

ZINE MAKING and GIG ORGANIZING for DUMMIES

PRIMITIFZINE X WE HUM COLLECTIVE



LIMITED
EDITION
FIRST
PRESS

PRIMITIF
ZINE #10

FREE

PRIMITIFZINE X WE HUM COLLECTIVE

Kata siapa Zine boleh dibuat asal-asalan? Biar pun terbuat dari bahan yang terkadang tidak terlihat meyakinkan, isi dari sebuah zine bisa jadi tidak ternilai, karena memang sulit diukur berapa harganya (Itu alasan sebenarnya mengapa zine jarang beriklan - karena pembuatnya bingung mau pasang harga berapa). Bagaimana tidak ternilai? konten zine itu bentuknya review skena musik (yang sekarang susah dicari), review album hingga review hati (umumnya disebut curhat). Jadi, alih-alih terlalu ideologis, zine kini sudah populis. Bahkan mungkin Zine sudah populis bahkan sebelum capres-capres itu
teriak-teriak
populisme
#upsserius

Tapi memang bener sih, zine itu sudah kadong populis. Walau konon lahir di kandang Punk dan Hardcore, Pada, prinsipnya, siapapun boleh punya dan siapapun harus bisa bikin. Tapi, tetap harus ada kaidahnya, biar tetap kredibel. Menjawab pertanyaan di atas, zine itu tetap punya garis besar. Nah, biar zine anda tetap layak baca dan tidak tertukar dengan alas lesehan atau jadi tikar Jumatan, ikuti petunjuk ini. Simak pula komik singkat nan bermanfaat persembahkan gig-organizer paling edgy seibukota, we.hum.collective, yang niscaya bisa bikin anak skena kapok masuk gig dengan cara jebolan.

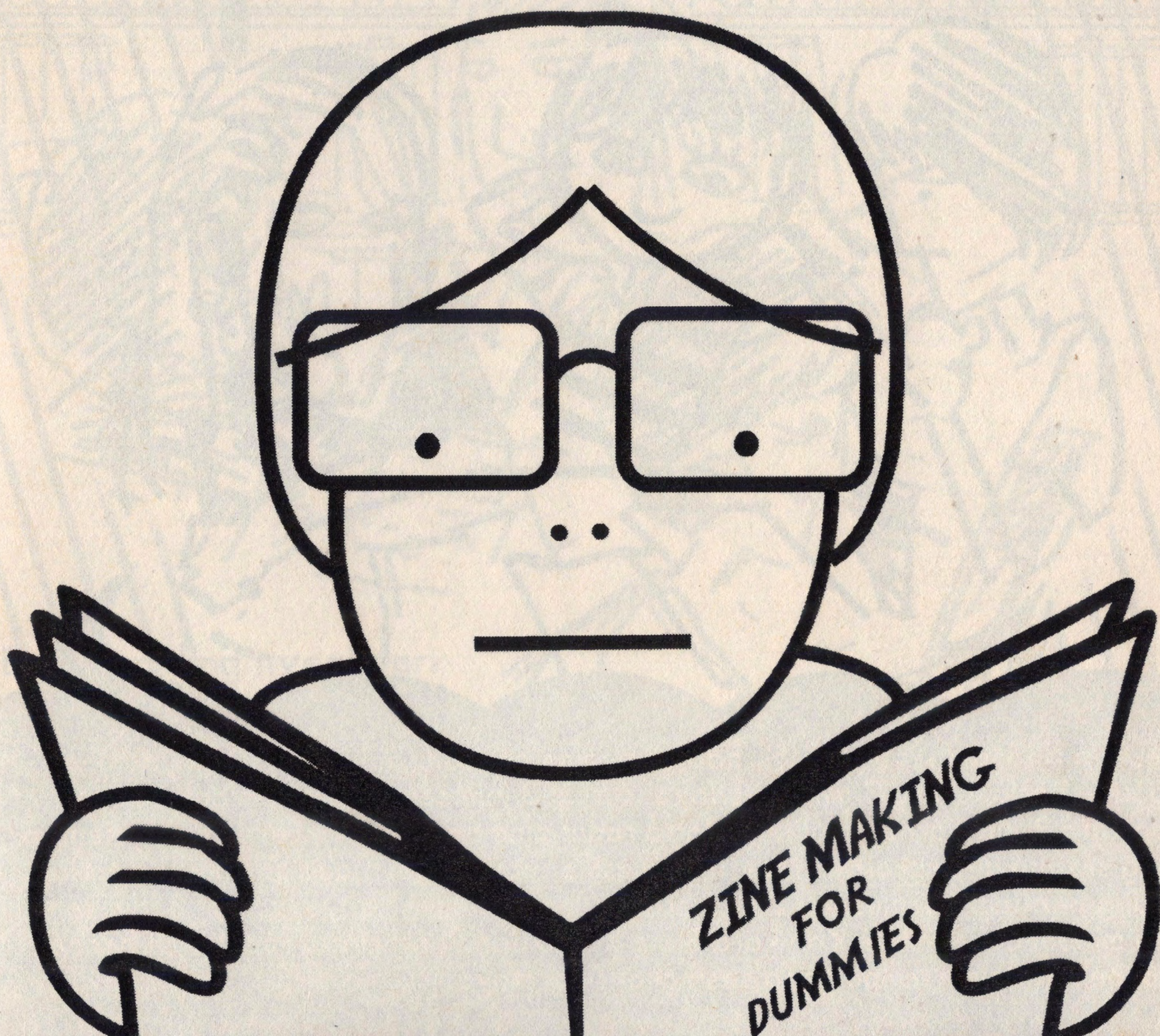
Nah selamat membaca. Semoga panduan ini berguna, atau setidaknya bisa digunakan untuk membuka obrolan dengan gebetan anda.

