang diselenggarakan dua tahun sekali dan melibatkan 11 negara Asia Tenggara. Nah kalau di Wikipedia Sea Games ini disebut sebagai "Pesta Olahraga"!! dan kami setuju akan hal itu.. karena Sea Games ke 26 yang diadakan di Indonesia merupakan pesta olahraga paling SBY yang berlendir sekali dimana orang-orang mendadak nasionalis dan lupa akan makan torpedo kambing yang didapat dari Idul kurban kemarin. Maka dari itu mari simak bahasan kita tentang Sea Games.. yuuu taudz heula baraya!

Beberapa Sekolah Di Jakarta Libur Selama Sea Games



Inilah kejadian ass hole yang saya pikir mereka ini tidak funky. Sebagian sekolah dasar dan menengah di Jakarta meliburkan sebagian besar siswanya. Sebagian sekolah ini libur karena Instruksi dari Gubernur Jakarta, ada juga yang tidak libur yaitu siswa kelas VI, IX, dan XII. Alasan yang diberi si bapak Gubernur ini sangatlah tidak funky anjing.. si bapak Gubernur ini meliburkan kegiatan sekolah selama Sea Games dengan alasan agar para siswa dapat menyaksikan pertandingan SEA Games XXVI di Jakarta. Selain itu selama liburan para siswa diberi tugas dengan suatu hal yang berbau Sea Games.. dan kami yakinkan anda pak Gubernur anda sangat bau sekali dalam mempermainkan pelajar yang seharusnya belajar bukan mendukung tim Kacangan dari Indonesia. ANJING

Pembasmian Anjing Liar Di Palembang

"ANJING!! GOBLOG!! PERSETAN!! BASTARD!! KEPARAT!!" Kata-kata itu sebenarnya layak untuk dibasmi dikalangan para kaum penganut ajaran Mahmud (Mamah Muda), namun beda apa yang dilakukan "Mereka" dalam rangka mensukseskan gelaran Sea Games 2011 ini. Siapakah "Mereka"? puting payudara macam apakah "Mereka"? nah kami beritahu perihal yang menjijikan dari "Mereka" ini. "Mereka" yang kami maksud disini adalah para tim sukses yang menggerayapi tubuh dari payudara sampai tungkai demi kelancaran suksesnya Sea Games 2011. Apa yang mereka lakukan? Ya.. mereka melakukan pembasmian terhadap hewan mamalia yang bernama Anjing. Siapa sich yang nyuruhnya? Pasti tukang pempek di Cileunyi ya? Eits bukan pak.. yang nyuruhnya itu Dinas Peternakan Sumatera Selatan, dia bilang "pembasmian anjing liar dilakukan karena anjing liar dikhawatir-



kan menggigit manusia di sekitar kawasan Jakabaring yang akan dihadiri ribuan tamu asing itu." Namun pada kenyataanya tamu "Asing" itu tidak terlihat ribuan yang datang.. malahan supporter tim asing yang sedikit rela membayar orang Indonesia khususnya pelajar untuk menjadi supporter negara asing tersebut. Bagaimana cara pembasmian anjingnya pak? "Kami akan menggunakan makanan yang telah dibubuhi racun untuk membasmi anjing-anjing liar ini," kata pak peternakan. Sebenarnya ini tidak fair.. karena Anjing juga mahluk hidup yang punya hak hidup.. namun mengapa sebegitu takutnya "mereka" menjadi tuan rumah ini sampai-sampai Anjing pun dibasmi. Hufft banget ya pak? Minum soft drink rasa Baygon dulu kali eaaaaa.

Biaya Party Yang Dkeluarkan Sea Games

BIAYA!! Itulah yang pasti dihabiskan untuk sebuah event kecil atau besar.. kesuksesan dalam usaha pencitraan selama Sea Games ini tidaklah menggunakan biaya kecil saudara-saudara. Sebenarnya tidak ada berita yang memberitakan tepat berapa biaya yang dikeluarkan selama Sea Games ini, namun ada pemberitaan dimana panitia Sea Games ini mengeluarkan 80 Juta Rupiah sebagai pengeluaran menghadirkan pelajar untuk menyaksikan beberapa venue pertandingan.. YIHAW! Miris sekali Sea Games 2011, niatnya narik turis buat berdatangan tapi malah sibuk sendiri ngeluarin uang untuk membayar orang biar meriah. Dan harus diketahui pelajar yang dibayar itu pun diarahkan untuk mendukung Team Asing... khalayak menjilat puting susu sendiri.. ini sangat menggelikan dan menjijikan hoeks. Oh iya.. ada gossip juga bahwa biaya ini sebagian meminjam dari dana pendidikan, tapi entah ye. Dan berita terakhir yang kami dpat adalah, 482 pelajar bayaran menuntut honornya dibagikan.. secara Rp 200.000 perhari. Enjoy gak tuh cok?





Silat Kacangan

Memalukan bagaikan memiliki payudara tiga buah. Atlit silat Indonesia bernama Dian Kristanto tak tahu malu saat bertanding melawan Thailand. Si Dian yang kampungan ini terlihat di Video Youtube banyak menghindar di pertandingan silat tersebut, dan yang lebih memalukan adalah video tersebut sudah ditonton sebanyak 50.062 penonton di seluruh dunia! Terlihat di video tersebut si Dian ini menghindar kaburkaburan, menjatuhkan diri, dan menggigit lawan, namun indah sekali permainan pencitraan Indonesia ini.. di berita tv dan di thread forum di internet semua hal yang memberitakan itu DIHAPUS! Sungguh pencitraan yang tidak berwibowo saudara-saudara. Selain itu hal yang menjengkelkan lainnya adalah dia tidak mau mengakui bahwa dia kabur, dia berkata cedera kepada media dan si Thailand itu mengarah kaki yang cedera itu, dan mirisnya dia berkata dia dapat emas karena lebih unggul di babak pertama dan kedua watdepak! Sungguh memalukan semua hal yang kita punya di Indonesia ini bung.. apa kata jawara Cimindi tentang pertandingan ini? Pencak silat sangat besar di Indonesia john apa-apaan kita punya atlit yang terlihat gak punya titit ini? Bagai jawara Kebon Kalapa tanpa celana saja mengetahui banyak pencitraan di Indonesia yang tak ada habisnya ini. Mari berpesta untuk kegoblogan Indonesia!



Membuat Venue Dadakan

Sungguhlah jenius panitia Sea Games ini, bagaimana tidak? Pembangunan arena Sea Games 2011 ini dilakukan sebulan sebelum acara Sea Games dilaksanakan. Dengan gigihnya para Kuli bangunan terpaksa membangun arena besar di Palembang. Semua ini dilakukan terlambat dengan alasan kucuran dana yang terlambat, hufft. Kondisi dadakan ini membuat arena Sea Games kurang mantap john! Lihat saja itu arena sepatu roda yang masih lembek, lalu arena sepeda cross seperti di Cijambe Ujungberung, lalu arena dayung seperti kolam di Garut, dan hufft total nich ah.

Pelajar Dukung Negara Asing

Lagi-lagi pelajar kena imbas dari Sea Games kacangan ini, di Palembang pelajar SMP dan SMU dibayar untuk mendukung tim asing yang bertanding di arena olahraga Jakabaring. Menurut para pelajar itu, di Palembang, mereka dimanfaatkan keberadaannya untuk menjadi "penggembira" di arena pertandingan tim dari negara peserta SEA Games di luar Indonesia itu. Watdepak dengan kata Penggembira? salah seorang pelajar SMPN 35 mengatakan, dari sekolahnya sebanyak 80 siswa setiap hari dikerahkan untuk menjadi penggembira pada setiap pertandingan tim asing tersebut. Holy molly! Mereka dibiayai sehari sebesar Rp200 ribu, dan ditambah fasilitas pendukung berupa satu pasang sepatu olahraga, baju kaos, topi, serta ditanggung makan dan minum. Sungguh besar sekali perjuanganmu Indonesia dalam pencitraan ini, tetapi setidaknya kami tahu bahwa Sea Games ini terlihat kacangan dengan pemberitaan ini, dan kalian GAGAL TOTAL! Anjing... goblog..