A m i n

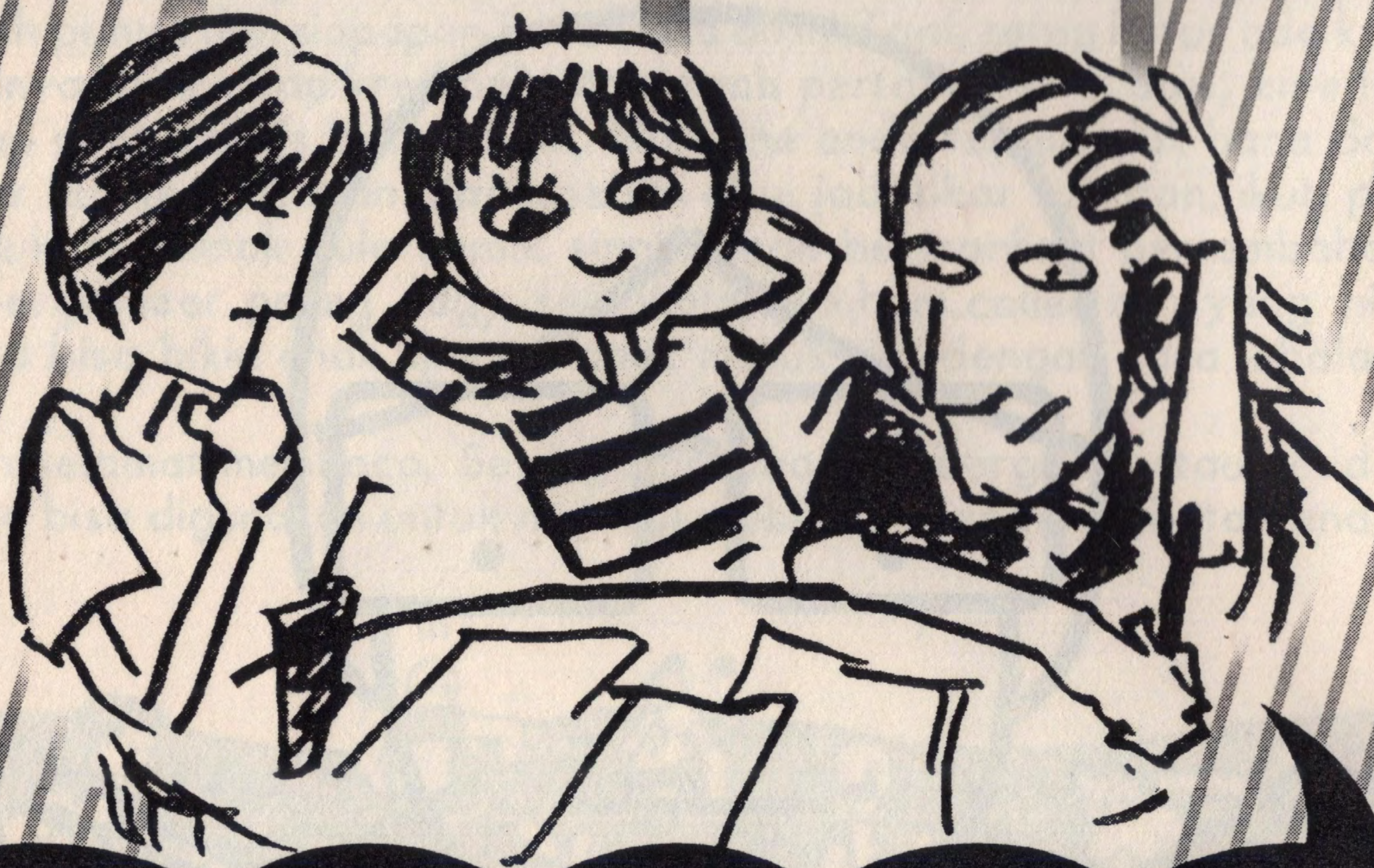


ZINE MAKING FOR DUMMIES

BY : PRIMITIFZINE

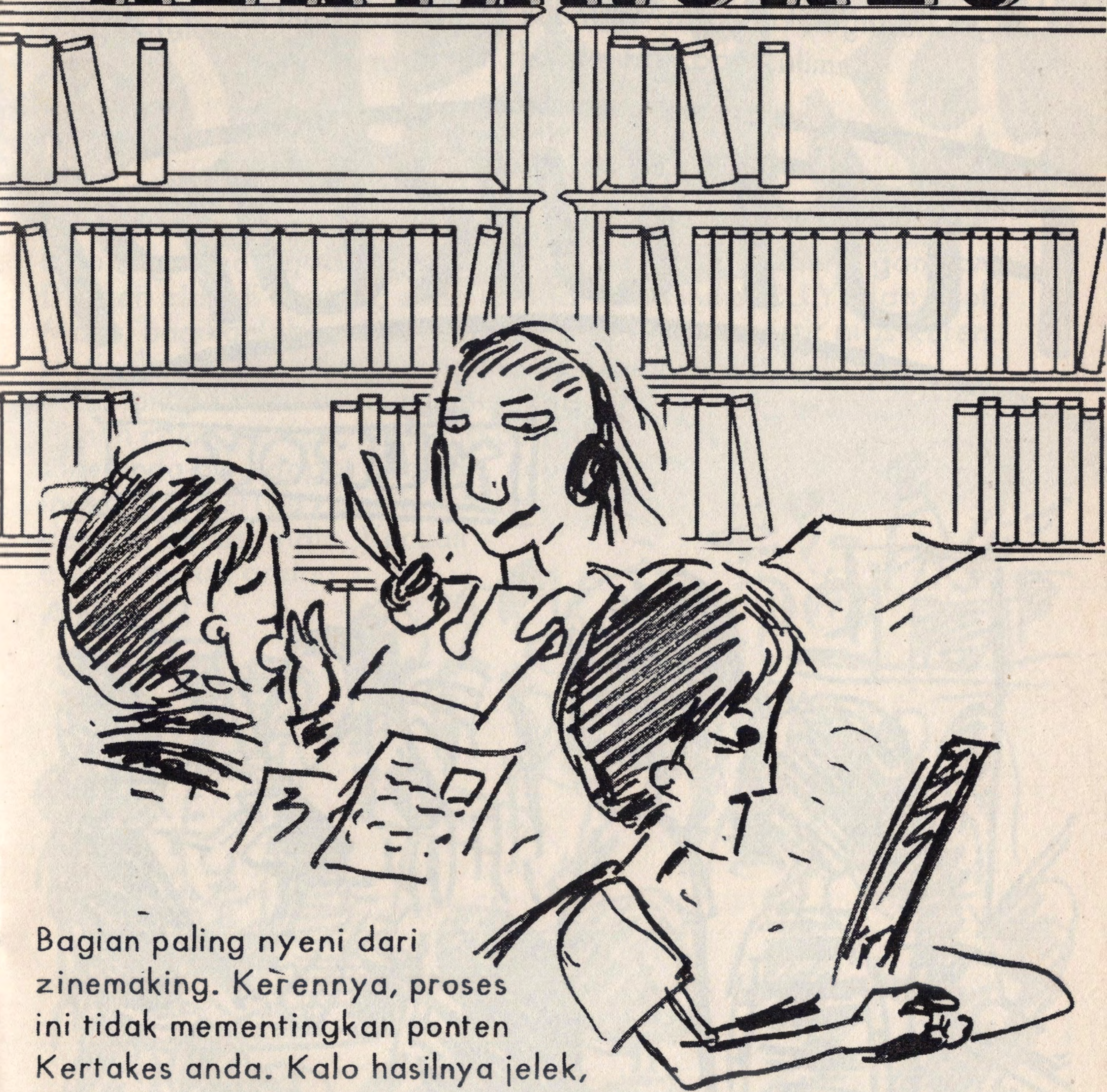


Meeting



Meeting (biasa disebut rapat), adalah bagian penting. Saking pentingnya, meeting zine berlangsung 7 menit sisanya curhat 3 jam sembari minum coke bottle. Kan kata Bung Karno dan Bung Hatta rapat zine haroes dilakoekan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya. Meeting (biasa disebut rapat), adalah bagian penting. Saking pentingnya, meeting zine berlangsung 7 menit