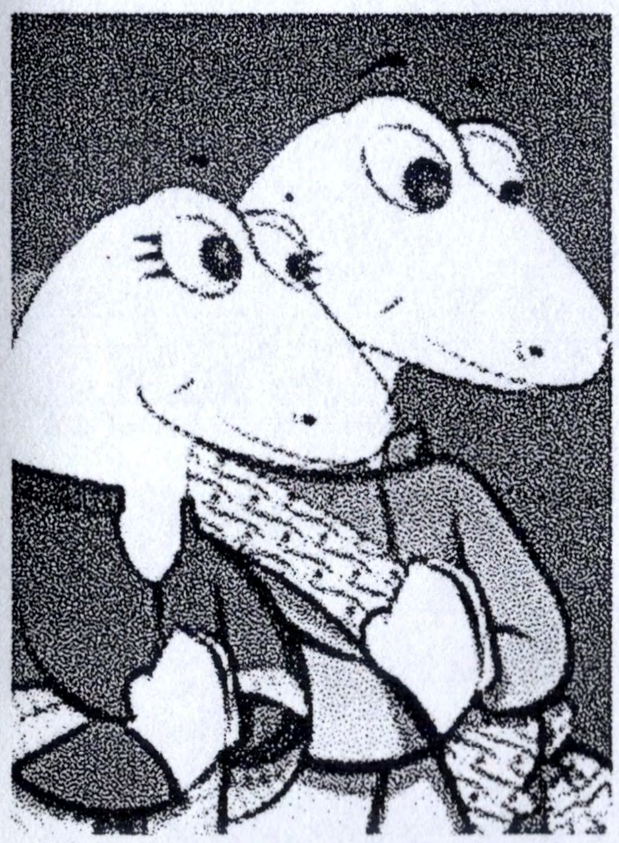
Aspal arena balap sepatu Roda Terlalu Empuk (belum kering anjrit!)

Miris sekali pemberitaan yang satu ini, biaya yang dikeluarkan untuk membangun arena (dadakan) Sea Games di Palembang ternyata tidak sebanding dengan anjing yang dibantai bung. Lucu sekali pada saat pemberitaan mengatakan "Kemungkinan Indonesia tidak dapat meraih medali Emas di cabang sepatu roda", begitu kerennya pemberitaan itu namun tidak untuk alasanya. Apa alasanya? Ya! Itu dia pelatih dari Indonesia bilang Aspal arena sepatu rodanya terlalu empuk dan beresiko mengakibatkan cedera, dan panitia Sea Games memberi opsi main malam hari atau keesokannya, hufft. Empuk? Mengapa empuk? Bak gepuk saja itu aspal empuk, ya itu dia.. empuk karena belum kering saudara-saudara. Dan itu sangat memalukan.

Dua Orang Tewas Dukung Timnas U-23 Pada Gelaran Sea Games

"Tidak Professional!" itulah yang diucapkan bapak Use Juhaya ayah dari Dilla & Dally saat membaca berita duka di Koran Pikirkan Rakyat. Sungguh aneh mendengar berita ini... sampai kapan organizer sepakbola kacangan Indonesia ini akan menjamin penontonnya untuk lebih nyaman menikmati tontonan sepakbola? Orang yang tewas terinjak pada saat laga Indonesia Vs Malaysia ini salah satunya adalah Reno orang Jakarta Timur. dia sebenarnya tidak berniat untuk nonton tetapi dia diajak oleh temannya Tewasnya dua suporter ini berawal dari jebolnya pintu menuju Sektor 15, dan suporter tak terbendung masuk. Akibatnya, pengunjung di sektor itu membludak."Lima suporter terinjak-injak, dua tewas,". Nah maka dari itu marilah budayakan "NGATRI" dan "BELI TIKET". Satu korban lainnya belum diketahui identitasnya sampai sekarang. Mari doakan saja ini adalah akhir dari persepakbolaan Indonesia. dan ketahuilah bahwa Nasionalisme kita ini terletak pada susu besar Vicky Vette Iyuuuuuuu~