sisanya curhat 3 jam sembari minum coke bottle. Kan kata Bung Karno dan Bung Hatta rapat zine haroes dilakoekan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya.

KERTANGKES



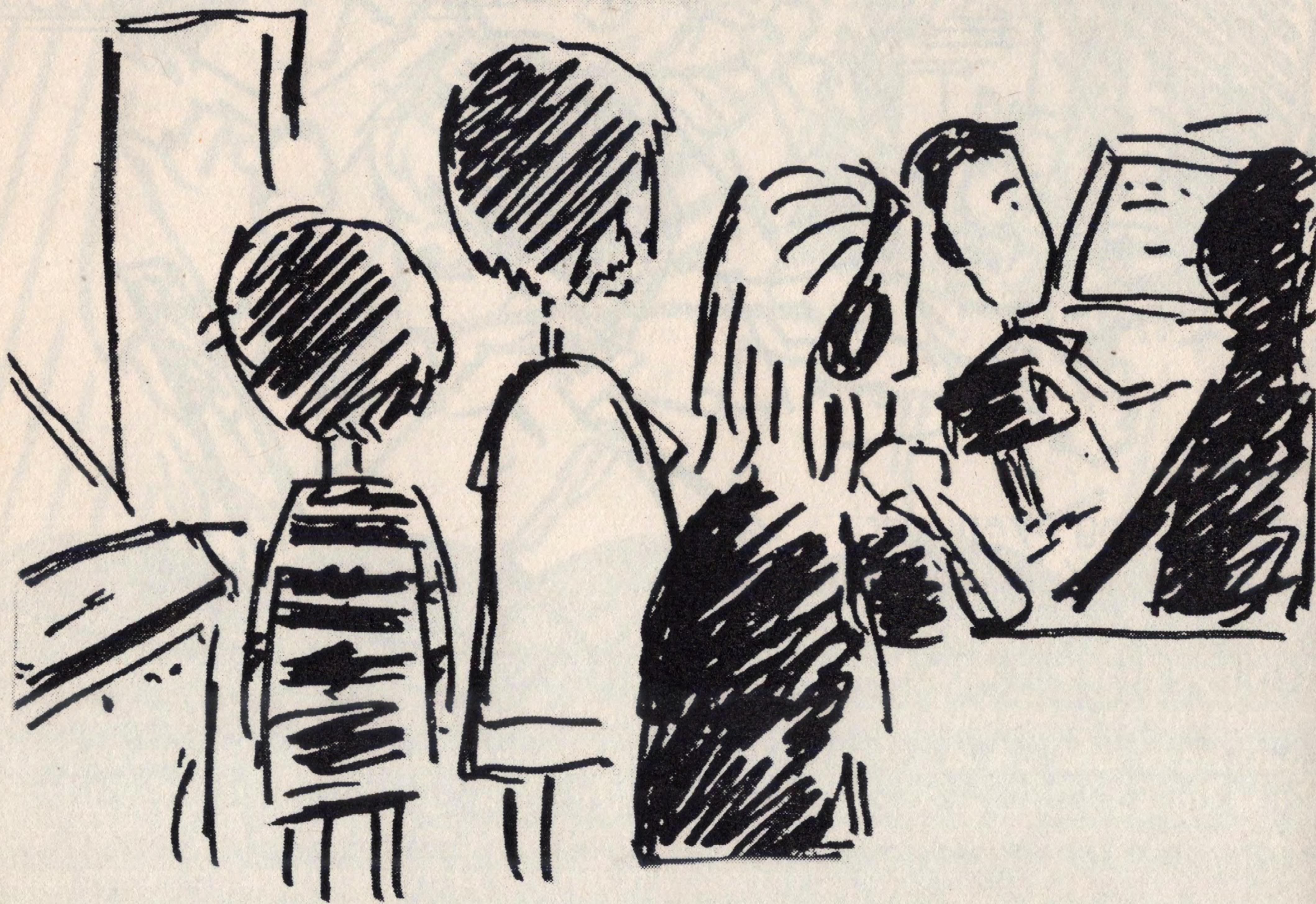
Bagian paling nyeni dari zinemaking. Kerenya, proses ini tidak mementingkan ponten Kertakes anda. Kalo hasilnya jelek, bilang saja ini zine personal, kalo gak rapih, bilang kalau itu artsy. Nah, kalo hasil jelek dan anda terlalu baik pada pembaca anda, serahkan part ini pada tukang futukupi. Dijamin aman!

Futukupi adalah langkah paling krusial. Tahapan dimana gagasan diubah menjadi kertas (maaf ya Green Peace ✌). Namun, ada yang lebih esensial lagi dari itu, memfutukupi artinya menyadarkan diri bahwa dunia tak hanya tentang zine. Ada juga (yang mencetak) surat undangan kawinan, spanduk 17an atau bahkan selebaran pemilu. Inga, indie boleh, takabur jangan.

24
JAM

FUTUKUPI

XEROK



sebarKa

Bagi-bagi zine sejatinya aktivitas social climbing paling gampang. Dengan zine di tangan, anda terlihat lebih indie, D.I.Y. dan cool. Maka, bagikanlah zine di tempat yang tepat seperti: gigs keren, festival zine, atau tongkrongan edgy lainnya.

Tapi, jangan buru-buru membagikan zine di rumah calon mertua. Memang dengan zine anda bisa dapat gebetan, namum ingat, hati mertua tidak bisa dibeli dengan literasi indie. Kecuali calon mertua anda Arian13 !



HUMMING MAD 9 MAYHEM

Cra mnggnakan Panduan ini:
Mhon bca tlisn ini dn rspi psnnya
sblum anda mmski tnah sci indie
Jkrta, Rossi Musik Fatwamati.
Kami mklum, kita smua dilhirkn
suci. Nmun, hnya sbagian yng dl-
hirkn indie. Mka - skli lagi -, bcalh
tlisn ini. Nscaya, dngan mmb-
canya, anda bs tba-tba indie,
punk atau DIY scara kaffah.
AMIN.

RVIVR

RVIVR (baca: ri'vaive')dtang jauh dri Wshngton. Kuartet punk mlodius nan
energik ini tngah panen bnyak pjian atas LP mrka The Beauty Between.
Kami mrkmendskan bnd pndkung kstraan gnder ini jka anda mnggmari Su-
perchunk, Iron Chic & tntnya Terrible Feelings. Pun, Anda jg blh nnton
mrka untuk skadar mmbuktikan stidknya kcndrungan anti hruf vkal jga
diidap bnd bule tak cuma olh BRDLS, RMDRCN, RNRM atau LMNT.

GRVE DNCRS

[aslinya Grave Dancers]

Mka lama yng udh jrng nngol di Rossi lg, mngkin punggawanya
sdang sbuk mmenhi deadline khidpan atau bkin band bru (baca: Ex-
ecuted]. Yng jlas, klektf Crssover ini - dngan pnkann kras pda anasir
hardcore - sllu brhsil mmbuat Rossi pnuh. Silkan mshing spuasnny
ktka mmbawakn anthem mreka seperti pdansa kburan atau Hedbang
Mosh Stgedive n Circlpit smentara kmi brhrap-hrap cmas mncapai
break evnt point #demiskena

FLING FRWRD [aslinya Failing Forward]

Tak bnyak yng bsa kmi tliskan tntang Fling Frwrk kcuali dskripsi buatn
we hum collective: Fling Frwrk adlh llusn gig marottiXdejavu yng me-
nyguhkan pop punk dstakdstak (baca: Mlodid Hardcore) layknya New
Found Glory, Set Your Goals and Four Year Strong

PTS

[aslinya Pots]

Pts sjatinya band dbutan nmun diawki pnggawa lama. Usut pnya usut, Pts adalah smpalan dri supergroup skena punk circa kmpilasi anthem of tomorrow, Tking Back Snday – eh maksudnya – Frinds of Mne. Konn, Pts memainkan punk mlodik ngbut ala era awl Rufio, tpatnya sblum mreka jdi band turis yng lnggnan mnggung (bca: liburan) di Indnsia.

MLS KCOA

[aslinya Milisi Kecoa]

Slah satu band punk pling pedas saat ni. Alh-alh sekadar hbisan-habisan mngkritisi sistem bejat yng ada, mreka jga mnampol punk dngan Punkrock, terdoktrinasi. Nah, dmi mnmbah punk credential anda, slakan tnton aksi quintet punk dr bandung ini. Kmi jmin punk credential anda naik pesat stlah itu!