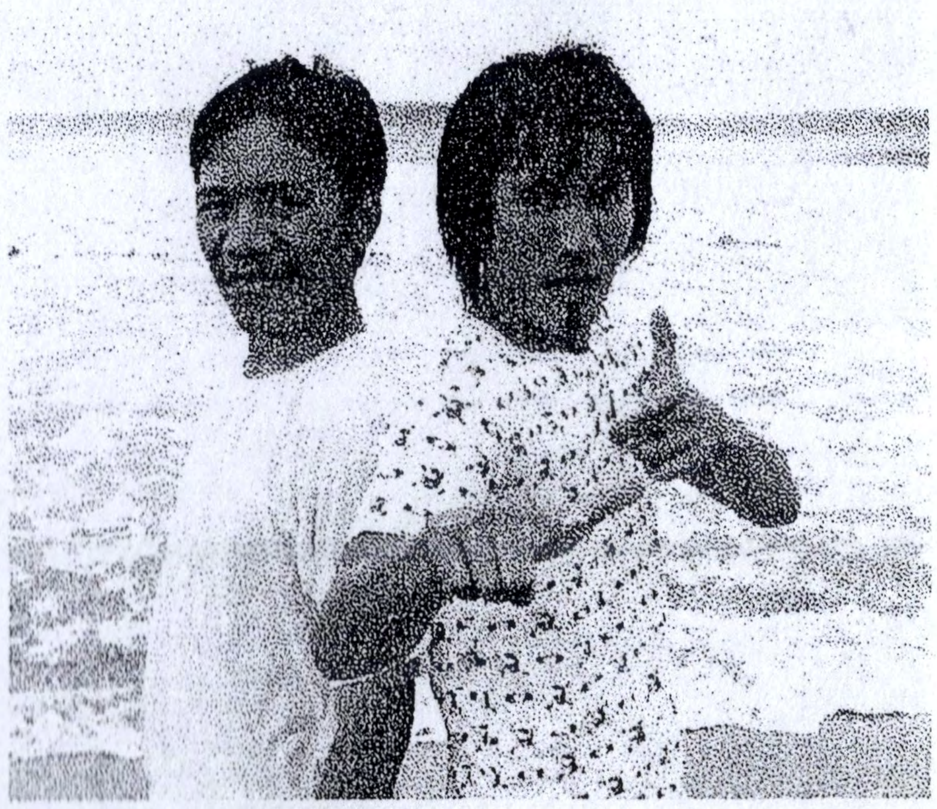


KOMODO JADI-JADIAN

SUNGGUH NISTA MASKOT SEA GAMES 2011!! Ketika saya coba mengunjungi website Sea Games 2011 saya banyak terenyuh dibuatnya melihat cicak dibedak ini dibilang sebagey "Komodo", dan yang lebih Epic mereka menggunakan syal batik ala tamu undangan pernikahan Aliyah anak SBY. Sejenak saya pun merasa ini adalah akhir dari karir pekerja design. Sebenarnya siapa yang membuat si komodo ini? Mana urat yang kaya titit di komodo ini? MANAAA? Aku menangis seperti Marisol. Dan setelah searching di google si pembuat maskot ini tidak ketemu juga, keparat. Sebenarnya kami setuju maskot Sea Games ini peserta Pildacil yang butuh di vote untuk menjadi 7 wonders 2011, tapi kami tidak setuju dengan bentuk dan warna yang dibuat. Namun biarkan sajalah.. mari berpesta untuk kegoblogan Indonesia Part.2

Amli Asmara Pengisi Soundtrack Sea Games TERBAIK! (versi cucukrowo)

Amli Asmara dalah pedangdut indehoy crott crott yang membuat lagu berjudul "Ewako Indonesia". Amli membuat lagu ini dalam rangka menyambut Sea Games 2011, terlihat dari keseriusannya dia mendukung dengan berkarya melalui dangdut ini sangat berbeda! Selain itu keseriusan dia dalam menggarap lagu ini terlihat dengan Shooting di Desa Muara Asam-Asam Kalimantan Selatan, disana doi shooting bagian orang yang sedang pencak silat. Tidak mau kalah macho dengan Agung Hercules terlihat di video clipnya Amli sedang berolahraga dengan machonya meskipun badan tidak semacho Agung Herrrrrcules. Musiknya