WHT'S WRNG

[aslinya What's Wrong]

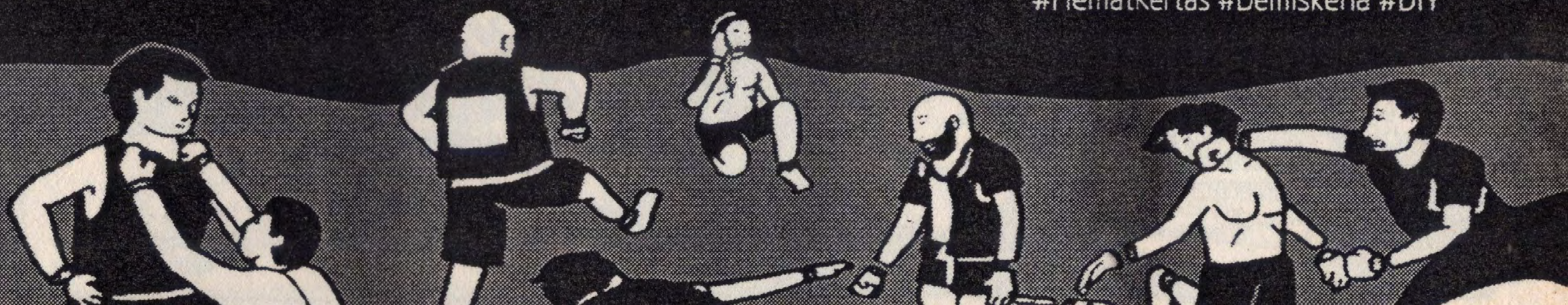
Biar ksannya kya wrtwan musik sjati, kmi mndeskripskan band punk underrated asal bkasi ini sbgai "hsil rmix santai ats tmbang-tmbang nofx olh Alec Empire!". Slakan brkhayal.

LRP

[aslinya Lerpe]

Kmungkinan, Lrp adlah band Punk pling relijius dri Cledug saat ini. Dlm lagu mreka yng brtjuk Yang Maha Esa, Lrp mnyinyiri para pembela yng klewat ghiroh. Mlah, mreka dngan tgas mnyebut Amin di ujing lagu. Andai sja mreka tak brteriak "Mabuk tak mengapa!" di lagu lainnya, spertiny mreka pntas diwwancrai Undergrond Tauhid!

Nb:
Demi solidaritas sekaligus upaya terlihat keren, kami menanggalkan beberapa huruf vokal dalam tulisan ini sembari pelan berkata "emangnya bule doang yang bisa gitu!"
#HematKertas #Demiskena #DIY



we. hum collective's

GIG ORGANIZING 101

Story by: Tomo Comic by: Toro

Sebutlah dua orang pemuda dan pemudi. Mereka muda, bersemangat, sedikit aneh, dan naïf.

Alkisah mereka pergi ke sebuah gelaran musik edgy

Bikin band yuk!? kita ngejam besok!

Sikat!

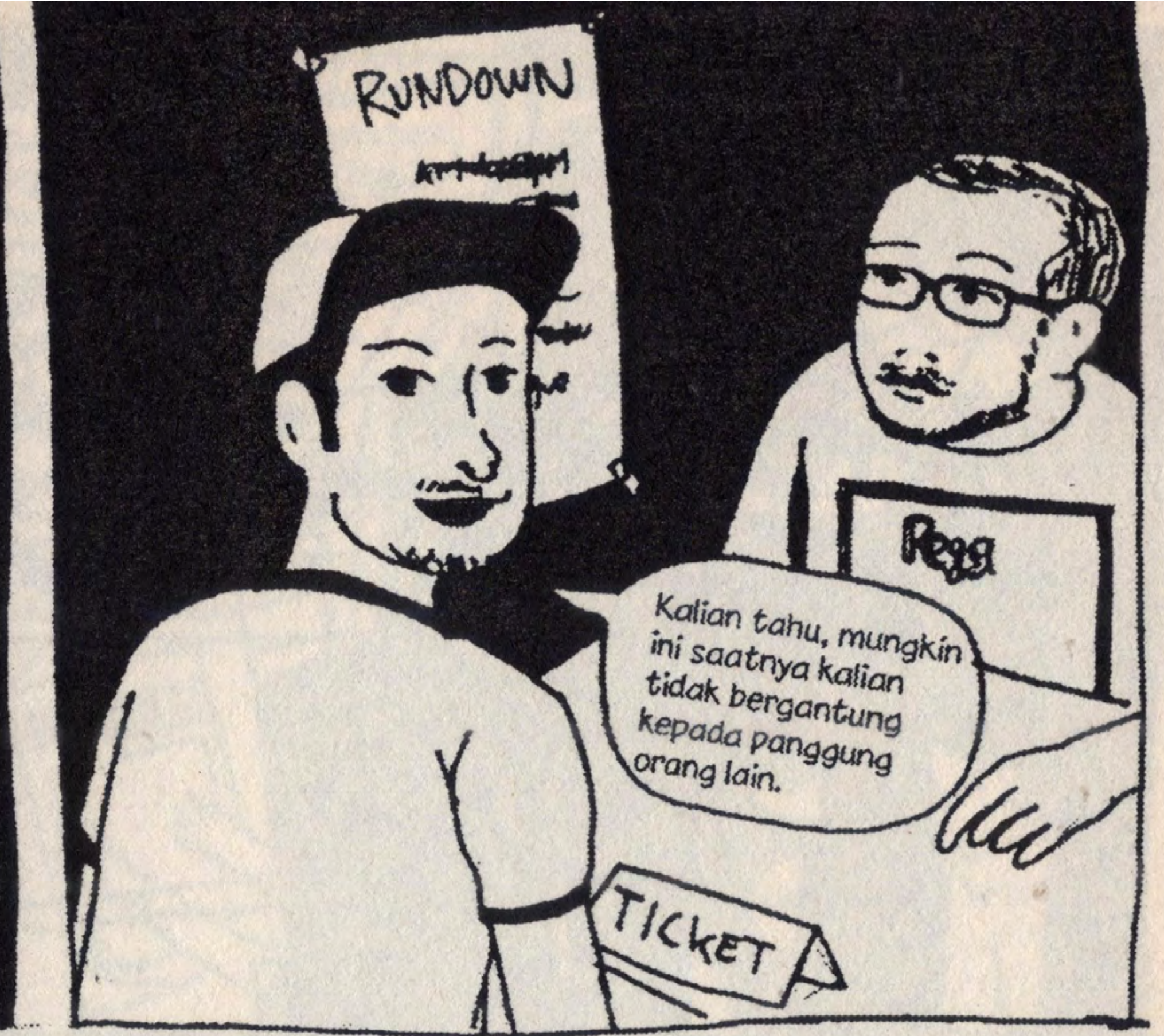


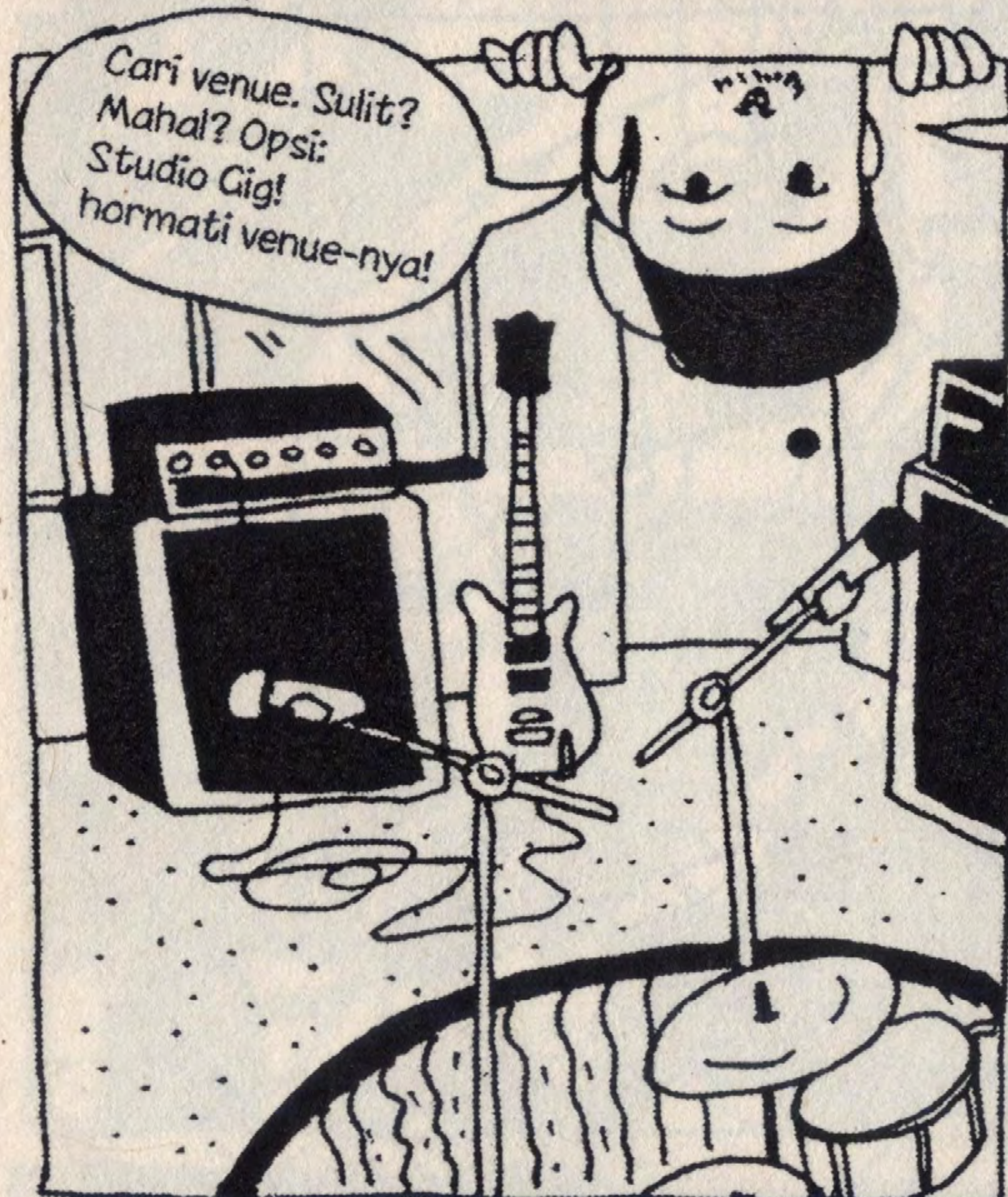
"Eh, demo udah selesai nih. Kita perlu panggung