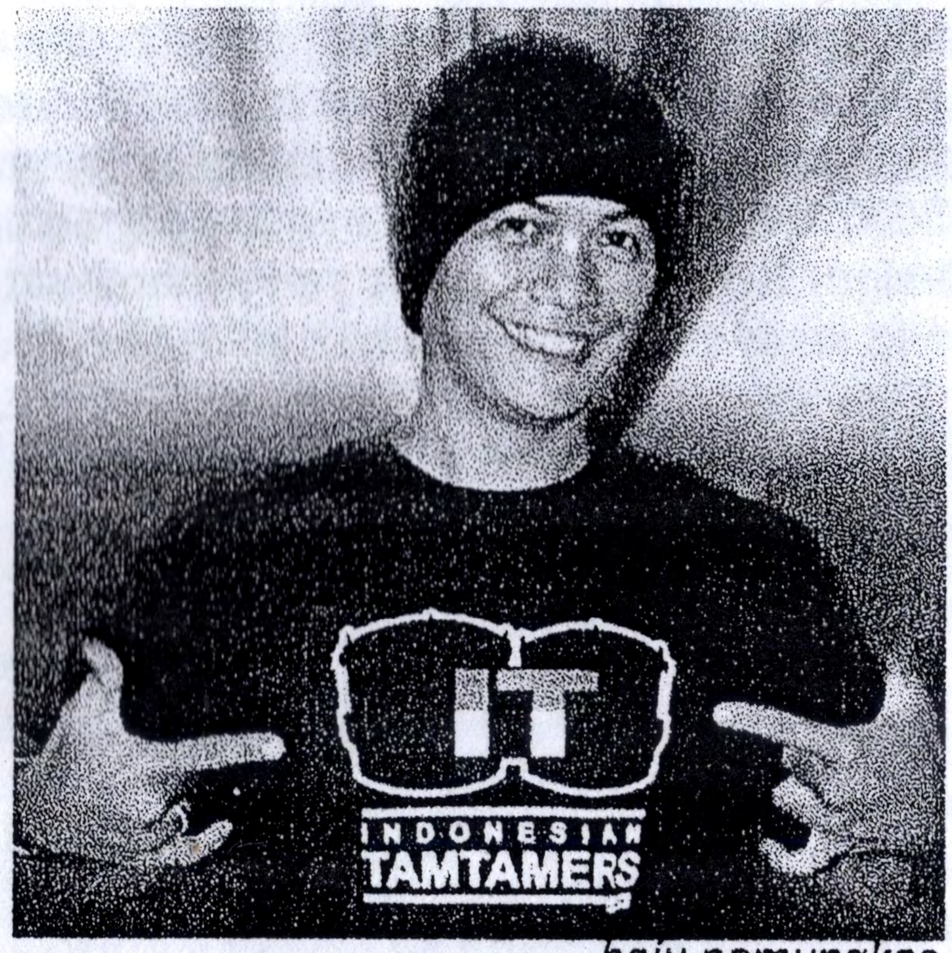
pun sangat enjoy dan mengagetkan karena genre yang diusung adalah Trash-dut Progresive ala Slayer dan Dream Theater dicampur dengan alunan dangdut murahan, dan itu sangat keren! Selain itu intro lagunya pun sangat mengerikan bak film sinetron dubbing Indosiar. Dan kami bertaruh ini lebih keren daripada lagu "wa'e o" dan "Indonesia Bisa", tidak percaya? Search di Youtube dengan keyword "EWAKO INDONESIA (lagu dangdut untuk SEA GAMES 2011) - Amli Asmara" selamat menikmati.

Itulah beberapa cerita haru biru, menyenangkan, mencekam, mengkanjutkan eh.. mengejutkan, dan kekinian yang terjadi pada Sea Games 2011 ini. Mungkin wajar jika Indonesia ini berlaku bodoh dan serba kekurangan dalam persiapan Sea Games ini, namun kita sebagai Negara yang kekurangan akan segala hal tak perlulah membuat sesuatu yang dibuat-buat yang seakan-akan Indonesia ini adalah Negara kaya. Ingat kata Ustadz Emo, hiduplah sederhana tak perlulah gengsi.. jikalau temanmu gengsi ajaklah ke diskotik, untuk apa? Untuk berjihad tentunya. Semoga kita senantiasa diberi perlidungan oleh Allah SWT dan diberi kerendahan hati yang murni akan keberadaanya. Wabillahi Taufik wal Hidayyah Wassalamualaikum Wr.Wb

PHOTO MISTERI

MANG YOGA
WARA WIRI KE DRUMS DAY

Perhatikan gaya dan senyumnya tidak berubah
Apakah ini editan? ini adalah misteri bagi Roy Suryo



baju pamungkas



begaya pake denim andalan



vuttu2 ma drummer Koil



Ya Allah aku lupa ada pengajian di RW sebelah

EXLUSIVE PHOTO CUTE

Jaisa Randy

귀여운 짱이



translate tulisan kore : aku cinta kamu



translate tulisan korea : PENIS



translate bahasa korea : aku cinta fansku



translate bahasa korea : orgasme parah...