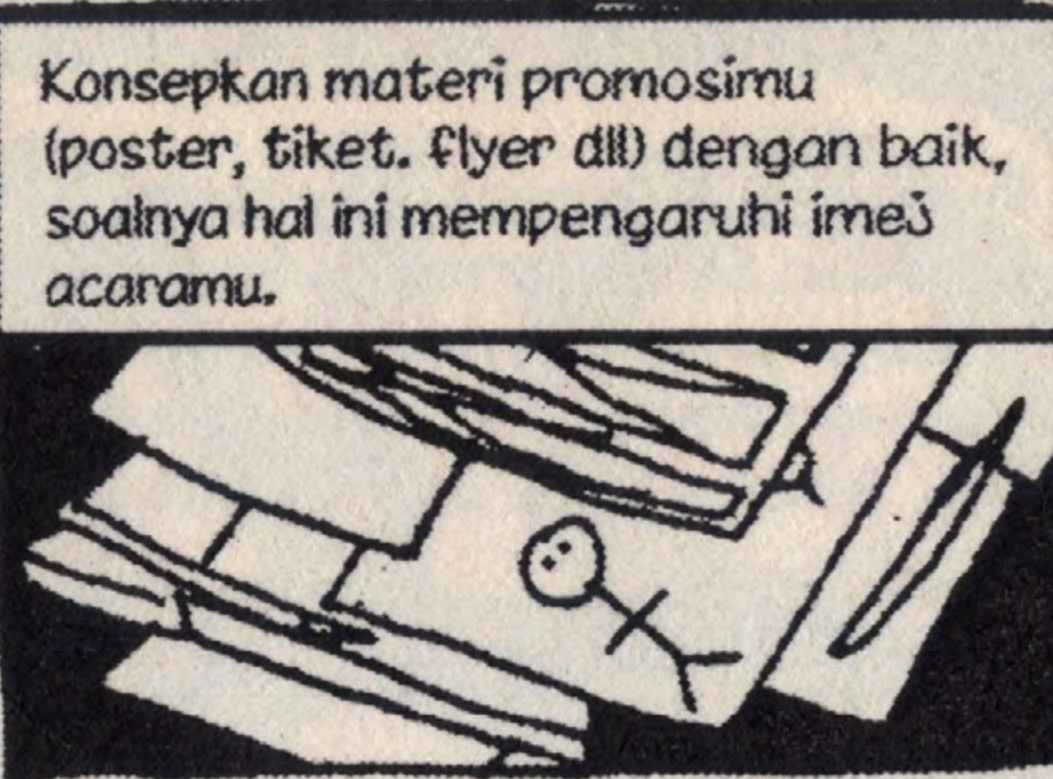
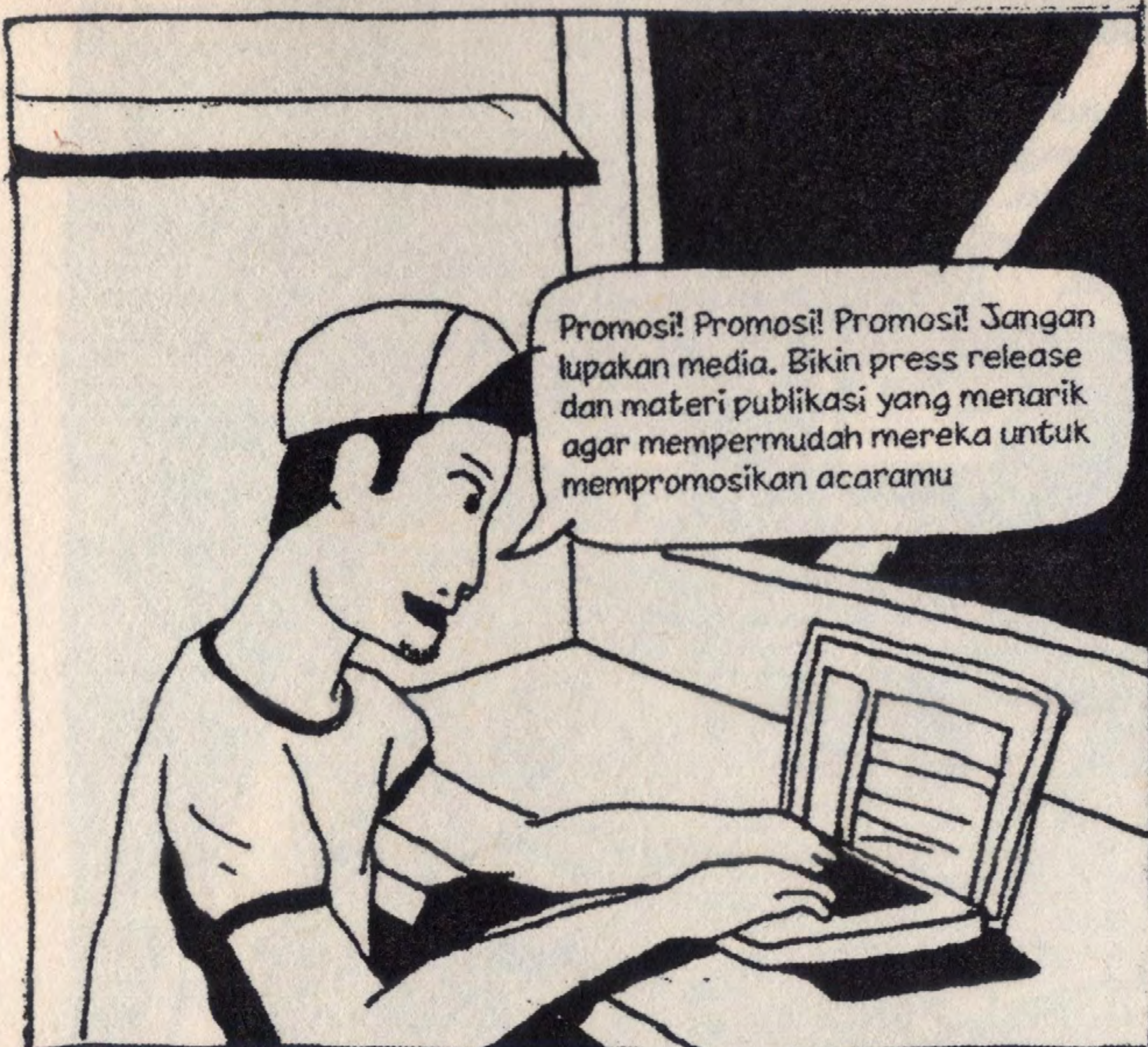
tapi semua gig kebanyakan cuma ngundang band temen-temennya atau band yang udah eksis. Siapa lah kita ini.

Dua tahun bulan berlalu, masih tanpa panggung untuk mereka.









Arsip dokumentasi yang baik bisa kamu masukan jadi portofolio untuk penyelenggara dan juga performer-performernya. Unggah segera dokumentasi acara setelah acara selesai, ke media seperti Facebook atau Tumblr.



Selalu siap untuk hal-hal gak terduga, bikin contingency plan:



rencana antisipasi seandainya ada masalah teknis di lapangan saat hari H.



Lumayan, setidaknya membantu kesiapanmu kalau ada apaapa





OUT NOW

KARBALA BUKAN FATAMORGANA.



SINAPANG
MASIN

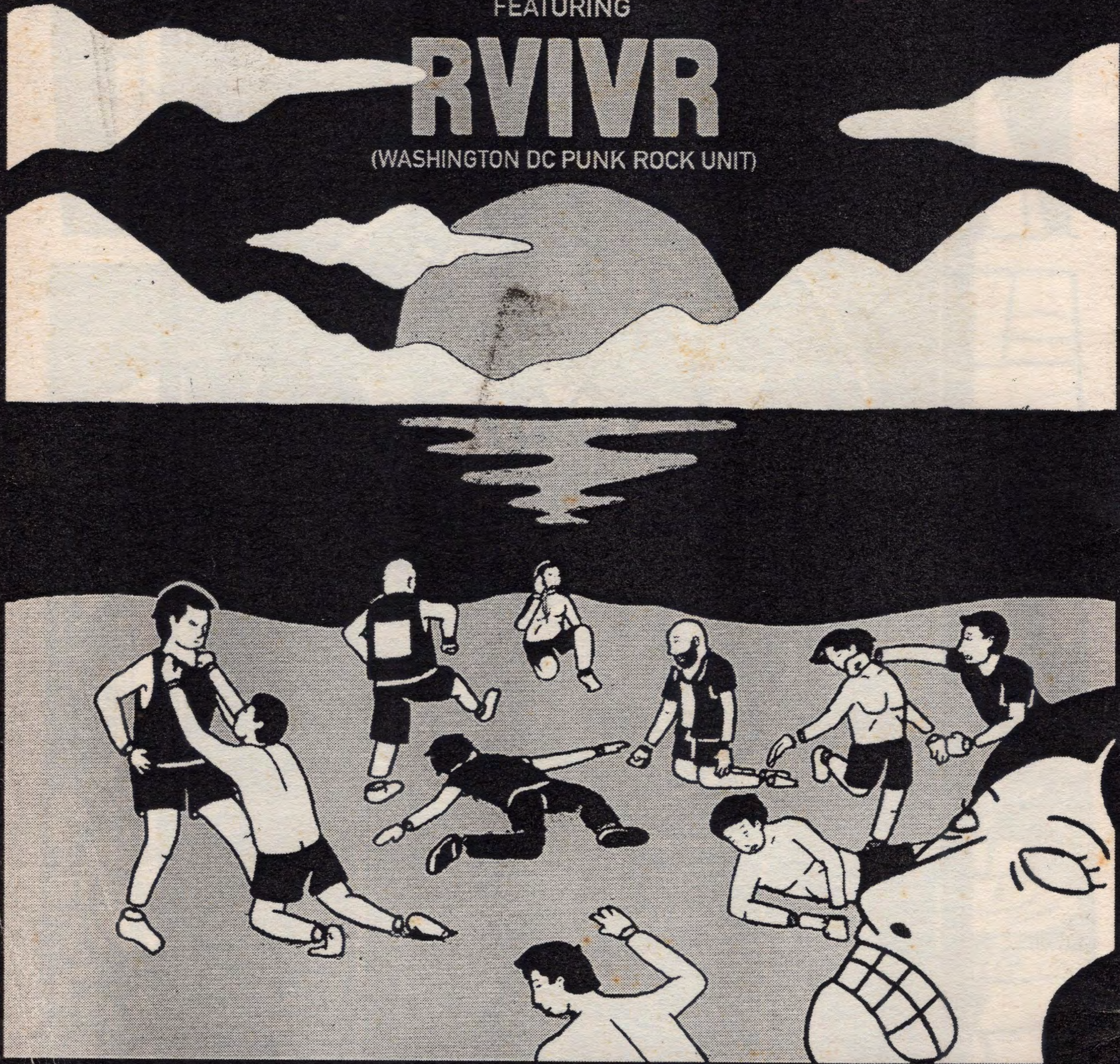


HUMMING MAD 9 MAYHEM

FEATURING

RVIVR

(WASHINGTON DC PUNK ROCK UNIT)



MILISI KECOJA GRAVE DANCERS POTS
FAILING FORWARD WHAT'S WRONG LERPE

11.05.2014 / AT ROSSI MUSIK / IDR 50K (+ZINE) / IDR 150K (+TSHIRT&ZINE)