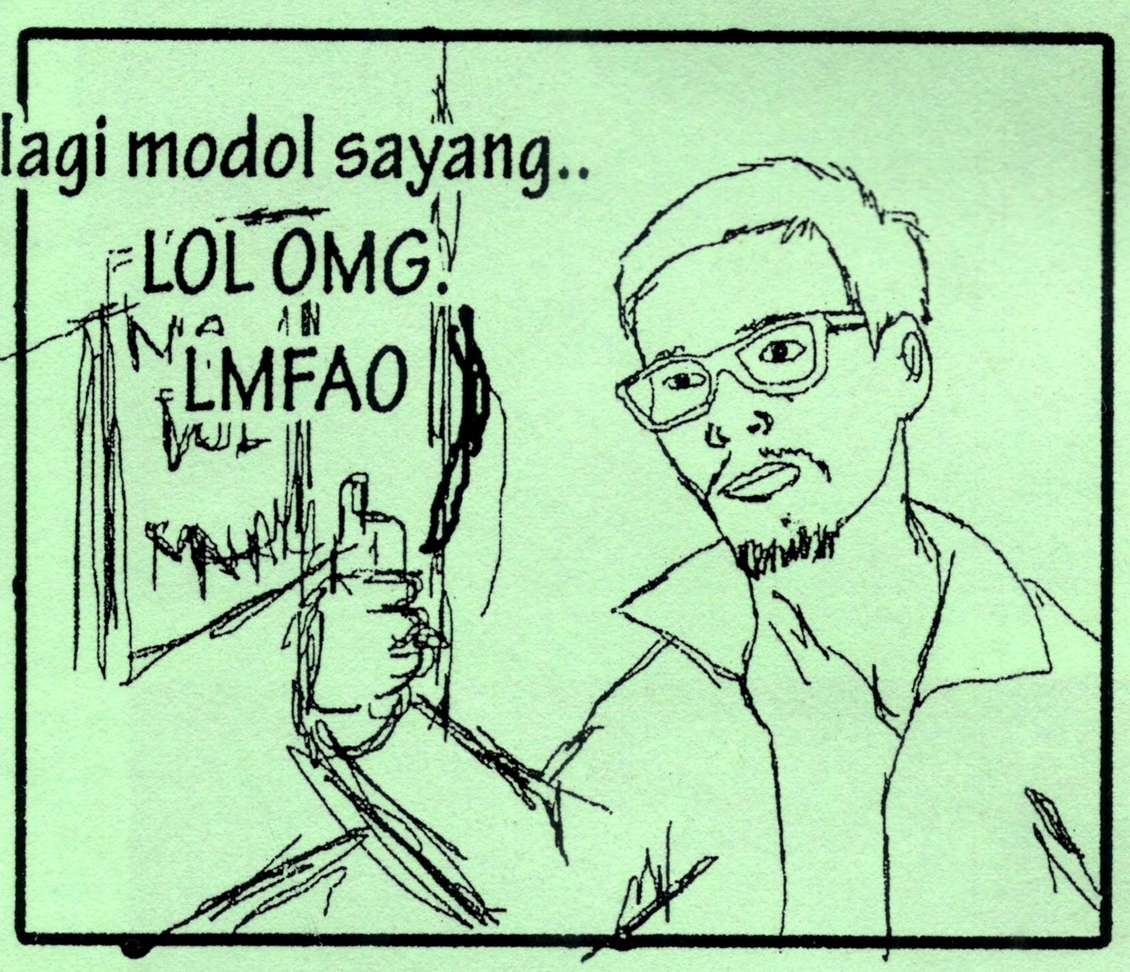
COGAR : COMIC GARING!

"BRAM BEHEL BERONTAK KANGEN DAUD THE EXPERIENCE BROTHERS"













KRIK! KRIK!KRIK! KRIK!KRIK! KRIK!KRIK! KRIK!KRIK! KRIK!KRIK! KRIK!